

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете

« 11 » 09 2024
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
директор ДДО
В.Ю. Лагойда
« 11 » 09 2024
Приказ № 38

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом детства и юношества»
2024-2025 учебный год

ЩУЧЬЕ 2024

Паспорт программы

Наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детства и юношества»
Срок реализации	1 год
Область деятельности	Образовательный процесс Дома детства и юношества
Цель программы	Создание целостной среды становления и развития личностной культуры обучающегося посредством приобщения к общечеловеческим ценностям, содействие его саморазвитию, самоопределению, реализации жизненного предназначения
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить работу по обновлению содержания, повышению качества, востребованности и конкурентоспособности дополнительных общеобразовательных программ 2. Совершенствовать воспитательный процесс с целью создания единого образовательного пространства для обогащения творческого потенциала ребенка, воспитания гражданственности, формирования социальной компетенции личности 3. Создать условия для непрерывного совершенствования и развития педагогического потенциала, повышения уровня профессиональной компетентности и педагогического мастерства педагогов; применение новых технологий, направленных на обеспечение самораскрытия, самореализации обучающихся, повышения качества образовательной деятельности учреждения 4. Формировать физически здоровую личность через предупреждение перегрузки обучающихся в ходе образовательного процесса, оптимальную организацию учебного дня и недели с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, создание условий для сотрудничества педагогов и родителей, направленных на поддержку и развитие психического, физического, нравственного здоровья детей 5. Создать творческую атмосферу в учреждении через организацию объединений по интересам, проведения досуговых мероприятий, формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры; привлечение обучающихся к творческим конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям 6. Внедрить в практику образовательного процесса учреждения современные образовательные технологии, обеспечивающие разностороннее развитие личности обучающегося, реализацию его творческого потенциала 7. Создать условия многообразия видов деятельности, удовлетворяющих разные интересы, склонности и потребности каждого обучающегося, формирование устойчивой мотивации к занятиям в творческих

	<p>объединениях ДДЮ</p> <p>8. Совершенствовать систему управления учреждения, обеспечивающей эффективное функционирование и развитие Дома детства и юношества</p>
Основные разделы программы	<p>1. Аналитическое обоснование образовательной программы</p> <p>1.1. Стратегические приоритеты деятельности учреждения</p> <p>1.2. Цели и задачи образовательной деятельности</p> <p>1.3. Организация образовательного процесса</p> <p>1.4. Регламент образовательного процесса</p> <p>1.5. Продолжительность учебного года</p> <p>1.6. Регламентирование образовательного процесса</p> <p>1.7. Кадровое обеспечение образовательного процесса</p> <p>2. Учебный план и его обоснование</p> <p>3. Программно-методическое обеспечение учебного плана</p> <p>3.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности</p> <p>3.2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности</p> <p>3.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности</p> <p>3.4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности</p> <p>3.5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности</p> <p>3.6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности</p> <p>4. Организация воспитательной деятельности</p> <p>5. Мониторинг реализации образовательной программы</p> <p>6. Используемая литература</p>
Целевая группа	Обучающиеся, родители (законные представители), педагоги Дома детства и юношества
Область реализации программы	Дополнительное образование

1. Аналитическое обоснование образовательной программы

1.1. Стратегические приоритеты деятельности учреждения

Актуальной проблемой педагогики является развитие личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. Современное общество ставит перед образованием задачу воспитания людей, которые сумели бы освоить опыт предшествующих поколений, критически его осмыслив и обогатив собственным, подняться на более высокий уровень образованности и общей культуры, профессиональной компетентности, терпимости к иному образу жизни и мнению, людей готовых жить по правовым и нравственным нормам, способных интегрироваться в мировую цивилизацию.

Существенную роль в решении этой задачи играют учреждения дополнительного образования.

МБУДО «Дом детства и юношества»(ДДЮ) – это многоуровневая социо-культурная и психолого-педагогическая система развивающих сред, формирующих творчески активную, созидательную личность.

В качестве приоритетов ДДЮ следует выделить следующие:

- предоставление каждому ребенку, исходя из его способностей, склонностей, ценностных ориентаций, возможности реализовать себя в познавательной, творческой деятельности
- стимулирование творческой активности ребенка, развитие его способности к самостоятельному решению проблем и постоянному самообразованию и самосовершенствованию
- активное освоение содержания образования, прогнозирование возможности его применения в различных ситуациях
- обогащение жизненного опыта ребенка, соотношение его с исторически сложившейся системой ценностей, самостоятельная оценка действий, событий, ситуаций и соответственное построение своего поведения
- преемственность содержания дополнительного образования с учетом эволюции личностного сознания ребенка и развития многообразия форм его жизнедеятельности

Специфика содержания дополнительного образования определяется его непрерывностью, отсутствием фиксированных сроков его завершения и заключается в его многоуровневости.

I уровень – дополнительное образование осуществляется в наиболее доступных формах, обеспечивающих широкий охват детей и подростков, мотивирует и создает благоприятную почву для дальнейшей творческой деятельности ребенка (краткосрочные программы, социально-досуговые мероприятия, интеграция с общим образованием по реализации ФГОС и пр.).

На II уровне происходит углубление и развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса. Коллективы второй ступени органично сочетают творческую и образовательную деятельность. Сотворчество педагога и ребенка создает условия для наиболее полной самореализации, для профессионального самоопределения (лаборатории, мастерские, школы и т.д.).

III уровень – это работа с одаренными детьми, которая предполагает продвижение ребенка к вершинам мастерства и направлена на преобразование потребительского отношения к миру и к себе на активно-созидательное. Этот уровень характеризуется самостоятельным творчеством, потребностью в творческом восприятии мира и осмыслением себя в этом мире. В зону этой деятельности включается работа научных обществ учащихся, исполнительских ансамблей, творческих мастерских.

Такая логика построения образовательного процесса лежит в основе многоуровневых долгосрочных комплексных программ, реализация которых создает условия для удовлетворения образовательных потребностей как детей одаренных, так и проявляющих обычные способности.

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности

Цель: создание целостной среды становления и развития личностной культуры обучающегося посредством приобщения к общечеловеческим ценностям, содействие его саморазвитию, самоопределению, реализации жизненного предназначения

Задачи:

1. Продолжить работу по обновлению содержания, повышению качества, востребованности и конкурентоспособности дополнительных общеобразовательных программ
2. Совершенствовать воспитательный процесс с целью создания единого образовательного пространства для обогащения творческого потенциала ребенка, воспитания гражданственности, формирования социальной компетенции личности
3. Создать условия для непрерывного совершенствования и развития педагогического потенциала, повышения уровня профессиональной компетентности и педагогического мастерства педагогов; применение новых технологий, направленных на обеспечение самораскрытия, самореализации обучающихся, повышения качества образовательной деятельности учреждения
4. Формировать физически здоровую личность через предупреждение перегрузки обучающихся в ходе образовательного процесса, оптимальную организацию учебного дня и недели с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, создание условий для сотрудничества педагогов и родителей, направленных на поддержку и развитие психического, физического, нравственного здоровья детей
5. Создать творческую атмосферу в учреждении через организацию объединений по интересам, проведения досуговых мероприятий, формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры; привлечение обучающихся к творческим конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям
6. Внедрить в практику образовательного процесса учреждения современные образовательные технологии, обеспечивающие разностороннее развитие личности обучающегося, реализацию его творческого потенциала
7. Создать условия многообразия видов деятельности, удовлетворяющих разные интересы, склонности и потребности каждого обучающегося, формирование устойчивой мотивации к занятиям в творческих объединениях ДДЮ
8. Совершенствовать систему управления учреждения, обеспечивающей эффективное функционирование и развитие Дома детства и юношества

1.3. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и расписания занятий, разрабатываемых и утвержденных Учреждением самостоятельно

Учреждение организует обучение детей в течение всего календарного года. Учебный год в Учреждении начинается с 01 сентября и заканчивается 25 мая, включая осенние, зимние и весенние каникулярные дни

Для групп первого года обучения занятия начинаются с 15 сентября. До 15 сентября педагогами дополнительного образования проводятся Дни открытых дверей, комплектование учебных групп, устанавливается расписание работы объединений.

В период летних школьных каникул Учреждение может организовывать кружковые занятия с новым или переменным составом детей по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, открывать в установленном порядке лагерь с дневным пребыванием детей

Учреждение может организовывать работу одновозрастных и разновозрастных объединений по интересам в форме: творческого объединения, учебной группы переменного состава, клуба, студии, лаборатории, школы, творческой мастерской, отряда:

- *учебная группа* – группа детей, являющаяся базисной структурной единицей

творческого объединения любого типа

- *учебная группа переменного состава* – объединение детей, организуемое не на весь учебный год, а на более короткие сроки (месяц, четверть, полугодие и т.п.) с целью осуществления ознакомления (начальной подготовки) с тем или иным видом деятельности, предметом, или проведения массового обучения каким-либо знаниям и навыкам
- *творческое объединение, кружок* – форма объединения, соответствующая начальному уровню образовательного процесса
- *творческая мастерская* – объединение, «выросшее» до результатов профессионального мастерства и заключающее в себя проектируемую последовательность образовательных ступеней
- *школа* – объединение, осуществляющее разноуровневое образование, основанное на изучении нескольких взаимосвязанных предметов и дисциплин или углубленном изучении одного профиля
- *студия* – объединение учащихся и педагогов, сплоченных идеей художественного творчества, сочетающий учебную работу с активной творческой практикой, направленный на развитие художественных и творческих способностей и раннее выявление одаренных детей
- *клуб* – объединение детей с общими интересами, созданное с целью организации и проведения совместного досуга и сочетающее педагогическое руководство и самоуправление учащихся и (или) их законных представителей
- *лаборатория* – объединение обучающихся и педагогов, направленное на активный поиск и освоение методов и способов самостоятельной опытной, экспериментальной, исследовательской, проектной деятельности и основанное на многоуровневой модели образовательного процесса
- *отряд* – группа обучающихся, организованная для совместной работы по какому-либо направлению деятельности или выполнения какого-либо задания

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их в течение года

Содержание деятельности творческого объединения определяется педагогом с учетом учебных планов и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Содержание обучения, формы организации обучения, нормативные сроки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в творческом объединении определяются дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются педагогами самостоятельно. При разработке учитываются направленность деятельности, уровень освоения, возраст, уровень подготовки учащихся, наличие условий, санитарные нормы, требования современной педагогической науки

Педагогические работники Учреждения ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с учетом развития науки, техники культуры, экономики, технологий, социальной сферы

Программы, разработанные педагогами Учреждения, принимаются на методическом Совете, утверждаются директором Учреждения

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершается обязательной аттестацией обучающихся, которая проходит в каждой учебной группе на основании мониторинга успешности обучающегося и являющейся основанием для перевода обучающегося на следующий год обучения

Все выходы педагогических работников с обучающимися за пределы Учреждения в рамках образовательной и организационно-методической деятельности осуществляются на основании приказа директора

Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда и отдыха обучающихся, родителей (законных представителей)

В период подготовки к конкурсным мероприятиям (смотрам, выставкам, соревнованиям, конференциям и т.д.) концертным, показательным выступлениям занятия в объединениях могут проводиться несколькими педагогами, объединенными программой конкурса, концерта, комплексной дополнительной общеразвивающей программой и т.д. Также педагогическим работникам в этот период разрешено объединение обучающихся разных групп и годов обучения в целях создания коллективного творческого продукта

Учреждение может оказывать платные дополнительные образовательные услуги (на договорной основе) в соответствии с Положением о платных дополнительных образовательных услугах

1.4. Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебных занятий определяется дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и соответствует СанПиНу.

Занятия для обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет) проводятся не чаще 2-3 раз в неделю продолжительностью 20-30 минут; для младшего школьного возраста (7-10 лет) в пределах 4 часов в неделю; 11-13 лет - 4-6 часов в неделю; 14-18 лет и более 4-12 часов в неделю.

Численный состав объединения, продолжительность занятий, учебная нагрузка устанавливается с учетом направленности дополнительной общеобразовательной программы, вида деятельности, уровня подготовленности учащихся, года обучения, возраста учащихся, наличия условий (оборудованные рабочие места, необходимая техника и оборудование в мастерских, компьютерных классах, тренажерных залах) и определяется санитарными нормами и Положением об организации образовательного процесса в учреждении

Администрации дано право снижать количество обучающихся в объединении до 6 человек, исходя из целесообразности объединения

Количество учащихся в учебной группе определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и требованиями от 28.09.2020 № 28 (СанПиН 2.4.3648–20)

Допустимая наполняемость групп

Направленность дополнительных общеобразовательных программ	1 год обучения/ количество учащихся	2 год обучения/ количество учащихся	3 год обучения/ количество учащихся	4 и последующие года обучения/ количество учащихся
Художественная направленность				
Изобразительное творчество	12-15	12 - 15	10 – 12	8-10
Прикладное творчество	12-15	10 – 12	10 – 12	8-10
Музыкальные	12-15	10 – 12	8 – 10	8-10
Театральные	12-15	12 – 15	10 – 12	8-10
Хореографические	12-15	12 – 15	10 – 15	8 – 15
Вокально-хоровые	15-20	15 – 20	15 – 20	15 – 20
Вокальные	12-15	10 – 12	8 - 10	6 – 10
Физкультурно-спортивная направленность				
Спортивно-оздоровительные	12 – 15	12 – 15	10 – 12	8 – 10
Начальная подготовка	12 – 15	12 – 15	10 – 12	8 – 10
Естественнонаучная направленность				

	12-15 8-10**	12-15 8-10**	10-12 8-10**	8-10 6-8**
Техническая направленность				
Информатика и вычислительная техника	7 – 10	7 – 10	7 – 10	7 – 10
Туристско-краеведческая направленность				
	13 – 15	12 – 15	10 – 12	8 - 10
Социально-гуманитарная направленность				
	12-15 (6 – 12)*	12-15 (6 – 12)*	10-12 (6 – 12)*	10-12 (6 – 12)*

*допустимая наполняемость групп, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, разработанные для детей с ограниченными возможностями здоровья

**наполняемость групп при освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности учащимися среднего и старшего школьного возраста (занятия исследовательской деятельностью)

В зависимости от особенностей формы, содержания работы, педагогической целесообразности занятия могут проводиться со всеми группами детского объединения одновременно (сводные репетиции), по звеньям (20 - 50% от группы) или индивидуально (регулируется дополнительной общеобразовательной программой, индивидуальным планом, расписанием занятий)

Предпочитаемая наполняемость объединений составляет 12-15 человек.

Состав обучающихся в объединении может быть постоянным или переменным в зависимости от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и учебного плана

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся администрацией Учреждения с учетом возрастных особенностей обучающихся, установленных санитарных правил и норм. Расписание занятий утверждается директором

Педагогическим работникам запрещается изменять расписание, место проведения занятий, график работы без письменного согласования с руководителем Учреждения

Продолжительность учебных занятий в учебные дни составляет не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни не более 4 академических часов в день

Занятия в МБУДО «Дом детства и юношества» начинаются не ранее 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов

Начало занятий в объединениях в 8-00, окончание учебных занятий в 20-00.

- I смена - с 08.00 до 13.00
- II смена – с 14.00 до 20.00

Продолжительность 1 часа учебного занятия:

- для детей дошкольного возраста составляет 25-30 минут
- для детей младшего школьного возраста 40-45 минут
- среднего и старшего школьного возраста – 40-45 минут

Перерыв между занятиями устанавливается длительностью не менее 10 минут

Допустимые объемы учебной нагрузки в год/в неделю:

Направление деятельности/направленность дополнительных общеобразовательных программ	1 год обучения/ количество учебных часов	2 год обучения/ количество учебных часов	3 год обучения/ количество учебных часов	4 год и последующие года обучения/ количество учебных часов
Художественная направленность				
Изобразительное творчество	72/2 108/3 144/4 216/6	72/2 108/3 216/6	216/6	216/6
Прикладное творчество	36/1 72/2 144/4 216/6	216/6	216/6	216/6
Музыкальное	36/1 72/2 144/4 216/6	36/1 72/2 108/3 144/4 216/6	36/1 72/2 108/3 144/4 216/6 288/8	36/1 72/2 108/3 144/4 216/6 288/8
Театральное	36/1 72/2 144/4 216/6	216/6	216/6 288/8	216/6 288/8
Хореографическое	36/1 72/2 144/4 216/6 324/9	108/3 216/6	108/3 180/5 216/6	180/5 216/6 252/7 324/9
Вокально-хоровое	72/2 108/3 144/4 216/6	72/2 108/3 144/4 216/6	72/2 108/3 144/4 216/6	72/2 144/4 216/6 324/9
Физкультурно-спортивная направленность				
Спортивно-оздоровительные	72/2 144/4	72/2 144/4	108/3 144/4	108/3 144/4
Начальная подготовка	144/4 216/6	216/6	216/6	216/6
Танцевальный спорт	144/4	144/4 216/6	216/6	324/9
Техническая направленность				
Объединения с использованием компьютерной техники	144/4	216/6	216/6	216/6
Туристско-краеведческая направленность				
	144/4 324/9	216/6 324/9	216/6 324/9	216/6 324/9

Социально-гуманитарная направленность				
	36/1	72/2	144/4	144/4
	72/2	144/4	216/6	216/6
	144/4	216/6		
Естественнонаучная направленность				
	144/4	216/6	216/6	216/6
	216/6	324/9	324/9	324/9
	324/9			

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться на основе дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии – для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации – для обучающихся детей-инвалидов и инвалидов

1.5. Продолжительность учебного года

Учебный год в МБУДО ДДЮ начинается 02.09.2024г., окончание 25.05.2025

Учебные занятия для первого года обучения проводятся с 16 сентября 2024 до 25 мая 2025 года.

Первоначальный набор учащихся в МБУДО ДДЮ по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам и комплектование учебных групп проводится с 30 июля по 16 сентября

Доукомплектование учебных групп осуществляется в течение всего учебного года при наличии свободных мест в объединении в соответствии с учебным планом. Комплектование учебных групп осуществляется в соответствии с действующим законодательством

С 26 мая по 29 августа МБУДО ДДЮ, на основании приказа директора, переходит на летний режим работы.

В период летних каникул Дом детства и юношества организует работу по комплексной программе «Лето».

1.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

по уровню образования (сентябрь 2024)

Образование/ должность	Высшее	Средне- специальное	Среднее	Итого
Педагог дополнительного образования	22	5	0	27
<i>штат</i>	3	1		5
<i>совместители</i>	19	4		23
Педагог-организатор	1			1
Педагог-психолог	1			1
Методист	1			1
Руководитель	3			3
ИТОГО	28	5	0	33

по уровню образования (сентябрь 2024)

Образование	Высшее	Средне-специальное
Педагоги	28	5
%	85%	15%

по педагогическому стажу (сентябрь 2024)

Педагогический стаж/ должность	до 2 лет	2 – 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 – 20 лет	более 20 лет	Итого
Педагог дополнительного образования	2	4	2	7	11	1	27
<i>штат</i>		1		2		1	4
<i>совместители</i>	2	3	2	5	11		23
Педагог-организатор						1	1
Педагог-психолог				1			1
Методист		1					1
Руководитель					1	2	3
ИТОГО	2	5	2	8	12	4	33

по педагогическому стажу (штатные педагоги, сентябрь 2024)

Педагогический стаж	2-5 лет	10-15 лет	15 – 20 лет	более 20 лет
ФИО педагогов	Порохина В.Г. Ушакова М.Ю.	Буранова И.И. Волкова Е.Г. Антонова Е.Е.	Хурамжина Н.Н.	Лагойда В.Ю. Акулова Е.Е. Ефимова Н.Д. Мотовилова Л.А.

по стажу работы в Доме детства и юношества (штатные педагоги, сентябрь 2024)

Год	Педагоги
Стаж работы педагогов в ДДЮ	
до 2-х лет	Порохина В.Г.
2-5 лет	Ушакова М.Ю.
5 – 10 лет	Антонова Е.Е., Волкова Е.Г.
10 – 15 лет	Буранова И.И.
15 – 20 лет	Хурамжина Н.Н., Лагойда В.Ю.
более 20 лет	Акулова Е.Е., Мотовилова Л.А., Ефимова Н.Д.

Качественный состав педагогического коллектива Дома детства и юношества

Год	2024-2025		2023-2024		2022-2023	
	ш	с	ш	с	ш	с
Количество педагогов (%)						
Количество педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию	20% (2)	30% (7)	9% (1)	32% (10)	11% (1)	33% (9)
Количество педагогов, имеющих 1 квалификационную категорию	40% (4)	39% (9)	27% (3)	39% (12)	22% (2)	30% (8)

Соответствие должности	30% (3)	13% (3)	55% (6)	19% (6)	67% (6)	30% (8)
Количество педагогов, не имеющих квалификационную категорию	10% (1)	18% (4)	9% (1)	10% (3)	0%	7% (2)

Качественный состав педагогического коллектива Дома детства и юношества

Год	2023-2024	
	%	количество
Количество педагогов (%)		
Количество педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию	9	27%
Количество педагогов, имеющих 1 квалификационную категорию	13	40%
Соответствие должности	6	18%
Количество педагогов, не имеющих квалификационную категорию	5	15%

Качественный состав педагогов Дома детства и юношества, штат

ФИО педагога	Категория			
	Основная должность	Категория	Внутреннее совмещение	Категория
Лагойда Виталий Юрьевич	Директор	Соответствие должности	ПДО	Соответствие должности
Акулова Елена Евгеньевна	ЗДУМР	Соответствие должности	ПДО	Высшая
Хурамжина Наталья Николаевна	ЗДВР	Соответствие должности	ПДО	Первая
Ефимова Наталья Дмитриевна	Педагог-организатор	Первая	ПДО	Первая
Антонова Елена Евгеньевна	Педагог-психолог	Соответствие должности	ПДО Методист МОЦ	Первая Соответствие должности
Буранова Ирина Игоревна	ПДО	Соответствие должности	Социальный педагог Педагог-организатор	Соответствие должности
Волкова Елена Геннадьевна	ПДО	Соответствие должности	-	-
Мотовилова Людмила Анатольевна	ПДО	Высшая	-	-
Порохина Владислава Геннадьевна	ПДО	Первая	Методист	Нет
Ушакова Мария Юрьевна	Методист	Нет	ПДО	Нет

2. Учебный план и его обоснование

Пояснительная записка

Учебный план МБУДО «Дом детства и юношества» разработан на основе Устава МБУДО «ДДЮ» и Положения об организации образовательного процесса в Доме детства и юношества

При формировании Учебного плана учитываются:

- анализ работы учреждения за 2023-2024 учебный год в соответствии с выявленным социальным заказом
- реализация задач Программы развития
- выполнение муниципального задания
- образовательные потребности, интересы и возможности обучающихся
- обеспечение преемственности данного учебного плана с предыдущим
- соблюдение норм максимальной нагрузки на обучающегося
- интересы и возможности педагогического коллектива, ресурсные возможности учреждения
- обеспечение безопасности обучающихся, их физического развития, укрепление здоровья
- учёт уровня обученности детей
- учёт кадрового потенциала
- внедрение персонифицированного дополнительного образования

Учебный план направлен на создание оптимальных условий для формирования социально активной, духовно богатой, физически здоровой личности, развития и самореализации индивидуальных, творческих способностей обучающихся.

Учебный план отражает вариативный уровень образования, позволяющий индивидуализировать образовательный маршрут детей различных возрастных групп, реализуя их творческий потенциал, социальные запросы и устремления, естественную потребность в профессиональном самоопределении и строится на базе ряда принципов:

- обеспечение широты развития личности, учет потребностей отдельного ребенка и социума в целом
- наличие и достаточность образовательных компонентов, их внутренняя взаимосвязь
- преемственность дополнительных общеобразовательных программ, как выражение преемственности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности
- сбалансированность между составляющими областями, циклами, частями, уровнями образовательного процесса и его организационными формами
- актуальность и перспективность, т.е. соответствие реальным условиям, образовательным потребностям детей и взрослых и наличие резервов, ориентированность на «зону ближайшего развития»
- динамичность образовательного процесса, стимулирующего познание и творчество, активное и деятельное освоение содержания образования.
- поэтапность развития нововведений

Образовательный процесс осуществляется в Доме детства и юношества по адресу: Курганская область, город Щучье, улица 1ое Мая, д.45

Нормативная продолжительность учебного года составляет 36 недель. Учебный год начинается с 02 сентября (16 сентября - для обучающихся первого года обучения) и заканчивается 25 мая. Виды и формы образовательной деятельности в каникулярное время видоизменяются в зависимости от содержания образовательных программ и планов объединения.

Учебная нагрузка обучающихся различных объединений МБУДО «ДДЮ» рассчитана в соответствии с Положением об организации образовательного процесса в ДДЮ и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, реализуемыми в учреждении. Продолжительность академического часа составляет: 45 минут для обучающихся школьного возраста, 25–30 минут для детей дошкольного возраста.

Предметно-практическая деятельность детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях различных организационных форм и типов (кружок, секция, лаборатория, школа, студия, клуб).

Учебный план Дома детства и юношества ориентирован на решение следующих образовательных задач:

- создание условий для удовлетворения прав детей на получение дополнительного образования
- создание необходимых условий для организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса, формирование приоритета здоровья и здорового образа жизни в системе ценностей каждого ребенка
- формирование общей культуры личности каждого обучающегося на основе создания целостной картины мира через всю совокупность образовательных программ по всем видам направленностей
- создание условий для успешной адаптации учащихся к жизни в современном обществе, для достижения социальной компетентности
- воспитание гражданственности и патриотизма

Учебный План МБУДО «Дом детства и юношества» построен по 6 образовательным направленностям:

- техническая
- художественная
- социально-гуманитарная
- физкультурно-спортивная
- естественнонаучная
- туристско-краеведческая

и представлен набором соответствующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Учебный план предоставляет каждому ребенку возможность вживаться в контекст мира культуры, обеспечивает полноту образовательного процесса. Учебный план отражает соотношение максимальной недельной и годовой учебной нагрузки детей различных возрастных групп.

Художественная направленность – 60 часов, 18 групп

Задачами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ этой направленности являются:

- приобщение детей к миру искусства
- развитие творческих способностей
- приобретение умений общаться со сверстниками, работать в коллективе
- эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся
- активизация эмоциональной сферы детей, желания творить и созидать
- воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека различных видов искусств: изобразительных, декоративно-прикладных
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к явлениям действительности, искусству как основе развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-эстетического облика
- развитие творческих способностей, развитие воображения, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры

- воспитание активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к народным традициям, эстетического вкуса;
- формирование представлений обучающихся об искусстве, как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества

Техническая направленность – 24 часа, 8 групп

Задачами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ этой направленности являются

- Освоение техническими навыками и умениями
- Формирование навыков моделирования
- Обучение приемам работы с бумагой
- Развитие логического и абстрактного мышления, памяти, воображения, внимания
- Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами

Физкультурно-спортивная направленность – 16 часов, 7 групп

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предусматривает:

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью;
- использование средств физической культуры в организации здорового образа жизни;
- формирование потребности в целостном развитии своих физических и психических качеств;
- формирование физической культуры личности;
- освоение основных умений и навыков в выбранном виде спорта, для достижения профессиональных целей обучающихся

Естественнонаучная направленность -13 часов, 7 групп

Задачами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ этой направленности является:

- формирование основ экологической культуры
- расширение кругозора детей об окружающем мире
- выработка естественнонаучных представлений о природе
- освоение основных методов исследовательской и проектной работы
- формирование навыков рационального природопользования
- развитие навыков здорового образа жизни

Социально-гуманитарная направленность – 68 часов, 30 групп

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предусматривает:

- создание условий для социализации личности;
- ориентация на гуманистические и демократические ценности;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и жизненных ситуациях;
- воспитание активной жизненной позиции, гражданственности;
- поддержка творческого, познавательного и эмоционального интереса к окружающему реальному миру;
- создание условий для развития коммуникативных умений и навыков конструктивного общения;
- выравнивание стартовых возможностей дошкольников при поступлении в школу;
- формирование готовности подростков к профессиональному самоопределению.

Туристско-краеведческая направленность – 8 часов, 2 группы

Задачами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ этого направления является:

- воспитание нравственного облика, повышение культурно-эстетического уровня;
- формирование гражданского самосознания на основе обогащения исторических знаний;
- формирование потребности к поисковой, исследовательской, творческой деятельности
- расширение и углубление знания в области краеведения;
- создание условий для развития коммуникативных умений и навыков конструктивного общения;
- формирование представлений о закономерностях культурно-исторического процесса, с учетом прошлого и современного опыта

Общее количество - 189 часов, 72 учебных групп

Направленность	Количество часов		Количество групп	
	кол-во	%	кол-во	%
Социальный заказ				
Художественная направленность	32	50%	10	40%
Техническая направленность	8	12%	2	8%
Физкультурно-спортивная направленность	12	19%	5	20%
Естественнонаучная направленность	9	14%	5	20%
Социально-гуманитарная направленность	2	5%	2	12%
ИТОГО	63		24	
Муниципальное задание				
Художественная направленность	28	22%	8	17%
Техническая направленность	16	13%	6	14%
Физкультурно-спортивная направленность	4	3%	2	4%
Социально-гуманитарная направленность	66	52%	28	57%
Туристско-краеведческая направленность	8	6%	2	4%
Естественнонаучная направленность	4	4%	2	4%
ИТОГО	126		48	
СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ	63	34%	24	35%
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	126	66%	48	65%
ИТОГО	189		72	

СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ

№ п/ п	Название программы	Объединение	Ф.И.О. педагога	Количество часов в неделю, в год				Итого		Форма аттестации
				дошко льный и	7-10 лет	11-13 лет	14-17 лет	часов в неделю	групп	
Техническая направленность										
1	«ТехноКакТУС»	«ТехноКакТУС»	Волкова Елена Геннадьевна		4/144 2г			8	2	Выставка
итого					8/2г			8	2	
Художественная направленность										
2	«Лаборатория изящных искусств «АССОРТИ»	«АССОРТИ»	Волкова Елена Геннадьевна		4/144 1г			4	1	Выставка детских работ
3	«Копилочка фантазий»	«Копилочка фантазий»	Шепелина Наталья Витальевна		2/72 1г			2	1	Выставка детских работ
4	«Радуга-изо. Веселые мастера»	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна		4/144 1г			4	1	Контрольное занятие
5	«Радуга-изо. Шаги в мир радости, добра и красоты»	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна		4/144 1г			4	1	Контрольное занятие
6	«Радуга – изо. Искусство вокруг нас»	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна		4/144 1г			4	1	Выставка детских работ
7	«Радуга – изо. Натюрморт»	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна			4/144 1г		4	1	Выставка детских работ
8	«Радуга – изо. Портрет»	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна				4/144 1г	4	1	Защита творческих работ
9	«Мелодия»	«Мелодия»	Худякова Татьяна			2/72 1г		2	1	Итоговое мероприятие

			Эдуардовна							
10	«Копилочка фантазий»	«Копилочка фантазий»	Худякова Татьяна Эдуардовна		2/72 1г			2	1	Выставка детских работ
11	«Копилочка фантазий»	«Копилочка фантазий»	Панова Ирина Сергеевна		2/72 1г			2	1	Выставка детских работ
итого					22/7	6/2	4/1	32	10	
Естественнонаучная направленность										
12	«Хочу знать больше. Математика»	«Хочу знать больше. Математика»	Хайруллина Фания Мухаметовна				1/36 1г	1	1	Контрольные срезы ЗУН
13	«Хочу знать больше. Филология»	«Хочу знать больше. Филология»	Лагойда Ольга Александровна				2/72 4г	8	4	Контрольные срезы ЗУН
итого							9/5	9	5	
Физкультурно-спортивная направленность										
14	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	Трапезникова Зоя Васильевна				2/72 1г	2	1	Соревнование
15	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	Клементьев Алексей Вячеславович				2/72 2г	4	2	Соревнование
16	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	Демина Людмила Александровна				2/72 1г	2	1	Соревнование
17	«Фитнес»	«Фитнес»	Буранова Ирина Игоревна			4/144 1г		4	1	Открытое занятие
итого						4/1г	8/4	12	5	

Социально-гуманитарная направленность										
18	«Хочу знать больше. «Обществознание»	«Хочу знать больше. «Обществознание»	Барышева Ольга Ивановна				1/36 1г	1	1	Контрольные срезы ЗУН
19	«Хочу знать больше. «Обществознание»	«Хочу знать больше. «Обществознание»	Чернакова Мария Александровна				1/36 1г	1	1	Контрольные срезы ЗУН
Итого							2/2	2	2	
ИТОГО					30/9	10/3	23/12	63	24	
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ										
Социально-гуманитарная направленность										
20	Школа развития «Капельки»	Модуль «Развивалки»	Акулова Елена Евгеньевна	2/72				4	2	Контрольное занятие (мероприятие)
		Модуль «Умные пальчики»		2/72				4		
		Модуль «Буквоежка»	Хурамжина Наталья Николаевна	2/72				4		
		Модуль «Математические ступеньки»		2/72				4		
		Модуль «Занимательные финансы»		1/36				2		
		Модуль «ЭТМ»	Волкова Елена Геннадьевна	1/36				2		
	1/36					20				
21	«Волонтер»	«Волонтер»	Лагойда Виталий Юрьевич				4/144 2г	8	2	Социальная практика
22	«Патриот»	«Патриот»	Лагойда Виталий			2/72 1г		2	1	Контрольное занятие

			Юрьевич							
23	«Патриот»	«Патриот»	Куликова Наталья Владимировна			2/72 1г	2/72 1г	4	2	Контрольное занятие
24	«Полезные привычки»	«Формула позитива»	Хурамжина Наталья Николаевна		1/36 4г			4	4	Вопросник
25	«Школа будущего избирателя»	«Школа будущего избирателя»	Ефимова Наталья Дмитриевна				2/72 1г	2	1	Контрольное занятие
26	«Мы и закон»	«Я и право»	Буранова Ирина Игоревна				1/36 2г	2	2	Контрольное занятие
27	«Занимательная журналистика»	«Занимательная журналистика»	Волкова Елена Геннадьевна				4/144 1г	4	1	Творческая работа
28	«Школа помощника вожатого»	«Школа помощника вожатого»	Ефимова Наталья Дмитриевна				1/36 1г	1	1	Открытое занятие
29	«Школа вожатого»	«Школа вожатого»	Ефимова Наталья Дмитриевна				1/36 1г	1	1	Открытое занятие
30	«Патриот»	«Патриот»	Колесник Ирина Алексеевна				2/72 1г	2	1	Открытое занятие
31	«Психологическая игротека»	«Психологическ ая игротека»	Слободчикова Наталья Валерьевна			2/72 2г		4	2	Контрольное занятие
32	«Академия праздника»	«Академия праздника»	Сукочева Людмила Евгеньевна				2/72 1г	2	1	Итоговое занятие
33	«Академия праздника»	«Академия праздника»	Чернакова Мария Александровна				2/72 1г	2	1	Итоговое занятие
34	«Занимательные	«Занимательные	Хурамжина		1/36			2	2	Контрольное

	финансы»	финансы»	Наталья Николаевна		2г					занятие
35	«Занимательные финансы»	«Занимательные финансы»	Подкорытова Марина Владимировна		1/36 1г			1	1	Контрольное занятие
36	«Занимательный английский»	«Занимательный английский»	Заславская Вера Александровна		2/72 2г			4	2	Итоговое занятие
37	«Школа помощника водителя»	«Школа водителя»	Берсенева Юлия Сергеевна				1/36 1г	1	1	Открытое занятие
				20/2	11/9	8/4	27/13	66	28	
38	«Легоконструирование»	«Лего-город»	Диких Екатерина Станиславовна		2/72 1г			2	1	Выставка
39	«ТехноКакТУС»	«ТехноКакТУС»	Волкова Елена Геннадьевна		4/144 1г			4	1	Выставка
40	«ТехноЛаб»	«ТехноЛаб»	Ковылкин Анатолий Петрович			2/72 1г		2	1	Итоговое занятие
41	«Творческая мастерская «мир в кадре»	«Творческая мастерская «мир в кадре»	Ушакова Мария Юрьевна				4/144 1г	4	1	Итоговое занятие
42	«Легомульти»	«Легомульти»	Волкова Елена Геннадьевна		2/72 1г			2	1	Итоговое занятие
43	«Легоконструирование»	«Лего-город»	Шапкин Михаил Юрьевич		2/72 1г			2	1	Выставка
				итого	10/4	2/1	4/1	16	6	
Художественная направленность										
44	«Вокальная студия	««Вокальная	Буранова			4/144		4	1	Итоговое

	«Музыкальный диалог»	студия «Музыкальный диалог»	Ирина Игоревна			1г				мероприятие
45	«Современная хореография «Серпантин»	«Серпантин»	Порохина Владислава Геннадьевна	4/144 1г	4/144 1г			8	2	Итоговое мероприятие
46	«Современная хореография «Карамель»	«Карамель»	Порохина Владислава Геннадьевна			4/144 1г	4/144 1г	8	2	Итоговое мероприятие
47	«Актерское перевоплощение»	«Актерское перевоплощение»	Худякова Татьяна Эдуардовна			2/72 1г		2	1	Итоговое мероприятие
48	«Разноцветный мир»	«Разноцветный мир»	Куприкова Вера Васильевна		2/72 1г			2	1	Выставка детских работ
49	«Радуга – изо. Пейзаж»	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна			4/144 1г		4	1	Выставка детских работ
итого				4/1	6/2	14/4	4/1	28	8	
Физкультурно-спортивная направленность										
50	«Настольный теннис»	«Настольный теннис»	Трапезникова Зоя Васильевна			2/72 1г	2/72 1г	4	2	Соревнование
итого						2/1	2/1	4	2	
Естественнонаучная направленность										
51	«Академия науки»	«Академия науки»	Антонова Елена Евгеньевна				2/72 1г	2	1	Итоговое занятие
52	«Академия науки»	«Академия науки»	Милюкова Алина Андреевна				2/72 1г	2	1	Итоговое занятие
итого							4/2	4	2	

Туристско-краеведческая направленность										
53	«Проектирование виртуальных экскурсий»	«Проектирование виртуальных экскурсий»	Антонова Е.Е.			2/72 1г		2	1	Контрольное занятие
54	«Проектирование виртуальных экскурсий»	«Проектирование виртуальных экскурсий»	Шахматов Юрий Петрович			2/72 1г		2	1	Контрольное занятие
55	«Музей»		Ефимова Н.Д.			4		4	0	
итого						8/2		8	2	
ИТОГО				24/3	27/15	34/12	41/18	126	48	
СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ					30/9	10/3	23/12	63	24	
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ				24/3	27/15	34/12	41/18	126	48	
ИТОГО				24/3	57/24	44/15	64/30	189	72	

3. Программно-методическое обеспечение учебного плана

№	Наименование ДООП	Автор-составитель ДООП	Количество во часов	Возраст	Срок реализации	Уровень освоения	Наименование объединения	Педагог	СЗ/МЗ Группа
Естественнонаучная направленность									
1	«Хочу знать больше. Математика»	Хайруллина Фания Мухаметовна Акулова Елена Евгеньевна Хурамжина Наталья Николаевна Денисова Юлия Леонидовна	36	14-18	1 год	углубленный	«Хочу знать больше. Математика»	Фания Мухаметовна	СЗ-1
2	«Хочу знать больше. Филология»	Лагойда Ольга Александровна Акулова Елена Евгеньевна Денисова Юлия Леонидовна	72	14-17	1 год	углубленный	«Хочу знать больше. Филология»	Лагойда Ольга Александровна	СЗ-4
3	«Академия науки»	Мотовилова Людмила Анатольевна	72	7-14	1 год	углубленный	«Академия науки»	Антонова Елена Евгеньевна	МЗ-1
								Милюкова Алина Андреевна	МЗ-1
Техническая направленность									
4	«Техноактус»	Волкова Елена Геннадьевна	144	5-12	1 год	ознакомительный	«Техноактус»	Волкова Елена Геннадьевна	СЗ-2 МЗ-1
5	«Легоконструирование»	Акулова Елена Евгеньевна Антонова Елена Евгеньевна	72	7-10	1 год	ознакомительный	«Лего-город»	Диких Екатерина Станиславовна Шапкин Михаил	МЗ-1 МЗ-1

								Юрьевич	
6	«ТехноЛаб»	Акулова Елена Евгеньевна Волкова Елена Геннадьевна	72	10-13	1 год	базовый	«Техническая мастерская»	Ковылкин Анатолий Петрович	МЗ-1
7	Творческая мастерская «Мир в кадре»	Ушакова Мария Юрьевна	144	12-17	1 год	ознакомител ьный	Творческая мастерская «Мир в кадре»	Ушакова Мария Юрьевна	МЗ-1
8	«Легомульти»	Волкова Елена Геннадьевна	72	7-12	1 год	ознакомител ьный	«Легомульти»	Волкова Елена Геннадьевна	МЗ-1
Физкультурно-спортивная направленность									
9	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	Акулова Елена Евгеньевна	72	12-15	1 год	ознакомител ьный	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	Трапезникова Зоя Васильевна	СЗ-1
								Клементьев Алексей Вячеславович	СЗ-2
								Демина Людмила Александровна	СЗ-1
10	«Фитнес»	Буранова Ирина Игоревна	144	9-15	1 год	базовый	«Фитнес»	Буранова Ирина Игоревна	СЗ-1
11	«Настольный теннис»	Акулова Елена Евгеньевна Трапезникова Зоя Васильевна	72	11-15	1 год	ознакомител ьный	«Настольный теннис»	Трапезникова Зоя Васильевна	МЗ-2
Художественная направленность									
12	«Лаборатория изящных искусств «АССОРТИ»	Волкова Елена Геннадьевна	144	5-15	1 год	базовый	«АССОРТИ»	Волкова Елена Геннадьевна	СЗ-1
13	«Радуга-изо. Веселые мастера»	Мотовилова Людмила Анатольевна	144	5-8	1 год	ознакомител ьный	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна	СЗ-1
14	«Радуга – изо.	Мотовилова	144	8-9	1 год	базовый	«Радуга-изо»	Мотовилова	СЗ-1

	Шаги в мир радости, добра и красоты»	Людмила Анатольевна						Людмила Анатольевна	
15	«Радуга – изо. Искусство вокруг нас»	Мотовилова Людмила Анатольевна	144	9-10	1 год	базовый	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна	СЗ-1
16	«Радуга – изо. Пейзаж»	Мотовилова Людмила Анатольевна	144	10-11	1 год	углубленны й	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна	МЗ-1
17	Радуга – изо. Натюрморт»	Мотовилова Людмила Анатольевна	144	11-12	1 год	углубленны й	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна	СЗ-1
18	«Радуга – изо. Портрет»	Мотовилова Людмила Анатольевна	144	12-15	1 год	углубленны й	«Радуга-изо»	Мотовилова Людмила Анатольевна	СЗ-1
19	Вокальная студия «Музыкальный диалог»	Акулова Елена Евгеньевна	144	7-15	1 год	ознакомител ьный	Вокальная студия «Музыкальный диалог»	Буранова Ирина Игоревна	МЗ-1
20	«Актерское перевоплощение»	Акулова Елена Евгеньевна	72	9-15	1 год	ознакомител ьный	«Актерское перевоплощение»	Худякова Татьяна Эдуардовна	МЗ-1
21	«Мелодия»	Акулова Елена Евгеньевна	72	7-15	1 год	ознакомител ьный	«Мелодия»	Худякова Татьяна Эдуардовна	СЗ-1
22	«Копилочка фантазий»	Денисова Юлия Леонидовна Акулова Елена Евгеньевна	72	7-14	1 год	ознакомител ьный	«Копилочка фантазий»	Худякова Татьяна Эдуардовна	СЗ-1
Панова Ирина Сергеевна								СЗ-1	
Шепелина Наталья Витальевна								СЗ-1	
23	«Разноцветный мир	Антонова Елена Евгеньевна	72	7-14	1 год	ознакомител ьный	«Разноцветный мир»	Куприкова Вера Васильевна	МЗ-1

24	«Современная хореография «Серпантин»	Порохина Владислава Геннадьевна	144	6-8	1 год	базовый	«Серпантин»	Порохина Владислава Геннадьевна	МЗ-2
25	«Современная хореография «Карамель»	Порохина Владислава Геннадьевна	288	9-16	2 года	базовый	«Карамель»	Порохина Владислава Геннадьевна	МЗ-2
Социально-гуманитарная направленность									
26	«Хочу знать больше. Обществознание»	Акулова Елена Евгеньевна Барышева Ольга Ивановна Антонова Елена Евгеньевна Денисова Юлия Леонидовна	36	14-18	1 год	углубленный	«Хочу знать больше. Обществознание»	Барышева Ольга Ивановна	СЗ-1
								Чернакова Мария Александровна	СЗ-1
27	Школа развития «Капельки» (6 модулей)	Акулова Елена Евгеньевна Хурамжина Наталья Николаевна Денисова Юлия Леонидовна	360	5-6	1 год	ознакомительный	Школа развития «Капельки» (6 модулей)	Акулова Елена Евгеньевна Хурамжина Наталья Николаевна Волкова Елена Геннадьевна	МЗ-2
28	«Полезные привычки»	Хурамжина Наталья Николаевна	144	7-11	4 года	базовый	«Формула позитива»	Хурамжина Наталья Николаевна	МЗ-4
29	«Волонтер»	Лагойда Виталий Юрьевич Акулова Елена Евгеньевна	144	15-18	1 год	базовый	«Волонтер»	Лагойда Виталий Юрьевич	МЗ-2
30	«Школа будущего избирателя»	Жорнова Татьяна Анатольевна Акулова Елена Евгеньевна	72	14-18	1 год	ознакомительный	«Школа будущего избирателя»	Ефимова Наталья Дмитриевна	МЗ-1

31	«Мы и закон»	Буранова Ирина Игоревна	36	13-16	1 год	ознакомительный	«Я и право»	Буранова Ирина Игоревна	МЗ-2
32	«Занимательная журналистика»	Волкова Елена Геннадьевна	288	10-16	2 года	базовый	«Занимательная журналистика»	Волкова Елена Геннадьевна	МЗ-1
33	«Школа помощника водителя»	Акулова Елена Евгеньевна	36	14-17	1 год	ознакомительный	«Школа помощника водителя»	Ефимова Наталья Дмитриевна	МЗ-1
								Берсенева Юлия Сергеевна	МЗ-1
34	«Школа водителя»	Акулова Елена Евгеньевна	36	14-17	1 год	ознакомительный	«Школа водителя»	Ефимова Наталья Дмитриевна	МЗ-1
35	«Психологическая игротка»	Антонова Елена Евгеньевна	72	11-14	1 год	ознакомительный	«Психологическая игротка»	Слободчикова Наталья Валерьевна	МЗ-2
36	«Академия праздника»	Акулова Елена Евгеньевна Буранова Ирина Игоревна	72	10-16	1 год	базовый	«Академия праздника»	Сукочева Людмила Евгеньевна	МЗ-1
								Чернакова Мария Александровна	МЗ-1
37	«Патриот»	Акулова Елена Евгеньевна Лагойда Виталий Юрьевич	72	10-17	1 год	ознакомительный	«Патриот»	Колесник Ирина Алнксеевна	МЗ-1
								Куликова Наталья Владимировна	МЗ-2
								Лагойда Виталий Юрьевич	МЗ-1
38	«Занимательные финансы»	Хурамжина Наталья Николаевна	36	5-9	1 год	ознакомительный	«Занимательные финансы»	Хурамжина Наталья Николаевна	МЗ-2
								Подкорытова	МЗ-1

								Марина Владимировна	
39	«Занимательный английский»	Заславская Вера Александровна	72	6-10	1 год	ознакомительный	«Занимательный английский»	Заславская Вера Александровна	МЗ-2
Туристско-краеведческая направленность									
40	«Проектирование виртуальных экскурсий»	Антонова Елена Евгеньевна	72	10-15	1 год	ознакомительный	«Проектирование виртуальных экскурсий»	Антонова Елена Евгеньевна	МЗ-1
41	«Проектирование виртуальных экскурсий»	Антонова Елена Евгеньевна	72	10-15	1 год	ознакомительный	«Проектирование виртуальных экскурсий»	Шапкин Юрий Петрович	МЗ-1

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

№	Наименование ДООП	Цель	Задачи
3.1. Социально-гуманитарная направленность			
1	«Хочу знать больше. Обществознание»	Формирование коммуникационной компетентности обучающегося и опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области обществознания	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков коммуникации • развитие способности к самостоятельному принятию конкретных решений <p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе политическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные • овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях • освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства • формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, • воспитание уважения к социальным нормам • воспитание приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации
2	Школа развития «Капельки» (6 модулей)	Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок успешного школьного обучения	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • диагностировать уровень психологической готовности дошкольников к обучению в школе • развивать познавательные мотивы ребенка, его самостоятельность • вовлекать детей в процесс самостоятельного поиска и открытий новых знаний, решения вопросов проблемного характера • создавать условия для саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности («Я - концепция», творческие способности, адекватная самооценка) • развивать образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение, умение выдвигать гипотезы, делать выводы

			<ul style="list-style-type: none"> • развивать положительные эмоции и волевые качества <p>Воспитывающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать коммуникативные способности во взаимоотношениях: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель • способствовать формированию положительной школьной мотивации, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества • способствовать развитию внутренней свободы учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения <p>Обучающие задачи программы конкретизируются в следующих модулях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных математических представлений у обучающихся • развитие познавательно-речевых способностей детей дошкольного возраста • развитие познавательных процессов у обучающихся • подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации • формирование и развитие познавательных способностей учащихся в процессе опытно – экспериментальной деятельности с объектами окружающей среды • формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у дошкольников
3	«Полезные привычки»	Овладение учащимися объективными, соответствующими возрасту знаниями, формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к употреблению табака, алкоголя и других психоактивных веществ	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставить детям объективную, соответствующую возрасту информацию о табаке и алкоголе; способствовать увеличению знаний учащихся путем обсуждения проблем, связанных с табаком и алкоголем • способствовать стремлению детей понять окружающих и анализировать свои отношения с ними; лучше понимать самих себя и критически относиться к собственному поведению • формировать навыки здорового образа жизни и поддержания положительных межличностных отношений • способствовать расширению знаний и кругозора о ЗОЖ, о значении его в жизни человека • познакомить с элементарным строением своего организма в доступной, занимательной форме с учётом индивидуальных, возрастных, психологических особенностей детей.

			<ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию и проявлению у ребёнка психологического механизма – рефлексии, многосторонней деятельности, направленной на самопознание, самообразование и самоанализ своих поступков. • формировать умение экологически взаимодействовать с окружающей средой, устанавливать взаимосвязь между ней и организмом человека <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей мотивации к здоровому образу жизни, потребности в освоении способов сохранения и улучшения своего здоровья и здоровья окружающих людей • формировать навыки здорового образа жизни, научить детей ценить и сохранять свое здоровье и здоровье окружающих, способствовать отношениям взаимной помощи и поддержки в коллективе перед лицом опасности, которую в современном обществе несет с собой употребление ПАВ • формировать навыки эффективно общения; развивать ключевые компетенции обучающихся • развитие у детей потребности к познанию и совершенствованию себя и окружающего мира • развитие познавательной сферы обучающихся • развитие санитарно-гигиенических и культурно - гигиенических умений и навыков • развитие интеллектуальной деятельности обучающихся, внимательности, наблюдательности, логического мышления, творческого воображения и фантазии детей через викторины, игровые упражнения, выполнение творческих проектов • развитие основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления, речи и эмоционально-волевой сферы детей <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание у ребёнка заботы о своём организме, желания быть всегда здоровым • воспитание у ребёнка самоуважения, чувства социальной значимости, самоутверждения в своей неповторимости, индивидуальности в глазах сверстников и взрослых • формировать установку на здоровый образ жизни и умение следовать ему • воспитывать духовно-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, эмпатию, чувство товарищества, и т. д.), эстетические чувства и интересы, эмоциональную сферу личности
--	--	--	--

			<p>ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную мотивации у обучающихся в процессе занятий, положительные эмоции, позитивное отношение к самому себе и окружающему миру
4	«Волонтер»	Формирование нравственных и коммуникативных качеств личности через организацию общественно-полезной деятельности, способствующей самореализации личности обучающегося	<p>Обучающиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать и развивать навыки социального проектирования • научить аргументировать выбор, предусматривать последствия выбора, выбирать оптимальный путь при наличии альтернативы, сравнивать полученное с требуемым • научить правилам конкретной постановки вопроса, умению доказывать и опровергать доводы собеседника, рационально планировать собственную деятельность, конструировать новое знание • вовлекать обучающихся в социальную практику, волонтерское движение • формировать активную жизненную позицию подростков и стремление заниматься волонтерской (добровольческой) работой • сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • установить механизм взаимодействия с социумом в сфере продвижения и развития волонтерского движения • развивать познавательный интерес учащихся, мотивацию к определенному виду деятельности • развивать творческий потенциал учащихся, умение быть более организованными • развивать навыки общения, сотрудничества, социального партнерства • предоставить возможность обучающимся проявить себя, реализовать свой потенциал • научить работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать уровень знаний подростков о здоровом образе жизни • воспитывать уверенность в себе, развивать стремление к успеху • формировать у обучающихся личностную ответственность за выполняемую работу
5	«Школа будущего избирателя»	Формирование основ правовой культуры учащихся – будущих избирателей	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать систему теоретических знаний по основам избирательного права и избирательного процесса, дать представление об основных принципах и формах участия в выборах и референдуме

			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с элементами технологии выборов посредством моделирования процесса их подготовки и проведения <p>Воспитывающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать интерес школьников к избирательному праву и избирательному процессу • мотивировать подростков на участие в избирательном процессе, способствовать формированию у обучающихся активной гражданской позиции и осознанного ответственного участия в выборах <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать развитию у школьников способности делать выбор, умения быть ответственным за результат своих действий; • развивать у учащихся умения работать с информацией, формулировать выводы и на этой основе решать поставленные учебные задачи; • развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность учащихся в группе, сотрудничество, общение (способность адекватно оценивать различные мнения, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации); • развивать творческие способности детей через включение их в различные виды творческой деятельности
6	«Мы и закон»	Повысить уровень правовой культуры у учащихся, создать условия для формирования и развития у них уважения к правам и свободам человека, чувства человеческого достоинства, стремления к взаимопониманию, терпимости, равенству и дружбе между нациями; умения самостоятельно приобретать и применять на практике знания по правам человека; развивать	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у подростков теоретические знания и практические умения в области прав человека, а так же интерес к их изучению <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование научно-исследовательского мировоззрения • способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности • развивать умения и навыки публичных выступлений, творческие способности учащихся <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание учащихся в духе уважения к правам и свободам человека, чувствам человеческого достоинства • воспитание стремления к взаимопониманию, терпимости, равенству и дружбе между нациями национальными, этническими, религиозными и языковыми группами • содействие социализации личности ребёнка • социальной практике

		творческие способности, коммуникативные навыки	
7	«Занимательная журналистика»	Создание условий для социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования личности через формирование медиакультуры обучающихся и изучение основ журналистики	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> сформировать представление учащихся о журналистской деятельности обучить навыкам написания собственных журналистских произведений обучить навыкам редактирования текста обучить работе с источниками информации обучить умению анализировать публицистические текст <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> сформировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих заданий воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, чувство товарищества и т.д.) освоить морально-этические нормы профессии журналиста сформировать навыки работы в команде сформировать потребность в саморазвитии <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать творческий потенциал, логическое мышление, воображение учащихся развивать социальную активность учащихся способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, увеличению словарного запаса развивать навыки ведения дискуссии
8	«Школа помощника вожатого»	Подготовка помощников вожатых для работы в лагерях с дневным пребыванием детей в каникулярный период	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать у обучающихся навыки взаимодействия со сверстниками, младшими школьниками, самоорганизации и проектирования собственной деятельности, организации и проведения отрядных дел обучить юных вожатых проведению КТД, игр, вооружить содержательным материалом для практической работы с детьми <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> выработать коммуникативные умения и навыки у обучающихся привить положительное отношение обучающихся к организаторской деятельности, педагогическому творчеству привить готовность к осознанному выбору участия в социально-значимой деятельности формировать нравственные качества личности: ответственность, толерантность,

			<p>доброжелательность, целеустремленность.</p> <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности обучающихся, потребность в саморазвитии • развивать организаторские и коммуникативные навыки обучающихся
9	«Психологическая игротка»	Создание условий для полноценного психического и личностного развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями, формирование способности к саморазвитию	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить знания в области психологии; • овладеть умениями применять психологические техники на практике; • находить и анализировать психологическую информацию <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить умения действовать соответственно правилам игры • формировать умения обучающихся сотрудничать в группе в игровой форме, умения понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей, развитие коммуникативных навыков • развивать навыки эффективного общения • формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, сознательную дисциплину <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать положительный эмоциональный настрой в группе • развить познавательную активность ребенка, воображение, фантазию, творчество, способность к сотрудничеству с другими людьми, • развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности • формировать положительную «Я» концепцию
10	«Академия праздника»	Создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ и готовности осуществлять	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности, освоению и преобразованию творческого пространства; • учить способам организации коллективной творческой деятельности; • формировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и

		творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение	<p>организовать их на культурно - досуговую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений; • развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств; • формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.; • обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей
11	«Патриот»	Создание условий для формирования гражданско-патриотических качеств личности обучающихся, навыков начальной военной подготовки, воспитания чувств патриотизма, товарищества, ответственности	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о воинском труде и его значении в жизни государства • формировать знания в области военной истории России, Уставов Вооруженных Сил, строевой, огневой и других видов военной подготовки • сформировать навыки туристической подготовки, оказания первой доврачебной помощи, правилам ориентирования на местности в различных условиях • ознакомить с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить двигательные навыки, координацию движений • развить дисциплинированность, ответственность, стремление к лидерству • развить чувство товарищества и взаимовыручки • развить чувство патриотизма и любовь к Родине <p>Воспитывающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать активную жизненную позицию • воспитывать качества защитника своего Отечества • воспитывать мужество, долг, честь, патриотизм) • воспитывать нравственное отношение к окружающему миру
12	«Занимательные финансы»	Формирование финансовой культуры и азов финансовой	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с денежной сферой жизни • раскрыть взаимосвязь понятий: <i>труд - продукт</i>

		<p>грамотности у детей дошкольного и младшего школьного возраста</p>	<p>(результат труда) - <i>деньги</i>, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению • подготовить к принятию своих первых финансовых решений • заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам • научить соотносить понятия <i>надо, хочу и могу</i> • обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: <ul style="list-style-type: none"> – <i>трудиться, работать и зарабатывать</i> – <i>деньги, доходы</i> – <i>покупать, тратить, расходовать, транжирить</i> – <i>откладывать, копить, сберегать</i> – <i>одалживать, занимать, отдавать, возвращать</i> – <i>планировать, экономить</i> • способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе • подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность • формировать навыки эффективно общения; развивать ключевые компетенции обучающихся <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать коммуникативную деятельность детей • стимулировать интерес к изучению мира финансов • сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью • способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни • обеспечить психолого-педагогическую
--	--	--	---

			поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка
13	«Школа вожатого»	Обучение навыкам вожатского мастерства обучающихся для работы в детских оздоровительных лагерях	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся навыки взаимодействия со сверстниками, младшими школьниками, самоорганизации и проектирования собственной деятельности, организации и проведения отрядных дел • обучить юных вожатых проведению КТД, игр, вооружить содержательным материалом для практической работы с детьми <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработать коммуникативные умения и навыки у обучающихся • привить положительное отношение обучающихся к организаторской деятельности, педагогическому творчеству • привить готовность к осознанному выбору участия в социально-значимой деятельности • формировать нравственные качества личности: ответственность, толерантность, доброжелательность, целеустремленность <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности обучающихся, потребность в саморазвитии • развивать организаторские и коммуникативные навыки обучающихся
14	«Занимательный английский»	Формирование иноязычных коммуникативных умений младших школьников, создание условий для развития творческого мышления	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать активность, дисциплинированность и наблюдательность • прививать любовь и интерес к английскому языку • формировать взаимоуважение, самоуважение, дружелюбное отношение к представителям других стран • обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать элементарные навыки устной речи на иностранном языке • развивать познавательные способности, овладение умением работать в паре, в группе <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативные навыки • совершенствовать умение взаимодействовать в группе

			<ul style="list-style-type: none"> • развивать социальную активность и ответственность
3.2. Техническая направленность			
15	«Техноактус»	Приобщение детей к техническому творчеству, формирование системы знаний в области начального технического моделирования и конструирования, ранняя профориентация	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить приемам работы с инструментами, умению читать простейшие схемы и чертежи • обучить приемам и технологиям изготовления несложных моделей из различных материалов • обучить технологии создания творческих проектов • расширить представление о профессиях технической направленности <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать коммуникативные качества через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов • формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности • формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать интеллектуальному и духовному развитию личности учащихся; • развивать основы технического и образного мышления, творческую инициативу, конструкторские способности, навыки самоконтроля
16	«Легоконструирование»	Воспитание и развитие свободной творческой личности в процессе освоения мира через конструирование из Lego и применение информационных технологий	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать формированию знаний о форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого • создать условия для овладения основами конструирования • способствовать формированию добывания новых знаний и умений ориентироваться в технике чтения элементарных схем; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога • научить работать с видами конструкций однодетальных и многодетальных соединений • познакомить с технологической последовательностью изготовления несложных конструкций • научить преобразовывать информацию из одной формы в другую <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для развития внимания, памяти, образного пространственного мышления

			<ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию творческой активности ребенка • способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы • содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль) • создавать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества
17	«Технолаб»	Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через практическую деятельность в техническом моделировании и конструировании	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями • формировать и развивать политехнические компетентности • совершенствовать умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов • формировать активность учащихся через их практическую деятельность • обучать знаниям и навыкам безопасной работы с основными инструментами <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотизм через изучение истории развития отечественной техники • воспитывать культуру труда, целеустремленность, настойчивость, привычку и потребность к труду для достижения результата • формировать культуру взаимодействия с окружающим миром природы, людей, вещей <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству • развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение • развивать координацию и мелкую моторику рук • развивать у учащихся элементы технического мышления • развивать способности к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поиске решения определённых задач
18	«Творческая»	Создание условий	Обучающие

	<p>мастерская «Мир в кадре»</p>	<p>для развития творческого мышления, коммуникативных качеств и нравственных ориентиров обучающихся в процессе создания видеофильмов и репортажей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основами фото и видео репортажа; • обучить основам написания сценариев; • познакомить с этапами создания видеофильма; • обучить работе с видео камерой; • обучить созданию фото и видео продуктов; • обучить основам работы в фото и видео редакторах. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию творческих способностей; • способствовать формированию навыков проектной деятельности; • способствовать профессиональному самоопределению <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативные навыки • совершенствовать умение взаимодействовать в группе • развивать социальную активность и ответственность
19	«ЛегоМУЛЬТ»	<p>Развитие творческих способностей обучающихся через создания мультипликационных фильмов в технике ЛЕГО – анимации</p>	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей и основными видами мультипликации • обучить основам мультипликации (замысел и драматургия, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма) • обучить основам создания мультипликационных фильмов в технике ЛЕГО – анимации • познакомить с различными программными продуктами для создания мультфильма <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к мультипликации и желание самостоятельно <i>создавать небольшие мультфильмы</i> • развивать художественно-эстетический вкус, изобретательность и творческие способности • сформировать навыки самостоятельной творческой и исследовательской деятельности, стремление к постоянному саморазвитию • развивать логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, эмоционально-волевою сферу <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к мультипликации и другим экранным видам искусства как к средству познания и духовному обогащению • воспитывать трудолюбие, способность к

			<p>преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать общую культуру, основы эстетического мировоззрения • воспитывать позитивное и оптимистическое отношение к жизни • формировать коммуникативные способности во взаимоотношениях
3.3. Художественная направленность			
20	«Копилочка фантазий»	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества • обучить различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе • формировать интерес к декоративно-прикладному искусству • формировать образное, пространственное, креативное мышление и умение выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческий потенциал каждого учащегося: фантазию, наблюдательность • развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание • развивать положительные эмоции и волевые качества • развивать моторику рук, глазомер • развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию внутренней свободы учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения • воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в собственной творческой деятельности • развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей • формировать умения планировать результат своей деятельности
21	«Лаборатория изящных искусств «АССОРТИ»	Создание условий для развития творческих способностей личности средствами	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основами таких видов творчества, как плетение из газетных трубочек, квиллинг, лепка из пластилина, соленого теста, холодного фарфора, вязание крючком

		декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • обучить приемам работы с новыми инструментами; • формировать умение планировать свою работу • обучить приемам и технологиям изготовления изделий из бумаги, ниток, пластилина, соленого теста и холодного фарфора • научить приемам самостоятельной разработки поделок <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира, творческие способности и фантазию учащихся • развивать внимание, память, образное мышление, логическое и пространственное воображение • совершенствовать мелкую моторику рук • создать условия для саморазвития учащихся <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству • формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки • учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место • формировать умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов • воспитывать умение работать в коллективе
22	«Радуга-изо. Веселые мастера»	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть элементарной художественной грамотой, • освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, их роли в жизни человека и общества • формировать художественный кругозор, эстетический вкус и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить мотивацию к изобразительной деятельности, воображение, творческий потенциал ребенка, желание и умение подходить к деятельности творчески, способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру • навыки сотрудничества в художественной деятельности <p>Воспитательные</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, представление о добре и зле, навыки здорового образа жизни • развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других странах
23	«Радуга – изо. Шаги в мир радости, добра и красоты»	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства	<p>Обучающие Овладеть элементарной художественной грамотой.</p> <p>1. Освоить первоначальные знания о пластических искусствах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изобразительных, • декоративно-прикладных, • архитектуре, • дизайне - их роли в жизни человека и общества. <p>2. Формировать художественный кругозор:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстетический вкус и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами <p>Развивающие</p> <p>1. Развить мотивацию к изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воображение, • творческий потенциал ребенка, • желание и умение подходить к деятельности творчески; • способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; • навыки сотрудничества в художественной деятельности <p>Воспитательные</p> <p>1. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общественно активную личность, • гражданскую позицию, • культуру общения и поведения в социуме, • представление о добре и зле, • навыки здорового образа жизни, <p>2. Развивать нравственные чувства: уважение к культуре народов многонациональной России и других стран</p>
24	«Радуга – изо. Искусство вокруг нас»	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть элементарной художественной грамотой; • освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре, дизайне - их роли в жизни человека и общества; • формировать художественный кругозор,

		искусства	<p>эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить мотивацию к изобразительной деятельности, воображение, творческий потенциал ребенка, желание и умение подходить к деятельности творчески; • развить способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; • навыки сотрудничества в художественной деятельности <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, представление о добре и зле, навыки здорового образа жизни • развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран
25	«Радуга – изо. Пейзаж»	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть элементарной художественной грамотой • освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре, дизайне - их роли в жизни человека и общества • формировать художественный кругозор, эстетический вкус и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить мотивацию к изобразительной деятельности, воображение, творческий потенциал ребенка, желание и умение подходить к деятельности творчески, способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру • навыки сотрудничества в художественной деятельности <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, представление о добре и зле, навыки здорового образа жизни • развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран

26	Радуга – изо. Натюрморт»	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть элементарной художественной грамотой • освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных • формировать художественный кругозор, эстетический вкус • приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать: мотивацию к изобразительной деятельности, воображение, творческий потенциал ребенка, желание и умение подходить к деятельности творчески, способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыки сотрудничества в художественной деятельности <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, представление о добре и зле, навыки здорового образа жизни, нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран
27	«Радуга – изо. Портрет»	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть элементарной художественной грамотой, • освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, их роли в жизни человека и общества • формировать художественный кругозор, эстетический вкус и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить мотивацию к изобразительной деятельности, воображение, творческий потенциал ребенка, желание и умение подходить к деятельности творчески, способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру • навыки сотрудничества в художественной деятельности <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, представление о добре и

			<p>зле, навыки здорового образа жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других странах
28	Вокальная студия «Музыкальный диалог»	Развитие музыкально-творческих способностей у детей с любым уровнем вокальных данных через жанр эстрадного вокала	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с особенностями эстрадного исполнения, приёмами сценического движения, актёрского мастерства • обучить основам вокальной техники: звукообразованию и звуковедению, певческому дыханию, дикции, артикуляции, чистоте интонирования • формировать навыки осмысленной работы над своим голосом и репертуаром • формировать и развивать творческие способности учащихся <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать вокальные данные и музыкальные способности, самостоятельность • развивать слух, чувства ритма и координацию движений • совершенствовать артикуляционную моторику • расширить знаний в области теоретических основ пения, строения голосового аппарата, гигиены голоса • удовлетворить индивидуальные потребности учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование художественно-эстетического вкуса, умения понимать, чувствовать музыку; • формировать культуру речи, культуру поведения в социуме, умения понимать, чувствовать музыку • развивать творческую и социальную активность, гражданскую позицию • научить преодолевать психологические комплексы при выходе на сцену • развивать навыки работы в коллективе (участие в конкурсах, концертах)
29	«Актерское перевоплощение»	Развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать и удовлетворять творческие и коммуникативные потребности детей • расширение духовного кругозора • формировать уверенность в своих силах, волевых качеств личности • воспитать эмоциональную культуру и нравственные качества личности <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить мотивацию к саморазвитию,

			<p>самостоятельности, самопознанию, профессиональному самоопределению, ответственности, активности</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитать трудолюбие, чувство коллективности, опыта партнёрства <p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> освоить основу актёрского мастерства освоить культуру и технику речи, сценического движения, и практическое применение их в условиях публичного выступления
30	«Мелодия»	Развитие музыкально-творческих способностей у детей с любым уровнем вокальных данных через жанр эстрадного вокала	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить учащихся с особенностями эстрадного исполнения, приёмами сценического движения, актёрского мастерства обучить основам вокальной техники: звукообразованию и звуковедению, певческому дыханию, дикции, артикуляции, чистоте интонирования формировать навыки осмысленной работы над своим голосом и репертуаром формировать и развивать творческие способности учащихся <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать вокальные данные и музыкальные способности, самостоятельность развивать слух, чувства ритма и координацию движений совершенствовать артикуляционную моторику расширить знаний в области теоретических основ пения, строения голосового аппарата, гигиены голоса удовлетворить индивидуальные потребности учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование художественно-эстетического вкуса, умения понимать, чувствовать музыку; формировать культуру речи, культуру поведения в социуме, умения понимать, чувствовать музыку развивать творческую и социальную активность, гражданскую позицию научить преодолевать психологические комплексы при выходе на сцену развивать навыки работы в коллективе (участие в конкурсах, концертах)
31	«Современная хореография «Серпантин»	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать базовые хореографические навыки в области классического, современного танцев,

		<p>средствами хореографии</p>	<p>элементарных навыков гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить постановочную работу и концертную деятельность (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертных выступлениях, конкурсах и т.п.). • Обучать детей приемам индивидуальной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать и совершенствовать исполнительские и хореографические навыки. • Способствовать развитию координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости. • Развивать артистические способности, творческое воображение и фантазию через этюды и упражнения. • Обеспечить развитие эмоциональных качеств у детей средствами хореографических занятий. • Сформировать навык соблюдения техники безопасности. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать художественно-эстетический вкус, общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе. • Расширить понимание значимости танца в жизни народа и лично обучающегося, чувства причастности к истории и культуре своего народа. • Способствовать воспитанию уважительного отношения к национальной культуре других народов. • Формировать потребности и навыки сохранения и укрепления здоровья. • Развивать коммуникативные навыки. • Включить родителей в образовательное пространство
32	«Современная хореография «Карамель»»	<p>Раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста посредством хореографии через танцевально-игровую деятельность</p>	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование знаний об основных хореографических понятиях; • формирование знаний по исполнению экзерсиса у станка и на середине; • обучение навыкам постановочной и концертной деятельности <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие специальных навыков и умений по хореографии; • формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуре личности; • формирование и развитие способностей к

			<p>самостоятельной и коллективной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникативных способностей обучающихся через учебно-практическую деятельность; • развитие способности творческого выполнения практической деятельности; • развитие способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни; <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетического восприятия; • воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию; • создание условий для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей; • формирование и развитие желания к продолжению образования профессиональному самоопределению (готовности к трудовой деятельности)
33	«Разноцветный мир»	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных способностей и возможностей учащихся средствами изобразительного искусства	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть элементарной художественной грамотой; • освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре, дизайне - их роли в жизни человека и общества; • формировать художественный кругозор, эстетический вкус; • приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить мотивацию к изобразительной деятельности, воображение, творческий потенциал ребенка, желание и умение подходить к деятельности творчески; • развить способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; • навыки сотрудничества в художественной деятельности <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, представление о добре и зле, навыки здорового образа жизни <p>развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран</p>
3.4. Физкультурно-спортивная направленность			

34	«Пулевая стрельба из пневматической винтовки»	Обучение подростков основам меткой стрельбы, воспитание патриотизма и гражданственности, удовлетворение интереса к военно-прикладным видам спорта и приобщение к здоровому образу жизни	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обучить детей основам теории стрельбы; материальной части современного стрелкового и спортивного оружия ▪ познакомить с историей создания и развития стрелкового оружия России; мерам безопасности при обращении с оружием и боеприпасами во время ▪ научить стрелять по мишеням из пневматической винтовки на различные расстояния и из различных положений учебных стрельб и соревнований; основам судейства соревнований по стрельбе. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить навыки в действиях с оружием, в практическом применении • развить глазомер, скорость, точность и координацию движений • развить выносливость, трудолюбие, меткость, умения правильно анализировать свои действия • расширить кругозор и эрудицию детей в области стрелкового спорта, военного дела • развить у детей навыки решения коммуникативных задач в условиях подготовки и проведения соревнований по стрельбе • дать технические сведения о стрелковом оружии и его использовании • научить детей ориентироваться в сложной ситуации <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитать чувства гордости за достижения Российского стрелкового спорта, дисциплины, ответственности за порученное дело ▪ формировать мотивацию к здоровому образу жизни ▪ формировать умение работать с партнёром и командой, быть членом коллектива
35	«Фитнес»	Оздоровление и физическое развитие личности обучающихся посредством занятий современным видом спорта - фитнесом	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить принципам составления правильного тренировочного плана и правилам восстановления организма после тренировок • ознакомить с назначением общеразвивающих упражнений • ознакомить с различными видами спортивного оборудования, их назначением, правилами пользования • научить учащихся составлять правильный распорядок дня и подбирать рацион правильного питания • научить учащихся составлять правильный тренировочный план;

			<ul style="list-style-type: none"> • научить правильно, выполнять комплекс общеразвивающих упражнений; • научить упражнениям с применением различного спортивного оборудования; • научить комплексу упражнений на развитие брюшного пресса и комплексу упражнений на развитие пластики; • научить упражнениям на развитие различных видов мышц <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить у учащихся координацию движений и гибкость • развить у подростков выносливость • укрепить здоровье учащихся • развить кругозор учащихся: ознакомить с историей возникновения фитнеса, с его видами, с правилами проведения соревнований по фитнесу • ознакомить с принципами здорового образа жизни (распорядок дня, правильное питание) • развить интерес к активному образу жизни <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать интерес к фитнесу, как виду спорта • воспитать у учащихся волю, целеустремленность • воспитать стремление к достижению спортивных результатов
36	«Настольный теннис»	Развитие и совершенствование у учащихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья через занятия настольным теннисом	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучать правилам игры в теннис • обучать основным приемам игры • познакомить с историей создания и развития настольного тенниса в России <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать скоростную выносливость, гибкость, меткость, умения правильно анализировать свои действия • развивать быстроту реакции, совершенствовать координацию и быстроту движений • развивать оперативное мышление, умение концентрировать и переключать внимание • развить у детей навыки решения коммуникативных задач в условиях подготовки и проведения соревнований по настольному теннису <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать спортивную дисциплину • воспитывать чувство товарищества и взаимовыручки • формировать мотивацию к здоровому образу жизни • формировать умение работать с партнёром и

3.5. Естественнонаучная направленность

37	«Хочу больше. Математика» знать	Развитие математических способностей, логического мышления обучающихся через расширение общего кругозора в процессе рассмотрения различных практических, нестандартных задач и обучение нахождению нетрадиционных способов решений задач	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> повторить, обобщить и углубить знания по алгебре и геометрии за курс основной общеобразовательной школы расширить знания по отдельным темам курса «Алгебра» и «Геометрия» отработать и совершенствовать математические навыки, необходимые для решения теоретических и практических задач уточнить и углубить знания по отдельным разделам (входящих в задания государственного экзамена) <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> развить логическое и пространственное мышление на примерах текстовых и геометрических задач формирование познавательных и логических универсально-учебных действий подготовки обучающихся научить систематизировать, анализировать и классифицировать информацию, использовать разнообразные информационные источники, пользоваться современной информационной технологией развить у обучающихся систему математических знаний и умений, для их применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитать культуру личности, отношения к математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса формирование качеств личности, необходимых для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей
38	«Хочу больше. Филология» знать	Обеспечение подготовки учащихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовка к олимпиадам по русскому языку, подготовка к участию в научно-практических конференциях формирование навыков и умений научно-исследовательской деятельности; развитие познавательной активности, самостоятельности, настойчивости в достижении

			<p>цели, креативных способностей учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативных умений; • формирование презентационных умений и навыков; создание условий для проверки способностей учащихся в предметах гуманитарного цикла <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения. • развитие конструктивного мышления <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждение устойчивого интереса к предметам к родному языку
39	«Академия науки»	Создание условий для формирования исследовательской компетентности обучающихся	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать компетенции учащихся по вопросам организации самостоятельной исследовательской деятельности <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у учащихся активную жизненную позицию <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умения анализировать теоретическую и практическую информацию, сравнивать, обобщать, отстаивать свое мнение в прениях и дискуссиях.
3.6. Туристско-краеведческая направленность			
40	«Проектирование виртуальных экскурсий»	<p>Создание деятельностной ситуации для</p> <ul style="list-style-type: none"> • стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного материала по историческому краеведению • развития ценностных отношений к Отечеству, родной природе, культуре, труду, знаниям • приобретения опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, самоорганизации и 	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать благоприятные условия для приобретения обучающимися знаний об истории своего края для достижения результатов в познавательно - поисковой деятельности; • развивать умения пользоваться справочной, научно-популярной литературой • познакомить с приемами исследовательской и проектной деятельности по краеведению • обучить специальным навыкам сбора и оформления материалов по краеведению и использования их в работе • формировать ИКТ компетенции обучающихся <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе • развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы • способствовать совершенствованию коммуникативной культуры обучающихся,

	организации совместной деятельности с другими детьми	<p>развитию разносторонних интересов, культуры мышления</p> <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать патриотическое отношение к своей малой родине и бережное отношение к этно-культурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край • воспитывать любовь и уважения к истории своего народа, своей семьи
--	--	---

4. Организация воспитательной деятельности

Воспитание следует представлять как педагогически управляемый процесс культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации, в ходе которого происходит вхождение ребенка в контекст мировой культуры, в жизнь социума, развитие всех его творческих способностей и возможностей (Е.В Бондаревская).

Ориентирами для педагогов являются основные закономерности развития ребенка:

- развитие личности обусловлено включением человека в социально-предметную деятельность; чем шире круг видов деятельности, в которые включен ребёнок, тем богаче его жизнь
- развитие личности органично связано с взаимодействием и общением ребёнка с окружающими людьми; чем богаче общение и отношения, тем интенсивнее процесс становления личности
- развитие личности определяется мерой активного индивидуального участия человека в построении своей собственной жизни; чем больший смысл и значение приобретают для него «присвоения» социальных ролей, норм и культуры, тем интенсивнее процесс становления личности
- развитие личности осуществляется в меру заботы общества о воспитании и образовании, чем целенаправленней в процессе воспитания учитывается природный и творческий потенциал ребёнка, тем эффективнее идёт развитие личности.

Воспитание – сложное психолого-педагогическое и социально-педагогическое образование, неравнозначное, саморегулируемое и управляемое. Оно протекает в условиях интеграции учебных занятий, разнообразной деятельности, протекающей за рамками занятий, отношений между педагогом и ребенком, возникающих в процессе совместного творчества, влияния окружающей среды.

Основные принципы организации и обеспечения воспитательного единства социально–досуговой и предметно-практической деятельности, осуществляемой педагогическим коллективом Дома детства и юношества:

- личностная ориентация, субъектной позиции ребёнка, сотрудничество педагогов, обучающихся и родителей
- гармонизация среды, личных и общественных интересов и взаимоотношений
- сочетание организованных педагогических воздействий, влияния социальной микросреды и макросреды, стимуляция процессов саморазвития личности
- непрерывность, дифференциация и индивидуализация педагогического процесса
- гибкость и вариативность используемых дидактических, воспитательных и социо - культурных форм работы
- направленность на общечеловеческие ценности, гуманизация отношений в системе педагог – ребенок – родитель
- творческий характер познавательной и предметно-практической деятельности
- интеграция современных воспитательных, образовательных, информационных и диагностических технологий на базе достижений различных областей науки

- принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления при организации жизнедеятельности детского сообщества
- принцип разноуровневого, вариативного программного обеспечения воспитания, отвечающего потребностям и возрастным особенностям ребенка, направленного на решение детских и подростковых проблем.

Воспитание осуществляется на основе реализации дополнительных общеобразовательных программ, планов воспитательной работы творческих объединений, учрежденческой программы социализации и воспитания обучающихся ДДЮ «Воспитывающее пространство», календаря организационно-массовых и спортивно-массовых мероприятий для детей и молодежи муниципальных образований и государственных образовательных организаций Курганской области

5. Мониторинг реализации образовательной программы

Управление качеством образования требует определенной системы информации, которая создается на основе мониторинга. Контроль в процессе обучения как относительно самостоятельный этап выполняет взаимосвязанные образовательную, развивающую и воспитательную функции.

Система педагогического мониторинга представляет собой совокупность методических и технических средств, процедур сбора, анализа и хранения информации, обеспечивающих постоянное наблюдение за динамикой отношений главных субъектов образовательно-воспитательного процесса на основе результатов освоения образовательной программы и степени удовлетворения образовательных потребностей.

Целью мониторинга является создание необходимых условий для достижения современного качества дополнительного образования, совершенствования деятельности педагогического коллектива и повышения его профессионального мастерства

Объекты мониторинга	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1 этап			
Педагоги	<p>Диагностика педагогической деятельности</p> <p>Цель: выявить профессиональные запросы педагогов и способности их к саморазвитию</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сбор информации «Кадровое обеспечение образовательного процесса в ДДЮ на 2024-2025 учебный год» ▪ Анкета «Изучение профессиональных затруднений и потребностей в профессиональном саморазвитии» 	Сентябрь - ноябрь	ЗДУМР, методист
Обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализ контингента обучающихся ▪ Диагностика уровня сформированности ЗУН обучающихся ▪ Диагностика уровня личностного развития обучающихся ▪ Анализ анкеты «Изучение социального заказа учреждения на образовательные услуги» 	Сентябрь-октябрь	ПДО, педагоги-организаторы

Родители	<ul style="list-style-type: none"> Составление Социального паспорта семей 		Социальный педагог
Социум	<ul style="list-style-type: none"> Анализ анкеты «Изучение социального заказа учреждения на образовательные услуги» Выявление социальных партнеров 		Педагоги-организаторы
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> Экспертиза программно-методического обеспечения образовательного процесса 		ЗДУМР, методист
2 этап			
Педагоги	<p>Диагностика педагогической деятельности</p> <p>Цель: выявить профессиональные затруднения педагогов с целью оказания методической помощи</p> <ul style="list-style-type: none"> ДК затруднений и потребностей педагогов Анкета «Стимулирующие, препятствующие факторы» Анкета «Потребности в изменении своей профессиональной деятельности и отношение к инновациям» ДК «Педагогическая оценка и самооценка способности педагога к инновационной деятельности» 	Декабрь - март	ЗДУМР
Обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> Анкета «Анализ удовлетворенности обучающихся работой Дома детства и юношества» Информационные карты результатов участия обучающихся в конкурса различного уровня 		Педагоги-организаторы, ПДО
Родители	Анкета «Анализ удовлетворенности родителей работой Дома детства и юношества»		Социальный педагог, педагоги-организаторы
Социум	Анкета «Анализ удовлетворенности организацией межведомственного взаимодействия ДДЮ»		Педагоги-организаторы
3 этап			
Педагоги	<p>Диагностика педагогической деятельности</p> <p>Цель: творческий потенциал педагогов, их потребность в методических услугах</p> <ul style="list-style-type: none"> Диагностическая анкета «Профессиональные проблемы педагогов» ДК «Мотивация успеха» Анкетирование «Оценка эффективности работы МО» 	Апрель - май	ЗДУМР

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ДК «Творческий потенциал педагогов» ▪ ДК «Внедрение технологий» ▪ Диагностическая карта «Оценка педагогической деятельности» ▪ ДК «Мониторинг потребностей педагогов в методических услугах» ▪ Информационные карты результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, различного уровня; методических мероприятиях; обобщение передового педагогического опыта 		
Обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Диагностика уровня сформированности ЗУН обучающихся ▪ Диагностика уровня личностного развития обучающихся ▪ Информационные карты результатов участия обучающихся в конкурсах различного уровня 		ПДО, педагоги-организаторы
Родители	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рейтинг участия в совместных реализованных проектах, мероприятиях 		Социальный педагог, педагоги-организаторы
Социум	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рейтинг участия в совместных реализованных проектах, мероприятиях 		Педагоги-организаторы
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экспертиза программно-методического обеспечения образовательного процесса 		ЗДУМР, методист

Мониторинг уровня обученности детей проводят педагоги, применяя конкретные методики, позволяющие замерить степень выраженности отдельных параметров, выявить реальное состояние объекта

**Мониторинг результатов освоения обучающимися Дома детства и юношества
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Параметры оценивания	Критерии оценивания	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<u>Минимальный уровень</u> (овладение менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Контрольный опрос, тестирование, наблюдение, собеседование и др.
		<u>Средний уровень</u> (объем освоенных знаний составляет более ½);	5	
		<u>Максимальный уровень</u> (освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Контрольный опрос, тестирование, наблюдение, собеседование и др.
		<u>Средний уровень</u> (сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		<u>Максимальный уровень</u> (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие программным требованиям	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольные занятия, тестирование, зачет и др.
		<u>Средний уровень</u> (объем усвоенных умений составляет более ½)	5	
		<u>Максимальный уровень</u> (овладение практическими всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольные занятия, тестирование, зачет и др.
		<u>Средний уровень</u> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
		<u>Максимальный уровень</u> (работает с оборудованием)	10	

		самостоятельно, не испытывая затруднений)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<u>Репродуктивный уровень</u> (выполняет задания по образцу) <u>Ситуативно-продуктивный</u> (вносит в выполнение задания элементы творчества) <u>Творческий уровень</u> (способен к созданию творческого продукта)	1 5 10	Контрольное творческое задание
2.4. Результативность образовательной деятельности	Участие в конкурсных мероприятиях. Результат отмечен дипломом или грамотой	<u>Минимальный уровень</u> (демонстрирует результат на институциональном уровне) <u>Средний уровень</u> (результат признан на муниципальном уровне) <u>Максимальный уровень</u> (участвует в мероприятиях регионального и всероссийского уровней)	5 10 20	Статистика
3.Общеучебные умения и навыки				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: <i>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, иными источниками информации нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <u>Средний уровень</u> (работает с литературой, иными источниками информации с помощью педагога или родителей); <u>Максимальный уровень</u> (работает с литературой самостоятельно, иными источниками информации не испытывает трудностей)	1 5 10	Наблюдение
<i>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i>	Самостоятельность в исследовательской работе	Уровни определяются по аналогии с предыдущими	1 5 10	Исследовательские работы
<i>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</i>			1 5 10	

3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		1 5 10	Наблюдение
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации		1 5 10	
3.2.3. Умение вести дискуссию	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее (учебное) место к деятельности и убирать его за собой	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи педагога) <u>Средний уровень</u> (иногда нуждается в помощи или напоминании педагога) <u>Максимальный уровень</u> (самостоятельно организует свое рабочее место)	1 5 10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок нуждается в постоянном контроле со стороны педагога, овладел не более чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <u>Средний уровень</u> (объем усвоенных навыков составляет более ½, иногда допускает несоблюдение правил безопасности); <u>Максимальный уровень</u> (всегда, без напоминаний со стороны педагога, соблюдает правила безопасности, освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10	

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10	
--	---	--	--------------	--

Мониторинг личностного развития обучающихся

Развитие личностных качеств	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества	
	терпение	воля	самоконт роль	самооценка	интерес к занятиям	конфликт ность	тип сотрудни чества
1 полугодие							
2 полугодие							

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	КБ
Организационно-волевые качества			
Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> терпение хватает менее чем на половину занятия терпение хватает на половину занятия терпение хватает на все занятие 	1 5 10
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> волевые усилия ребенка побуждаются извне иногда – самим ребенком всегда – самим ребенком 	1 5 10
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<ul style="list-style-type: none"> ребенок постоянно действует под воздействием контроля периодически контролирует себя сам постоянно контролирует себя сам 	1 5 10
Ориентационные качества			
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> заниженная завышенная адекватная 	1 5 10
Интерес к занятиям	Осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> интерес к занятиям продиктован ребенку извне интерес периодически поддерживается самим ребенком интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно 	1 5 10
Поведенческие качества			
Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, 	1 5 10

		<p>старается их избежать</p> <ul style="list-style-type: none"> • пытается самостоятельно уладить конфликты 	
--	--	--	--

Список используемой литературы

Нормативно – правовая документация

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
3. Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28
4. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
5. СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образования для детей» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016г №11)
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)
12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года, № 467)
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области, 2017 г.
14. Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. № ИСХ.08 – 05794/21)
15. Устав МБУДО «Дом детства и юношества»
16. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ № 32 от 07.09.2020г)

Литература

1. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (научно-образовательный аспект): В 2-х частях. – 2-е изд. – Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
2. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей/ Под ред. А.К.Бруднова. – М.: Гуманита. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

3. «Практика административной работы в школе», журнал, №2, 2003.Статья Арцева М.Н., к.п.н. «Как подготовить образовательную программу школы».
4. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей – М.: ЦРСДОД, 2001. (Серия «Библиотечка педагога- практика»).
5. Сергеева О.Н., Лысенко Л.Н. «Методические рекомендации по составлению образовательной программы учебного заведения». Вологда

