

Отдел образования Администрации Щучанского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

Рассмотрена
на методическом совете

« 15 » 05 2024
Протокол № 5



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Ритм»

Уровень освоения программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 7 – 14 лет
Срок реализации – 8 часов

Автор-составитель:
Порохина Владислава Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Щучье 2024

Содержание

Паспорт программы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы	7
1.3.1 Учебно-тематический план.....	7
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана	8
1.4 Планируемые результаты.....	8
Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий.....	8
2.1 Условия реализации программы	8
2.2 Формы аттестации, контроля.....	9
2.3 Оценочные материалы	9
2.4 Методические материалы.....	9
2.5 Календарный учебный график.....	10
2.6 Список литературы.....	10
2.6.1 Нормативно-правовые документы	
2.6.2 Литература для педагога	
2.6.3 Литература для обучающихся	
2.6.4 Литература для родителей	
2.6.5 Электронные образовательные ресурсы	

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Название программы	«Ритм»
Название объединения	«Ритм»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Порохина Владислава Геннадьевна
Срок реализации	Краткосрочная
Цель	развитие творческих способностей учащихся путем освоения ими основ хореографического искусства
Задачи	<p>Задачи:</p> <p><i>обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учащихся с танцевальной культурой народов мира. 2. Изучить правила при выполнении гимнастических движений и упражнения вырабатывающие гибкость, выворотность, растяжку. <p><i>развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развить у учащихся индивидуальные творческие способности и интерес к хореографическому искусству. 2. Научить исполнять танцевальные движения и танцы. 3. Научить правильно выполнять упражнения вырабатывающие гибкость, выворотность, растяжку. 4. Научить импровизировать музыкальные произведения в движении на заданную тему. 5. Научить владеть своим телом и проявлять чуткость к хореографическому искусству. 6. Полноценно применять свои способности и самовыражаться в музыкальных композициях средствами хореографии. <p><i>воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у учащихся художественно-эстетический вкус. 2. Воспитать устойчивый интерес к искусству хореографии и творчеству. 3. Сформировать внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализу собственной творческой деятельности. 4. Сформировать толерантное отношение к культуре народов мира. 5. Способствовать постижению детьми самооценности и целостности собственной личности, осознанию своей роли в коллективе. 6. Повысить коммуникативную культуру.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Метапредметные:</p> <p>– способствовать развитию познавательных процессов:</p>

	<p>памяти, внимания, мышления (формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать);</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию мотивации к обучению танцам, – развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координационные способности; – развивать художественно-творческие способности и художественный вкус; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение необходимыми компетенциями танцора хореографии: – научить слушать музыку, развивать чувство ритма, темпа, исполнительских навыков в танце; – способствовать формированию красивых манер, походки, осанки, правильной постановке корпуса, выразительности телодвижений и поз; – способствовать формированию и развитию способности использовать полученные знания и опыт при исполнении хореографических элементов; – способствовать укреплению здоровья детей, их всестороннему физическому развитию <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности, – адаптации к современной жизни; – развитие у детей интереса и уважения к танцевальному искусству; – формирование ответственного отношения к обучению, готовности учащихся к саморазвитию и самообразованию; – воспитание у учащихся самостоятельности, наблюдательности, аккуратности и умения – работать в коллективе; – приобщение учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела
Количество часов в	8 часов
Уровень освоения	ознакомительный
Возраст обучающихся	7-14 лет
Формы занятий	Групповая, индивидуальная
Условия реализации программы (методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение)	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специально оборудованное помещение с зеркалами; – технические средства обучения: музыкальная колонка музыкальный материал на дисках; – сцена для репетиций и выступлений;

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритм», художественной направленности (далее Программа) разработана на основании:

- Конвенцией о правах ребёнка
- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3)
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642)
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629)
- САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
- СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.)
- Уставом МБУ ДО «Дом детства и юношества»
- Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУДО «Дом детства и юношества» (Приказ № 32 от 07.09.2021)

Среди множества форм художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию детей, дают гармоничное пластическое развитие, формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Танец развивает эстетический вкус, воспитывает нравственные качества и возвышенные чувства, но и, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние на физическое развитие ребенка.

Направленность программы «Ритм» - художественная. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей детей, ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных.

Актуальность программы. В программе гармонично сочетаются занятия по физическому совершенствованию детей, его образного мышления, развитию чувства ритма, координации движений через игровую деятельность. Распределение количества часов по разделам обосновано личным опытом педагога, составлено с учетом возрастных особенностей обучающихся и конкретных условий организации образовательного процесса. Количество часов по темам определяется целесообразностью в общем контексте программы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования «Ритм» предназначена для работы с детьми в возрасте от 7-и до 14-ти лет.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 7-14 лет «Ритм» от существующих заключаются в том, что обучение ведется на основе эстрадной, современной хореографии с использованием игровых методик и инновационных направлений (музыкально-игровое творчество, импровизация, стилизация современных стилей), которые делают ее интересной и современной. Ведущей идеей программы является обучение технике танца в различных сочетаниях современных стилей через танцевально-игровую деятельность (игротанцы, подражательные игры, творческие задания).

Срок освоения, объем программы и режим занятий

Программа краткосрочная, рассчитана по продолжительности реализации – на 8 часов, 4 недели. Форма обучения – очная

Общее количество часов по программе - 8 часов, количество часов и занятий в неделю – 2 часа (1 занятия) в неделю.

Программы дополнительного образования обладают высокой мобильностью и вариативностью, поэтому режим занятий может меняться, в зависимости от потребностей обучающихся, а также в связи с проведением различных мероприятий на уровне, города, округа.

Уровень освоения программы – ознакомительный

Формы обучения и виды занятий

Обозначенный объем программы планируется к реализации в различных формах практической и концертной деятельности.

В зависимости от поставленных задач и потребностей обучающихся, форма проведения занятий может быть, как групповой, так и индивидуальной.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены подготовка и участие в массовых мероприятиях (флешмобы), что создает необходимые условия для совместного труда и отдыха учащихся.

Форма проведения занятий - очная

1.2. Цель и задачи. Планируемые результаты

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся путем освоения ими основ хореографического искусства

Задачи:

обучающие:

1. Познакомить учащихся с танцевальной культурой народов мира.
2. Изучить правила при выполнении гимнастических движений и упражнения вырабатывающие гибкость, выворотность, растяжку.

развивающие:

1. Развить у учащихся индивидуальные творческие способности и интерес к хореографическому искусству.
2. Научить исполнять танцевальные движения и танцы.
3. Научить правильно, выполнять упражнения вырабатывающие гибкость, выворотность, растяжку.
4. Научить импровизировать музыкальные произведения в движении на заданную тему.
5. Научить владеть своим телом и проявлять чуткость к хореографическому искусству.
6. Полноценно применять свои способности и самовыражаться в музыкальных композициях средствами хореографии.

воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся художественно-эстетический вкус.
2. Воспитать устойчивый интерес к искусству хореографии и творчеству.

3. Сформировать внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализу собственной творческой деятельности.
4. Сформировать толерантное отношение к культуре народов мира.
5. Способствовать постижению детьми самооценности и целостности собственной личности, осознанию своей роли в коллективе.
6. Повысить коммуникативную культуру.

Планируемые результаты освоения содержания программы

Метапредметные:

- способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания, мышления (формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать);
- способствовать развитию мотивации к обучению танцам,
- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координационные способности;
- развивать художественно-творческие способности и художественный вкус;

Предметные:

- овладение необходимыми компетенциями танцора хореографии:
- научить слушать музыку, развивать чувство ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- способствовать формированию красивых манер, походки, осанки, правильной постановке корпуса, выразительности телодвижений и поз;
- способствовать формированию и развитию способности использовать полученные знания и опыт при исполнении хореографических элементов;
- способствовать укреплению здоровья детей, их всестороннему физическому развитию

Личностные:

- создание условий дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности,
- адаптации к современной жизни;
- развитие у детей интереса и уважения к танцевальному искусству;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- воспитание у учащихся самостоятельности, наблюдательности, аккуратности и умения
- работать в коллективе;
- приобщение учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно - тематический план

№	Название темы, раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие Вводный инструктаж по ТБ	2	1	1	беседа
2	Репетиционно-постановочная работа	2	0	2	показ
3	Репетиционно-постановочная работа	2	0	2	показ

4	Итоговое занятие «Флешмобы»	2	0	2	показ
	Итого	8	1	7	

1.3.2 Содержание учебно тематического плана

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ – 2 часа

Цель и задачи программы, правила ТБ, поведения при ЧС, ПДД, санитарно-гигиенических требования. Первичное собеседование (общие сведения о ребенке, его интересах), рассказ о народах мира, правилах при растягивании, выворотности.

Теория - 1 час

Цель: отслеживание уровня физической подготовки и танцевальных умений

Практика - 1 час

Форма контроля: беседа

2. Репетиционно-постановочная работа

Цель: Сведения о современном танце. Разучивание простых элементов к танцу «Шоколад» пошагово.

Практика – 2 часа

Форма контроля: показ

3. Репетиционно-постановочная работа.

Цель: Особенности эстрадного танца. Разучивание простых элементов к танцу «Не детское время» пошагово.

Практика – 2 часа

Форма контроля: показ

4. Итоговое занятие «Флешмобы».

Цель: Показательные выступления для желающих.

Практика – 2 часа

Форма контроля: показ

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- Знать теоретические основы хореографического искусства
- Знать последовательность исполнения элементов в танцевальных комбинациях, скорость.

Метапредметные:

- Уметь исполнять танцевальные элементы.
- Выучат танцевальный номер «Шоколад, не детское время».

Личностные:

- Развить аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.
- Воспитать интерес к хореографическому искусству.
- Развить чувство уважения к окружающим.
- Развить коммуникативные навыки
- Развить стремление к реализации творческого потенциала и самореализации

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы необходимо: проводить занятия в специально оборудованном кабинете с зеркалами,

деревянным неокрашенным полом, в сопровождении фонограммы (диск или флеш-носитель); учащимся во время занятий находится в форме белый верх, черный низ.

Начиная с младшей группы, для детей обязательна мягкая и твердая обувь, оборудовать помещение для занятий ковриками; оборудовать помещение для занятий информационными стендами; разработать сценические костюмы; ТСО; использовать методические рекомендации; использовать наглядный материал (видео материалы), картотеку игр, специальную литературу;

2.2 Формы аттестации

Для выявления эффективности освоения программы используются следующие способы проверки результативности обучения: итоговый танцевальный номер.

Формы демонстрации результатов освоения программы: участие в показательных танцевальных к «Флешмобах» по итогам освоения программы.

Уровень усвоения программного материала и развития творческого потенциала каждого ребенка отслеживается посредством стартовой и итоговой диагностики и анализа выступлений. Для выявления динамики качества усвоения программного материала каждым ребенком предусматриваются следующие формы контроля: Стартовый – определение исходных знаний учащихся. Может проводиться в виде, беседы.

Итоговый – определение объема и качества полученных учащимися знаний.

Показатели освоения программного материала определяются по уровням проявления:

высокий уровень – показатель четко выражен;

средний уровень – показатель неустойчивый, выражен не в полной мере;

низкий уровень – показатель не выражен или выражен слабо.

Уровни проявления показателей определяются педагогом на основе наблюдений и самостоятельно учащимися.

2.3 Оценочный материал

Важными критериями при анализе детских достижений и полученных результатов являются: – Психофизиологические особенности ребенка. – Сложность выполняемых танцевальных движений и композиций. – Техника выполнения. Для оценки планируемых результатов применяются следующие виды контроля: – Текущий этап – проверка освоения знаний и умений получаемых в процессе обучения. Отслеживается через текущие задания в процессе наблюдения. – Итоговый этап – осуществляется на итоговом занятии. Итоговый контроль проходит в форме «Флешмобов»

2.4 Методические материалы

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Ритм» включает в себя 2 раздела общей продолжительностью обучения 8 часов. В ходе занятия используются следующие методы, приемы и формы занятий: – словесные методы (беседа); – наглядные методы (показ педагогом образца выполнения упражнений и танцевальных движений); – практическое обучение (практические работы).

Занятия проводятся следующим образом: 1. Приветствие, проверка готовности к занятию.

2. Знакомство с темой, объяснение материала.

3. Выполнение танцевальных движений, композиций.

4. Постановочная работа.

В течение занятия педагог контролирует процесс, помогает исправить ошибки и комментирует их, чтобы воспитанник понял, в чем трудность или что он сделал не так. Также необходима не только критика, но и поощрение, похвала для стимулирования

положительных эмоций, стремления сделать лучше. В ходе занятий используется следующее методическое обеспечение: – Сборники музыкальных произведений.

2.5 Календарный учебный график

Дата начала и окончания занятий 21.06.2024 г. - 12.07.2024 г.

Количество учебных недель: 4 учебные недели

№ п.п	Дата проведения	Кол – во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	21.06.2024	2	Вводное занятие Вводный инструктаж по ТБ	Опрос, беседа, выявление умения в танцах	беседа
2	28.06.2024	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическая деятельность детей	показ
3	05.07.2024	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическая деятельность детей	показ
8	12.07.2024	2	Итоговое занятие «Флешмобы»	Практическая деятельность детей	показ
Всего часов		8			
Выдано часов					

2.6 Список литературы

2.6.1 Нормативно – правовые документы

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3)
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. № 629)
5. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
6. СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
7. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.)
9. Устав МБУ ДО «Дом детства и юношества»

10. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУДО «Дом детства и юношества»

2.6.2 Литература для педагога

1. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
2. Бочаров А.И., Лопухов А.В., Ширлев А.В. Основы характерного танца. – М., 2006
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. – М., 20
4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.
5. Интегрированные занятия с детьми 6-8 лет: Книга для педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/Под ред. Т.С.Комаровой. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
6. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
7. Микушина Л.Е., Программа дополнительного образования «Современный танец и основы хореографии»
8. Пасютинская В. Волшебный мир танца. - М., 1985.
9. Смирнова А. Искусство балетмейстера. – М., 1984
10. Танцы для детей. – М., 1982
11. Танцы – начальный курс. – М., 2001
12. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов.— М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.
13. Хуторской А.В. Статья «Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций». // Интернет - журнал "Эйдос".
14. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
15. Школа танцев для юных. – СПб., 2003

2.6.3 Литература для обучающихся

1. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Мейер А., Первая энциклопедия для маленьких гениев. Я люблю танцы - М.: Клевер-Медия-Групп, 2018.
3. Дельфин Г., Большая книга о балете. Изд.:Аванта+, 2016.
4. Мохова П., Балет. Книга о безграничных возможностях. Изд.: МИФ, 2017

2.6.4 Литература для родителей

1. Ботгомер Пол. Учимся танцевать. – Москва: «Эксмо-пресс», 2008.
2. Волков И.П. Учим творчеству. – Москва: «Педагогика», 2002.
3. Ворожищева Н.Н. Диагностика учения, воспитания и развития школьников: Методическое пособие. - Омск, 2000.
4. Ворожищева Н.Н. Методические приемы активизации образовательного процесса: Методическое пособие. - Омск: ОмГПУ, 2001.
5. Геленжи А.А. Танцуем джайв и рок-н-ролл. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.
6. Ланская А. Книга психологических тестов. – Москва: «Мир книги», 2011.
7. Лебедева Н.Н. Нравственные качества личности: Учебно – методические рекомендации. – Омск: Изд-во «Лео», 2004
8. Лифиц И.В. Ритмика. – Москва: «Академия», 2008.
9. Льюис Д. Тренинг эффективного общения - М.,2002.
10. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 2008.
11. Полтяков С.С. Основы современного танца. - Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012.

12. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие в 2 кн. Кн.1 Система работы психолога с детьми разного возраста. – М.: Изд – во «ВЛАДОС»–Пресс», 2002.

13. Сластин В.А. «Психология и педагогика» - М., 2001. 14. Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007.

15. Шмелев А.Г. Психодиагностика личностных черт. - СПб.,2002.

2.6.5 Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.horeograf.com/>
2. <http://ballroom.ru/>.
3. <http://dancehelp.ru/>
4. <http://www.ftsr.ru/>
5. <http://www.balletacademy.ru/>
6. <http://www.worlddancesport.org/>