

● **Мастер-класс «Весеннее настроение»**

Педагог дополнительного образования Волкова Елена Геннадьевна

Цель: передача коллегам личного профессионального опыта в сфере творческой и педагогической деятельности

Задачи:

- познакомить педагогов с техникой создания картин из шерсти
 - развить творческие способности педагогов
 - вызвать у педагогов интерес и чувство удовлетворения от выполненной творческой работы
-
- I. Здравствуйте, дорогие коллеги. Я предлагаю вам назвать по три определения, которые характеризуют ваше настроение.
 - Свой мастер-класс мне захотелось назвать «Весеннее настроение». Как вы думаете, если набрать в поисковике это словосочетание, что вам предложит Интернет? (варианты). Конечно, это будут картины, открытки, рисунки с изображением цветов Я вам тоже хочу предложить небольшую галерею иллюстраций.
1. Создание эмоционального настроения.

Видео.

Чтение стихотворения [Ирины Расшиваловой](#)

Открой окно! Вдохни скорей весну!
Пусть не пугает холод и ненастье!
Она в прохладном воздухе, в лесу,
Она во всём, как ожиданье счастья!
Она во всём, и каждый новый день
К весне, теплу и солнцу приближает,
Весна, наверно, в душах у людей,
Как жаль, что этого они не знают...
Как счастье, то, которое найти
Не каждому на свете удаётся,
А ведь оно в тебе, в твоей груди,
Мы ищем, а оно в душе смеётся.
Так и весна, которая в тебе,
Которая всегда и всюду рядом.
Как солнышко улыбки у людей,
И счастья большего тебе не надо!
Ты ждёшь весну? Открой скорей окно
И наслаждайся воздухом весенним!

●
Она придёт однажды всё равно!
Она придёт, и в этом нет сомненья!

А почему, как вы думаете, именно цветы являются олицетворением весеннего настроения? С чем это связано? Какие цвета преобладают? В арт-терапии цвета имеют определенные значения. Вы можете познакомиться с ними в памятке.

II. А я вам предлагаю сегодня попробовать себя в роли художника. Но карандаши и краски нам не понадобятся. Мы будем рисовать шерстью. Открою вам секрет: Рисование шерстью - это уникальный, многогранный и универсальный вид творчества.

Это уже не рукоделие в чистом виде, но и не живопись в классическом общепринятом понимании.

*Только на первый взгляд шерстяная акварель кажется чем-то недостижимым, кто-то может решить, что для её создания требуется талант художника и обучение. Многие сравнивают её с рисованием и считают, что если не получается творить на бумаге карандашом или красками, тем более ничего не получится из пряжи. Но здесь как раз и кроется основное различие техник: сделать картину из шерсти сможет даже подросток – достаточно выбрать эскиз и материал, а в случае ошибок их всегда можно быстро исправить. Как отметила Арина Лаврентьева, мастер шерстяной живописи, **«Не умеешь рисовать? Значит, рисуй шерстью!»***

Закрой глаза... Рисуй со мной весну...
Возьми с души своей поярче краски.
Сейчас я лист с зимой переверну
И можно начинать цветную сказку...

Рисуй подснежник первый подо льдом
И лучик солнца, что с небес пробился.
Весна ещё вчера казалась сном,
Представь, что этот сон сегодня сбылся...

Рисуй весны цветочные шаги
И ручейки спешащие куда-то...
В душе картину эту береги,
Поверь, твоя весна дороже злата...

Представь весенний свежий ветерок,
Что веточки деревьев будит нежно.
Зима закроет вьюги на замок
И вдаль уйдёт своей дорогой снежной...



Весна, она врывается в сердца
И перемены к лучшему приносит.
Снимает позитивом грусть с лица
И ничего, совсем, взамен не просит...

Раскрась весну от неба до земли,
Когда до солнца крыльями касаясь,
Курлыча, прилетают журавли,
В тепле весенних дней не сомневаясь...

Ирина Самарина-Лабиринт

Источник: <https://millionstatusov.ru/stihi/vesennnee-nastroenie.html>

Выберите эскиз, который станет основой вашей картины.

Какие инструменты и материалы понадобятся

- рамка для фотографий со стеклом;
- в качестве основы для картины подойдёт обычные салфетки из вискозы;
- может понадобиться пинцет;
- ножницы;
- клей;
- шерсть разных оттенков, её подбирают в зависимости от сюжета картины.

Основные техники работы с шерстью

Вытягивание

Для техники вытягивания понадобится гребенная лента, её нужно положить в одну руку и пальцами второй руки аккуратно вытягивать тонкие пряди. Этот метод используют для создания фона и различных предметов, например, ветвей кустарников и деревьев.

Нити вытягиваются разной толщины: через тонкие будут просвечиваться другие волокна, плотные перекроют основу – с них лучше начинать создание картины. В технике вытягивания можно создать стебельки трав, веточки деревьев и сделать ниточки-контуры различных предметов. Чем больше волокон захватите, тем толще получится ниточка.

Щипание

Для этой техники гребенную ленту следует взять в одну руку, перекрутить между пальцами – нам понадобится именно сгиб материала. Затем пальцами другой руки выщипать волокна с внешней поверхности, движения должны

●
быть быстрыми и частыми. Образовавшийся пушистый комочек используют для создания облаков, сугробов и многих других предметов.

Настригание

В технике стрижки шерсть нарезают на крошечные (не более 3 мм) отрезки, из которых с помощью пинцета формируют мелкие предметы картины, например, снежинки или крону деревьев, маленькие цветочки.

Что используют в качестве основы

Работу начинают с подготовки основы. Для этого рамку для фотографий разбирают на составные части, к основе крепят при помощи клея подходящий по размеру отрез нетканого материала.

Основное при создании картины – это выбор цветовой гаммы рисунка. Она должна быть яркой и насыщенной – чем больше оттенков, тем интереснее смотрится окончательный вариант.

Совет! Можно смешивать пряжу разных оттенков, например, для получения оттенков жёлтого цвета следует взять зелёную и жёлтую шерсть. Здесь работают те же правила, что и в акварели. А также реалистично смотрятся картины с тенями, для их создания используют тёмную гамму.

Правила выкладывания фона

Картина создаётся путём послойного накладывания оттенков шерсти. В первую очередь формируется основа, для неё из пряжи вытягивают волокна и устилают ими подложку. Нити желательно выкладывать в разном направлении, они должны выходить на края основы не более чем на 1 см. Приложив сверху стекло, лишнее следует обрезать.

Как создать из шерсти рисунок

На подготовленный фон выкладывают задний план рисунка, для этого используют технику щипания. Листики-паутинки разной толщины могут перекрывать друг друга, дополнять оттенок. Здесь важно, чтобы был плавный переход от тёмного тона к светлому.

Совет! Проконтролировать качество работы можно, приложив сверху стекло – оно примет волокна, и сразу будут видны погрешности.

Более мелкие детали прорисовывают в технике настригания или вытягивания тонких волокон. Всегда можно поправить рисунок, убрав один или несколько слоёв, а также переместив изображение пинцетом.

III. Работа над созданием картины.

IV. Афиширование.

V. Рефлексия.



Выберите смайлик, который отражает ваше настроение.
Можно ли его назвать весенним?



Продолжу стихотворение Ирины Самариной-Лабиринт

Умение душою рисовать -
Даётся в жизни каждому с рожденья...
И лучше о душе не забывать,
Чтоб жить всегда с весенним настроеньем...

Сменило утро сонную луну...
Я шторы осторожно отодвину...
Открой глаза, встречай свою весну,
Ведь ожила души твоей картина...