

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете

« 15 » 05 2024

Протокол № 5



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Мир моих фантазий»**

Направленность: художественная  
Тип программы: модифицированная  
Уровень освоения программы: ознакомительный  
Возраст учащихся: 7 – 14 лет  
Срок реализации: краткосрочная  
(8 часов, июнь)

Автор-составитель:  
**Мотовилова Людмила Анатольевна,**  
*педагог дополнительного образования,  
Дома детства и юношества*  
Консультант:  
**Акулова Елена Евгеньевна**  
*ЗДУМР Дома детства и юношества*

Щучье 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Мир моих фантазий»
Детское объединение	объединение «Мир моих фантазий»
ФИО педагога	Мотовилова Людмила Анатольевна
Образовательная область	Искусство
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид программы	модифицированная
Направленность программы	художественная
Продолжительность реализации программы	8 часов, краткосрочная
Возраст учащихся	7 - 14 лет
Уровень освоения	ознакомительный
Цель программы	создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства
Методы освоения содержания программы	продуктивный поисковый проблемный
Форма организации деятельности учащихся	индивидуальная групповая коллективная
С какого года реализуется ДООП	2021

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>		
1.1	Пояснительная записка ( <i>актуальность, педагогическая целесообразность программы, педагогическая задача, отличительные особенности и новизна программы, сроки реализации программы и возраст учащихся</i> )	4
1.2	Цель и задачи	5
1.3	Содержание программы ( <i>учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана</i> )	6
1.4	Планируемые результаты ( <i>личностные качества, предметные, метапредметные</i> )	7
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
2.1	Условия реализации программы ( <i>материально - техническое обеспечение программы, информационное обеспечение, организационное обеспечение, кадровое обеспечение, программно – методическое обеспечение</i> )	8
2.2	Формы аттестации/контроля ( <i>формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, формы предъявления и демонстрации образовательных результатов, формы контроля знаний, умений, навыков</i> )	9
2.3	Оценочные материалы ( <i>система оценки достижения планируемых результатов, освоения программы, критерии оценивания, контрольно – измерительные материалы</i> )	10
2.4	Методическое обеспечение программы ( <i>формы организации занятий, методы обучения, формы познавательной деятельности, педагогические технологии, алгоритм учебного занятия</i> )	11
2.5	Календарный учебный график	12
2.6	Список литературы и источников ( <i>документы, литература для педагога и учащихся</i> )	12

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир моих фантазий». разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей.

Реализация программы ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ)
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
- СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года
- САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016г №11)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
- ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 27 июля 2022 г. № 629 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»
- Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)

### ***Актуальность, педагогическая целесообразность программы***

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Понимание данной проблемы явилось мотивом для составления краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Мир моих фантазий».

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей,

способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Программа приведена в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Педагогическая задача** – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех учащихся, ведь дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Отличительные особенности и новизна программы**

Программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по изобразительному искусству, а также практические умения по нетрадиционным техникам рисования.

**Сроки реализации программы и возраст учащихся**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир моих фантазий» рассчитана на 4 недели обучения

Программа	Уровень	Год обучения	Возраст	Количество часов			Режим занятий
				Всего	Т	П	
«Мир моих фантазий»	ознакомительный	4 недели	7 - 14 лет	8	2	6	1 раз в неделю по 2 часа

## 1.2 Цель и задачи

**Цель:** создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства

**Задачи:**

- **воспитывающие** - сформировать культуру общения и поведения в группе, представление о добре и зле, навыки здорового образа жизни
- **развивающие** - развить мотивацию к изобразительной деятельности, желание и умение подходить к деятельности творчески, навыки сотрудничества в художественной деятельности
- **обучающие** - овладеть элементарной художественной грамотой, сформировать опыт работы нетрадиционными техниками рисования

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно – тематический план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе:		Формы контроля	Формы организации занятий
			теор.	практ		
<b>«Мир моих фантазий»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
1	Вводное занятие. Монотипия <i>«Натюрморт отпечаток»</i>	2	0,5	1,5	Рисунок	Мастерская
2	Кляксография <i>«Сатирический портрет»</i>	2	0,5	1,5	Панно	Мастерская
3	Нитеграфия <i>«Цветы»</i>	2	0,5	1,5	Рисунок	Мастерская
4	Итоговое занятие Организация выставки <i>«Мир моих фантазий»</i>	2	0,5	1,5	Выставка	Выставка. Игра
<b>Всего</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		

#### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Монотипия *«Натюрморт отпечаток»* Вводное занятие

**Теория.** Инструктаж по ТБ. На одну часть листа нанести краску и, пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Использовать разные способы монотипии.

**Практика.** Изображение пейзажа нетрадиционной техникой.

**Формы контроля.** Рисунок

**Материалы:** бумага, акварельные краски, гуашь, кисти

##### 2. Кляксография *«Сатирический портрет»*

**Теория.** Карикатура, сатира, шарж; чувство меры и чувство правды:

- получать представление о жанре сатирического рисунка и его задачах;
- учиться рассуждать о задачах художественного преувеличения, о соотношении правды и вымысла в художественном изображении;
- учиться видеть индивидуальный характер человека, творчески искать средства выразительности для его изображения;
- приобретать навыки рисунка, видения и понимания пропорций, использования линии и пятна как средств выразительности при изображении человека.

**Практика.** Создание дружеского шаржа–портрета одноклассника или литературного персонажа

**Формы контроля.** Панно

**Материалы:** бумага, акварельные краски, гуашь, тушь, кисти, трубочки.

##### 3. Нитеграфия *«Цветы»*

**Теория**

- а) удаление нити в одном направлении;
- б) удаление нити путем движения из стороны в сторону;
- в) удаление нити путем движения по кругу;
- г) комбинированное удаление нити.

**Практика.** Изображение натюрморта нетрадиционной техникой.

**Формы контроля.** Рисунок

**Материалы:** бумага, акварельные краски, гуашь, кисти, нитки

#### **4. Итоговое занятия. Организация выставки «Мир моих фантазий»**

**Практика.** Выставка рисунков. Игра в «знатоков» и «ценителей» искусства (знатоки распределяют произведения по жанрам искусства, ценители отбирают наиболее понравившиеся работы, рассказывают о них, опираясь на полученные знания)

**Формы контроля.** Выставка

#### **1.4 Планируемые результаты**

Планируемые результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения ДООП «Мир моих фантазий»

##### **Личностные результаты:**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу ребят с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

##### **Метапредметные результаты:**

- проговаривать последовательность действий на занятии
- работать по предложенному педагогом плану
- отличать верно выполненное задание от неверного
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы
- слушать и понимать высказывания собеседников

##### **Предметные результаты:**

- знание трех способов художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной
- умение правильно работать красками, ровно закрывать ими нужную поверхность
- умение элементарных правил смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный)
- простейшие приёмы аппликации
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов
- применять элементы декоративного рисования
- использовать нетрадиционные техники рисования

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Условия реализации программы

#### *Материально – техническое обеспечение программы*

**Учебный кабинет** - учебное помещение образовательного учреждения, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная и внеклассная работа с учащимися.

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1	Мольберты универсальные (с возможностью магнитного крепления и размещения красок и других инструментов)	16
2	Стол педагога	2
3	Стол универсальный для натур и коллективной деятельности	4
4	Стул ученический	10
5	Стул учительский	8
6	Шкафы для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда	6
7	Стол журнальный	1
8	Компьютер	1

#### *Информационное обеспечение*

- компьютер
- доступ к системе интернет

#### *Организационное обеспечение*

- расписание занятий
- календарный учебный график
- учебные пособия, методические разработки и рекомендации, инструкции

#### *Кадровое обеспечение*

Реализация ДООП «Мир моих фантазий» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими средне-профессиональное или высшее профессиональное образование, владеющие необходимой квалификацией, методикой обучения, знающие психологию детей, их возрастные особенности

#### *Программно-методическое обеспечение*

##### **Методическая литература**

1. Ельченко Н.Ю. Коллективная деятельность на уроках изобразительного искусства: Методическое пособие для учителей изобразительного искусства и художественного труда, педагогов дополнительного образования и воспитателей изодетельности ДОУ/ ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2005. – 50 с.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с. – ил.
3. Криволапова Н.А. Организация работы с одаренными детьми на основе индивидуальных программ: методическое пособие / Н.А. Криволапова, Н.Н. Войткевич; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2010. – 56 с.
4. Криволапова Н.А., Войткевич Н.Н. Проектирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся и воспитанников в системе учреждений дополнительного образования детей: методическое пособие. – Курган: ИПК и ПРО Курганской обл., 2007. – 50с.



5. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе 3 – 4 кл.: учеб. для общеобразоват.учеб. заведений: В 2 ч. 4.1. – М.: Дрофа, 1997. – 112 с. – ил.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе 3 – 4 кл. : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: в 2 ч. 4.2. – М.: Дрофа, 1997. – 128 с. – ил.
7. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Б.М. Неменского. – М., Просвещение, 2005. – 144 с.
8. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – Спб.: «Издательский ДОМ «Нева». – М.: ОЛМА – ПФЕСС, 2001. – 192 с. (Серия «Золотая коллекция начальной школы»).
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – 2-е изд., центр «Академия», 2002. – 368 с.

#### **Справочники**

1. Ельченко Н.Ю. Использование нетрадиционных техник изображения в сюжетном рисовании: Методическое пособие для учителей изобразительного искусства, воспитателей изобразительности и педагогов дополнительного образования / ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2005. – 26 с.
- 2 Ельченко Н.Ю. Стилизация в декоративном пейзаже: Методическое и иллюстративное пособие для декоративных работ / ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2007. – 20 с.

#### **Книги для чтения детьми**

1. Журналы: «Эскиз». – Издательский дом «Веселые картинки», 2003, 2004, 2005, 2007.
2. Как рисовать натюрморт. – М.: ООО «Издательство АСТ» : К 16000 «Издательство Астрель», 2002. – 32. с.: ил. – (Начинающему художнику).
3. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
4. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность).

#### **Методические журналы**

1. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7 – 14 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 184 с.
2. Минина Н.А. Конспекты уроков изобразительного искусства: Методическое пособие для учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования / Н.А. Минина; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2007. – 19 с.

#### **Таблицы**

- По цветоведению

#### **Наглядные пособия**

- Детские работы, как примеры выполнения творческих заданий

#### **Иллюстративный материал**

- Игры на уроках ИЗО
- Загадки к занятиям по ИЗО
- Стихи по занятиям по ИЗО

## **2.2 Формы аттестации/контроля**

### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

Готовая работа, фото, отзыв детей и родителей и др.

### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

Выставка, готовая работа.

## Формы контроля знаний, умений, навыков

1. Рисунки
2. Игры
3. Наблюдения

### 2.3 Оценочные материалы

#### Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы. Критерии оценивания

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

#### Критерии творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

#### Критерии для рисунков на темы

1. Композиционное решение темы: смысловая связь элементов композиции и композиционный центр.
2. Изображение пространства в рисунке: близкие предметы изображаются ниже дальних предметов, передние предметы изображаются крупнее.
3. Передача в рисунке строения объекта: в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов.
4. Передача в рисунке пропорции: пропорции изображаемых в тематической композиции соответствуют пропорциям этих объектов в действительности.
5. Передача в рисунке цвета: цветовая окраска соответствует цвету объекта, в композиции наблюдается цветовая гармония.
6. Передача в рисунке объема: объем передается с помощью светотени

#### Контрольно – измерительные материалы ДООП «Мир моих фантазий»

##### 1. Тестирование

Фамилия ученика \_\_\_\_\_

Из предложенных ответов выберите правильные и подчеркните

№ п/п	Вопрос	Ответы	Баллы
1.	Назовите жанр изобразительного искусства изображающего человека.	A) <i>портрет</i> Б) натюрморт B) пейзаж	
2.	Назовите жанр изобразительного искусства изображающего природу	A) портрет Б) натюрморт B) <i>пейзаж</i>	
3.	Назовите жанр изобразительного искусства изображающего различные предметы, объединённых в группу конкретным сюжетом..	A) портрет Б) <i>натюрморт</i> B) пейзаж	

При подведении итогов выявляются две позиции:

- 1) неточность ответа, которая оценивается как ноль баллов
- 2) точность ответа оценивается в 1 балл

Общий подсчет баллов:

Высокий уровень.....3 балла  
Средний уровень ..... 2 балла  
Низкий уровень .....1 балл

**Высокий уровень (творческий)**

У тестирующего есть глубина представлений о природе художественного процесса, и он хорошо знаком со средствами выразительности изобразительного искусства, с его жанрами.

**Средний уровень (художественного мастерства)**

Тестируемый неплохо ориентируется в области изобразительного искусства

**Низкий уровень (фрагментарно-исполнительский)**

Знания неглубоки. Этому учащемуся надо, посоветовать, больше заниматься художественно-творческой деятельностью, для того, чтобы почувствовать вкус к самому творческому процессу

## 2.4 Методическое обеспечение

### **Формы организации занятий**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

*Вводное занятие* – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

<b>Методы обучения</b>	<b>Формы познавательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>репродуктивный</i> (воспроизводящий);</li><li>• <i>иллюстративный</i> (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);</li><li>• <i>проблемный</i> (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальная</li><li>• коллективная</li><li>• групповая</li></ul>

Различные формы занятий предполагают такие **виды**:

- каждый обучающийся работает над своим рисунком, а потом все вместе составляют общую композицию;
- группа детей подразделена на несколько подгрупп, каждая подгруппа выполняет свое задание.

### **Педагогические технологии**

Для создания условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства применяются такие технологии:

- *проблемного обучения*
- *ИКТ*
- *коллективно – творческого дела*
- *разноуровневого обучения*
- *игровые технологии*
- *создание ситуации успеха*

### **Алгоритм учебного занятия**

Методические рекомендации предполагают схему учебного занятия

- формулирование темы занятия
- постановка целей и задач
- планирование

- практическая деятельность учащихся
- осуществление контроля
- осуществление коррекции
- анализ работ
- рефлексия

## 2.5 Календарный учебный график

Дата начала и окончания занятий 06.06.2024г. – 27.06.2024г.

№	Тема	Дата	Кол-во часов	В том числе:		Формы контроля	Формы организации занятий
				теор.	практ		
<b>«Мир моих фантазий»</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
1	Вводное занятие. Монотипия «Натюрморт отпечаток»	06.06	2	0,5	1,5	Рисунок	Мастерская
2	Кляксография «Сатирический портрет»	13.06	2	0,5	1,5	Панно	Мастерская
3	Нитеграфия «Цветы»	20.06	2	0,5	1,5	Рисунок	Мастерская
4	Итоговое занятие. Организация выставки «Мир моих фантазий»	27.06	2	0,5	1,5	Выставка.	Выставка. Игра
<b>Всего</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		

## 2.6. Список литературы и источников

### документы

- Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства (12.12.1993 г.)
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 27 июля 2022 г. №629 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки России от 11.12.06 № 061844)
- «Национальная инновационная система и государственная инновационная политика Российской Федерации». Базовый доклад к обзору ОЭСР национальной инновационной системы

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июня 2009 г. №218 «Об утверждении Порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ подготовлены в целях реализации единой государственной политики в сфере дополнительного образования 2015 года.

**основная литература для педагога:**

1. Ельченко Н.Ю., Бобкова Л.Г. Разработка рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство: Методические рекомендации. (ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2006. – 48 с.
2. Ельченко Н.Ю., Медведских В.С. Региональный компонент в преподавании изобразительного искусства: Методическое пособие / ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2006. – 52 с.
3. Ельченко Н.Ю. Коллективная деятельность на уроках изобразительного искусства: Методическое пособие для учителей изобразительного искусства и художественного труда, педагогов дополнительного образования и воспитателей изодятельности ДОУ/ ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2005. – 50 с.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с. – ил.
5. Криволапова Н.А. Организация работы с одаренными детьми на основе индивидуальных программ: методическое пособие / Н.А. Криволапова, Н.Н. Войткевич; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2010. – 56 с.
6. Криволапова Н.А., Войткевич Н.Н. Проектирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся и воспитанников в системе учреждений дополнительного образования детей: методическое пособие. – Курган: ИПК и ПРО Курганской обл., 2007.
7. Криволапова Н.А., Войткевич Н.Н. Проектирование образовательного процесса на основе индивидуальных образовательных программ: методическое пособие для учителя. – Курган: ИПК и ПРО Курганской обл., 2007. – 50с.
8. Криволапова Н.А., Войткевич Н.Н. Проектирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся и воспитанников в системе учреждений дополнительного образования детей: методическое пособие / . Институт повышения и квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2008. – 60 с.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе 3 – 4 кл.: учеб. для общеобразоват.учеб. заведений: В 2 ч. 4.1. – М.: Дрофа, 1997. – 112 с. – ил.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе 3 – 4 кл. : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: в 2 ч. 4.2. – М.: Дрофа, 1997. – 128 с. – ил.
11. Медведских В.С. Организация и проведение уроков изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях по программе Б.М. Неменского (Методическое пособие) ИПК и ПРО Курганской обл. – Курган, 2004. – 52 с.
12. Медведских В.С. Уроки изобразительного искусства: организация и контроль. – Курган, ИПК и ПРО, 2005. – 32 с.
13. Медведских В.С. Организация уроков изобразительного искусства малокомплектной начальной школы: Методическое пособие для учителей малокомплектных начальных школ, студентов / Шадринский педагогический институт. – Курган, 2006. – 36 с.
14. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Б.М. Неменского. – М., Просвещение, 2005. – 144 с.
15. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – Спб.: «Издательский ДОМ «Нева». – М.: ОЛМА – ПФЕСС, 2001. – 192 с. (Серия «Золотая коллекция начальной школы»).

16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – 2-е изд., центр «Академия», 2002. – 368 с.
17. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования.
18. Устав Дома детского творчества.
19. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по изобразительному искусству / ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2004. – 24 с.
20. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996. – 192 с., 16 цв. ил.

**дополнительная литература для педагога:**

1. Ельченко Н.Ю. Использование нетрадиционных техник изображения в сюжетном рисовании: Методическое пособие для учителей изобразительного искусства, воспитателей изоделятельности и педагогов дополнительного образования / ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2005. – 26 с.
2. Ельченко Н.Ю. Батик (художественная роспись ткани) / ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2006. – 51 с.
3. Ельченко Н.Ю. Стилизация в декоративном пейзаже: Методическое и иллюстративное пособие для декоративных работ / ИПК и ПРО Курганской области. – Курган, 2007. – 20 с.
4. Медведских В.С. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Методическое пособие. – Курган: Курганский ИПК и ПРО, 2001. – 120 с.
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 343 с.
6. Островский Г.А. Русь деревянная: Образы русского деревянного зодчества. – М.: Детская литература, 1981. – 199 с., фотоил., (В мире прекрасного).
7. Шпикалова Т.Я. Народное декоративно-прикладное искусство как равноправный компонент базисного образования / Информационный сборник. – 1991. - № 2 (14). С. 3-19.
8. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7 – 14 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 184 с.

**литература для учащегося:**

1. Девяшина Е.В. Уроки творчества. 4 класс. Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган. 2008. – 52 с.
2. Жукова О.Г. Знай наших или особенности национального образа жизни. (Приложение к серии «Сделай сам»). – М.: Знание, 2002. – 32 с.
3. Журналы: «Эскиз». – Издательский дом «Веселые картинки», 2003, 2004, 2005, 2007.
4. Минина Н.А. Конспекты уроков изобразительного искусства: Методическое пособие для учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования / Н.А. Минина; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2007. – 19 с.
5. Как рисовать натюрморт. – М.: ООО «Издательство АСТ» : К 16000 «Издательство Астрель», 2002. – 32. с.: ил. – (Начинающему художнику).
6. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
7. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.: ил. – (Преемственность)

## Электронные образовательные ресурсы

1. <https://razvivashka.online/>
2. [https://yandex.ru/video/preview/?text=монотипия&path=wizard&parent-reqid=1622705316332026-17434578345380601350-balancer-knoss-search-yp-vla-17-BAL-3092&wiz\\_type=vital&filmId=11297231297462616845](https://yandex.ru/video/preview/?text=монотипия&path=wizard&parent-reqid=1622705316332026-17434578345380601350-balancer-knoss-search-yp-vla-17-BAL-3092&wiz_type=vital&filmId=11297231297462616845)
3. [https://yandex.ru/video/preview/?text=монотипия&path=wizard&parent-reqid=1622705316332026-17434578345380601350-balancer-knoss-search-yp-vla-17-BAL-3092&wiz\\_type=vital&filmId=16631827161561913547&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D-TFEuswhSBA](https://yandex.ru/video/preview/?text=монотипия&path=wizard&parent-reqid=1622705316332026-17434578345380601350-balancer-knoss-search-yp-vla-17-BAL-3092&wiz_type=vital&filmId=16631827161561913547&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D-TFEuswhSBA)
4. <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih>