

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО

на методическом совете

« 18 » 05 2024

Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДО

В.Ю. Лагойда

2024



Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа  
социально-гуманиарной направленности  
**«Клуб юнкоров»**

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 9-16 лет

Срок реализации – 2 недели

Автор-составитель:  
**Волкова Елена Геннадьевна**  
педагог дополнительного образования,

Щучье 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ПАСПОРТ программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>4</b>
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.2	Цель и задачи программы.....	5
1.3	Содержание программы	6
1.3.1	Учебно-тематический план .....	6
1.3.2	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты.....	7
<b>Раздел 2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>8</b>
2.1	Условия реализации программы.....	8
2.2	Формы итоговой/промежуточной аттестаций/контроль.....	8
2.3	Оценочные материалы	8
2.4	Методическое обеспечение программы.....	9
2.5.1	Календарный учебный график	10
2.6	Список литературы и источников .....	11
2.6.1	Документы	11
2.6.2	Литература для педагога	11
2.6.3	Литература для учащихся.....	12
2.6.4	Электронные образовательные ресурсы.....	12

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора-составителя	Волкова Елена Геннадьевна
Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детства и юношества»
Наименование программы	<b>«Клуб юнкоров»</b>
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-гуманитарная
Образовательная область	словесность
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	9-16
Срок обучения	краткосрочная
Объем часов	8 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный (базовый)
Цель программы	создание условий для социальной самореализации, интеллектуального совершенствования личности обучающихся через формирование медиакультуры обучающихся и основ журналистского мастерства.
С какого года реализуется программа	2021

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Как известно, средства массовой информации называют «четвертой властью», так как они формируют общественное мнение, способны вызвать изменения во взглядах и в самом обществе. Особую роль в жизни школьника играет школьная пресса. Изучение основ журналистики поможет молодым людям не только создавать грамотные материалы, но и научиться высказывать свое мнение и оценивать чужое.

Человек живет в обществе, непременным атрибутом которого является общение. Сегодня одним из самых распространенных видов общения среди молодежи стало общение в социальных сетях. Интернет-сайты – это наиболее востребованные СМИ. Школьники сами становятся создателями информационных материалов, сами ощущают силу воздействия слова. Нужно только научить их правильно подавать информацию, быть ответственными за каждое слово.

Обучение основам журналистики поможет:

- научить обучающихся ощущать себя сопричастными к делам своего города, района, творцами своей сегодняшней истории через участие в новостных материалов на страницах социальной сети ВКонтакте.
- развитию правильной, грамотной, образной речи, творческого мышления и воображения

**Отличительной особенностью** программы является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания. Программа «Клуб юнкоров» предусматривает ознакомление обучающихся с понятием журналистики как вида творческой деятельности, изучение особенностей развития СМИ в настоящее время. Особый упор делается на изучение наиболее распространённых жанров: интервью, репортаж, статья, заметка, корреспонденция. На занятиях обучающиеся получают сведения об основах мастерства журналиста, связанных с умением находить, обрабатывать и распространять информацию, работать с документами, учатся работать, обращая внимание на язык, стиль, выбор слова, исправление ошибок, т.е. занимаются подготовкой материала к печати. В ходе обучения большое внимание уделяется вопросам правовой и этической культуры журналиста, его сотрудничеству с аудиторией.

#### **Особенности реализации программы**

- Продолжительность занятий – 2 часа
- Периодичность – 2 раза в неделю
- Количество часов в неделю – 2 часа
- Количество часов в год – 8 часов

Образовательная программа «Клуб юнкоров»

- по форме обучения: *очно-заочная, с применением дистанционных технологии*

- по области образования: *словесность*
- по целевой направленности: *социально-гуманитарная*
- по уровню содержания: *стартовая*
- по временным параметрам: *краткосрочная*

В случае необходимости преподаватель сам может поменять последовательность прохождения тем или заменить одну тему на другую в связи с производственной необходимостью (карантином, отменой занятий в связи с низкой температурой воздуха, дистанционным обучением, желанием учащихся принять участие в выставках, конкурсах различного уровня).

### **Адресат программы**

Комплектация состава объединения возможна из числа учащихся 9 – 16 лет, состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода и использование на занятиях не только групповой, но и микрогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.

Рекомендуемый состав группы – от 12 до 15 человек.

При наборе принимаются все желающие, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для социальной самореализации, интеллектуального совершенствования личности обучающихся через формирование медиакультуры обучающихся и основ журналистского мастерства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать навыки создания текстов определенных видов и жанров, закрепить их на практике

#### **Воспитывающие:**

- формировать духовную культуру и нравственность, социальную активность, культуру общения в социуме

#### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, память, логическое мышление, расширять кругозор обучающихся

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля/ аттестации
		В	Т	П		
1	Знакомство с понятием «журналистика». Жанры журналистики. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, Деловая игра, практическая работа.	Творческая работа
2	Заметка. Особенности новостного текста в социальных сетях.	2	1	1	Беседа, практическая работа.	Творческая работа
3	Интервью.	2	1	1	Беседа, практическая работа.	Творческая работа
4.	Репортаж. Фоторепортаж.	2	1	1	Беседа, практическая работа.	Творческая работа
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

#### 1.3.3.Содержание программы

**Тема № 1.** Знакомство с понятием «журналистика». Жанры журналистики. Техника безопасности.- 2 ч.

Теория: Знакомство с понятием «журналистика». Из истории детской прессы. Жанры журналистики.

Практика: Деловая игра «Редакция газеты».

Форма контроля: Мини-сочинение.

**Тема № 2.**

Заметка. Особенности новостного текста в социальных сетях. – 2 ч.

Теория: Информационная заметка, правила отбора информации. Правила написания текста. Текстовые ошибки. Типы слов и выражений, которых нужно избегать. Особенности текста в социальных сетях.

Информационные подборки «А у нас...»

Другие типы заметок: заметка-благодарность, заметка-вопрос, заметка-просьба, заметка на дискуссионную тему, и т. п.

Практика: написание заметки об актуальном событии для ВК.

Форма контроля: Творческая работа.

**Тема № 3** Интервью. - 2 ч

Теория: У кого брать интервью? Особенности жанра интервью.

Практика: Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. Особенности записи интервью. Подготовка и составление вопросов. Коллективное интервью. Опрос мнений. Анкетирование.

Подготовка интервью.

Форма контроля: Творческая работа.

**Тема № 4.** Репортаж. Фоторепортаж.-2ч

Теория: Репортаж, его особенности. Репортажная фотография.

Особенности репортажной съемки.

Практика: написать репортаж в группе «ВКонтакте» с мероприятия.

Вариативная часть: подготовка фоторепортажа в группе «ВКонтакте».

**Форма контроля:** Творческая работа.

#### 1.4. Планируемые результаты

Знать	Уметь
▪ основные журналистские жанры;	▪ создавать тексты определенных жанров, ▪ самостоятельно работать над текстом (выбрать тему, средства языка, жанр) ▪ собирать информацию для написания текстов

- наличие публикаций, фотоматериала обучающихся объединения в социальных сетях

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы в Доме детства и юношества имеется:

- 1 кабинет – (по возможности компьютерный класс )
- компьютер
- фотоаппарат
- проектор
- экран
- ксерокс
- писчая бумага – 1 упаковка

### 2.2. Формы итоговой/промежуточной аттестаций/контроля

№	Контроль	Форма проведения контроля	Сроки
1	Вводный	▪ диагностика ЗУН ▪ собеседование	
2	Промежуточный	▪ контрольное занятие, задание, творческая работа	

### 2.3. Оценочные материалы

Диагностическая карта  
«Теоретическая, практическая подготовка обучающихся по образовательной программе «Клуб юнкоров»

дата \_\_\_\_\_

№	Критерии ФИ ребенка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Итого	Уровень
		знания	умения	навыки		

		Знание основных газетных жанров	Знание способов сбора информации	Знание норм словоупотребления	Умение отличать художественный текст от публицистического	Умение самостоятельно работать над текстом	Умение редактировать текст	Навыки работы на компьютере	Навыки собирать информацию из различных источников		
1											
2											
	<b>Итого</b>										

**Диагностическая карта  
«Общеучебные умения и навыки обучающихся по образовательной программе «Клуб юнкоров»**

Дата проведения \_\_\_\_\_ .2021

№	Критерии ФИ ребенка	Учебно-интеллектуальные умения и навыки			Коммуникативные умения и навыки			Организационные умения и навыки			Итог	Уровень
		Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Умение писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования	Умение слышать и слушать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение работать в группе, вести дискуссии	Умение организовать свое рабочее место	Умение аккуратно выполнять работу	Соблюдение правил ТБ		
1												
2												
1	<b>Итого</b>											

## 2.4. Методическое обеспечение программы

### 2.4.1. Формы и методы занятий

**Формы:** традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, чат-занятие, веб-занятие и другие

**Методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцы, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по планам, алгоритмам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный–чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой;
- индивидуальный.

**Технологии, элементы которых используются на занятиях:**

- Педагогика сотрудничества «проникающая технология»;
- Игровые технологии;
- Проблемное обучение;
- Личностно-ориентированного обучения;
- Метод проектов.

### 2.5.1. Календарный график

№	Даты проведения	Количество часов	Тема занятий	Форма проведения занятия	Форма контроля/ аттестации
1	18.06	2	Знакомство с понятием «журналистика». Жанры журналистики. Техника безопасности.	Беседа, Деловая игра, практическая работа.	Творческая работа
2	19.06	2	Заметка. Особенности новостного текста в социальных сетях.	Беседа, практическая работа.	Творческая работа
3	25.06	2	Интервью.	Беседа, практическая работа.	Творческая работа
4	26.06	2	Репортаж. Фоторепортаж.	Беседа, практическая работа.	Творческая работа
		8	<b>Итого</b>		

## 2.6. Список литературы и источников

### 2.6.1. Документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ)
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

3. СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

4. СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года

5. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года

6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р

7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образования для детей» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016г №11)

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)

11. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)

### **2.6.2. Литература для педагога**

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4-8 кл.) – М., 1977
2. Головин Б.Н. основы культуры речи. – М., 1988
3. Никитина Е.И. Русская речь. – М., 1992
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1983
5. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980
6. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1980
7. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М., 1977
8. Развивайте дар слова. Т.А. Ладыженская., Т.С. Зепалова. – М., 1990
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М., 1967
10. Розенталь Д.Э. А как лучше писать? – М., 1967

11. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994
12. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980
13. Чижова Т.И. Основы методики обучения стилистике в средней школе. – М., 1987
14. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982 Засорина Т.,
15. Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 2011 г.
16. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
17. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
18. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.

### **2.6.3. Литература для обучающихся**

1. Никитина Е.И. Русская речь. – М., 1992
2. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М., 1977
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М., 1967
4. Розенталь Д.Э. А как лучше писать? – М., 1967
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994
6. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2012.
7. Портал школьной прессы [www.portal.lgo.ru](http://www.portal.lgo.ru)

### **2.6.4. Электронные образовательные ресурсы**

1. Что такое текст?

<https://www.youtube.com/watch?v=DYaJWsqrjMs>

2. Пять ошибок начинающих журналистов:

<https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ>

2. Понятие о тексте и его строении (видеоурок)

[https://yandex.ru/video/preview?text=Понятие%20о%20тексте%20и%20его%20строении%20видеоурок%206-7%20-9%20класс%20ютуб&path=wizard&parent-reqid=1603277616361808-975006556757844390500275-prestable-app-host-sas-web-yp-41&wiz\\_type=vital&filmId=12938367161136193082](https://yandex.ru/video/preview?text=Понятие%20о%20тексте%20и%20его%20строении%20видеоурок%206-7%20-9%20класс%20ютуб&path=wizard&parent-reqid=1603277616361808-975006556757844390500275-prestable-app-host-sas-web-yp-41&wiz_type=vital&filmId=12938367161136193082)

3. 11 шагов к журналистике:

<https://www.youtube.com/watch?v=FK1aPXaI0FQ>

4. Статья\_(жанр\_журналистики)

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

5. 15 советов журналистам

<https://www.youtube.com/watch?v=6aqT71N63IQ>

6. Как правильно писать статьи для публикации

<https://zen.yandex.ru/media/id/592e13568e557dedf24362f6/kak-pravilno-pisat-statidlia-publikacii-5c2898d1753ad200a98beebea>

7. С чего начать путь в журналистике?

[https://www.youtube.com/watch?v=NZP5хаBL0aM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=NZP5хаBL0aM&feature=emb_logo)

8. Азы журналистики: интервью (Анна Гудым)

[https://yandex.ru/video/preview?text=школьникам%20азы%20журналистики&path=wizard&parent-reqid=1605460469295659-1248109702175443629600107-production-app-host-vla-web-yp-301&wiz\\_type=vital&filmId=17960931748185945373](https://yandex.ru/video/preview?text=школьникам%20азы%20журналистики&path=wizard&parent-reqid=1605460469295659-1248109702175443629600107-production-app-host-vla-web-yp-301&wiz_type=vital&filmId=17960931748185945373)