Управление социального развития
Администрации Щучанского муниципального округа Курганской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детства и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
от «11» 09 2024
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор ДДЮ
_____ В.Ю. Лагойда
от «11» 09 2024
Приказ № 38

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»
Уровень освоения программы: базовый
Возраст учащихся: 8 – 17 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Волкова Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Щучье 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	ПАСПОРТ программы	3
Раздел 1.	**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы. Планируемые результаты.	8
1.3	Рабочая программа	10
1.3.1	Сводный учебный план	10
1.3.2	Учебный план 1-го года обучения……	10
1.3.3	Содержание программы 1-го года обучения……	12
1.3.4	Учебный план 2-го года обучения……	19
1.3.5	Содержание программы 2-й год обучения	21
1.3.6	Тематическое планирование 1-й год обучения	25
1.3.7	Тематическое планирование 2-й год обучения	31
Раздел 2.	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**	37
2.1	Календарный учебный график	37
2.2	Формы итоговой/промежуточной аттестаций/контроль	37
2.3	Материально-техническое обеспечение	37
2.4	Информационное обеспечение	38
2.5	Кадровое обеспечение	39
2.6	Методические материалы	39
2.7	Оценочные материалы	40
2.8	Список литературы	41
2.8.1	Нормативно – правовая документация	41
2.8.2	Литература для педагога	41
2.8.3	Литература для учащихся и родителей	42
2.8.4.	Электронные образовательные ресурсы	42
	Приложение	44

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора-составителя	Волкова Елена Геннадьевна
Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детства и юношества»
Наименование программы	**«Занимательная журналистика»**
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-гуманитарная
Образовательная область	словесность
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	8 – 17
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	144, 144 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный (базовый)
Цель программы	создание условий для социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования личности через формирование медиакультуры обучающихся и изучение основ журналистики
С какого года реализуется программа	2022

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Занимательная журналистика»** является программой социально-педагогической направленности. Развитие в сфере журналистики не только закладывает основы будущей профессии, но и способствует формированию личности, изучению межличностных отношений. Воспитание активной жизненной позиции, которую обучающиеся приобретают в процессе реализации программы, является необходимым элементом их успешной социализации. Такой человек стремится к преобразованию и усовершенствованию окружающего мира, решению жизненно важных проблем. Важное место отведено также патриотическому воспитанию и гражданскому самосознанию ребенка.
Актуальность программы	СМИ являются комплексным средством освоения человеком окружающего мира (в его социальных, моральных, психологических, художественных, интеллектуальных аспектах). Медиасреда оказывает влияние на формирование мировоззрения, социальные ценности и цели, распространяет и создаёт соответствующие нормы поведения. Словом, влияет на социализацию личности. Однако сейчас в мире столько информации, что осмыслить её, отделить качественное от низкосортного, значимое от бесполезного крайне сложно и взрослому, а молодому поколению и подавно, в силу ещё недостаточного жизненного опыта и подготовки. Программа **«Занимательная журналистика»** реализуется в форме практико-ориентированной деятельности, направленной на формирование конкретных умений в сфере журналистики. В процессе освоения курса учащиеся научатся собирать, анализировать и систематизировать информационный материал, критически оценивать информацию и обращать внимание на источники. Данные навыки помогут учащимся лучше адаптироваться в мире медиакультуры, освоить язык средств массовой информации, уметь анализировать медиатексты. Предусмотренные программой **«Занимательная журналистика»** мастер-классы, игры, дискуссии, тренинги и другие формы работы помогут раскрыться начинающим

	журналистам, приобрести уверенность в себе, сгладить трудности в социально-коммуникационной сфере, а также научат целеполаганию и планированию. Включение детей в систему средств массовой коммуникации общества, даёт толчок в профессиональном выборе. Используя социальные сети, привычный ресурс общения подростков, и полагаясь на их творческий потенциал, педагог способствует не только повышению словарного запаса и выработке писательского стиля, но и повышению уверенности ребенка в собственных силах, созданию позитивного настроя к жизни.
Отличительная особенность программы	Данная программа ориентирована на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли журналистов. Для учащихся начальной школы и средних классов материал подается в занимательной форме, сложные понятия осваиваются в игре. Отличительной особенностью программы является то, что направлена на обучение новой репортажной журналистике – журналистике диалога, умелого смешения жанров, журналистике мнений и оценок.
Адресат программы	Комплектация состава объединения возможна из числа учащихся 8 – 17 лет, состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода и использование на занятиях не только групповой, но и микрогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся. Рекомендуемый состав группы – от 12 до 15 человек. При наборе принимаются все желающие, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.
Срок реализации (освоения) программы	Программа рассчитана на 2 года: 1 год – 36 недель, 2-год – 36 недель. В каникулярное время занятия проводятся по расписанию.
Объем программы	Общее количество учебных часов – 288, 1 год – 144 часа, из них: теория -34, практика – 110, 2 год – 144 часа. Из них: теория -13, практика – 131.
Формы обучения, особенности	В организации образовательного процесса используются следующие формы работы: коллективная, фронтальная, в группах, в парах, в микрогруппах,

организации образовательного процесса	индивидуальная. Длительность занятия: два академических часа (по 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся в очно-заочной форме. Общение учащихся с педагогом может происходить через социальные сети и электронную почту, с учетом ежемесячных сборов, для сознания блока новостей. Предусмотрены индивидуальные занятия над материалом, самостоятельные занятия. В случае необходимости применяются дистанционные образовательные технологии. Длительность дистанционного занятия с применением электронных устройств рассчитывается согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 года) и составляет: - для детей 1–2 классов – 20 минут, - 3–4 классов — 25 минут, - 5–9 классов — 30 минут, - 10–11 классов — 35 минут. Дистанционные занятия могут проводиться в следующих формах: 1.Веб-занятия. Занятия организовываются с использованием сети Интернет. Реализуются в форме вебинаров, дистанционных лекций на платформе ZOOM. Педагог принимает непосредственное участие в учебном процессе, предполагается двустороннее общение в режиме онлайн. 2. Чат - занятия. Занятия предполагает контакт с помощью голосовой или видео-связи с помощью использование мессенжеров в Viber, WhatsApp или через социальные сети «ВКонтакте». В данной форме общения ведется диалог между педагогом и учениками непосредственно «здесь и сейчас». 3. Мастер-класс, видеозапись. Педагог отправляет обучающимся по электронной почте или в группу ВК мастер-класс, видеозапись либо ссылки на них. При необходимости педагог сам может поменять последовательность прохождения тем или заменить одну тему на другую в связи с производственной необходимостью (карантином, отменой занятий в связи с низкой температурой воздуха, дистанционным обучением,

<table>
<tr><td></td><td>желанием учащихся принять участие в конкурсах различного уровня).
Допуск к занятиям проводится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности с обучающимися.
Сетевая форма реализации программы
Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является повышения качества образования через организацию всестороннего партнерства, в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)
(Глава 2. Система образования. Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ и Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ) определена возможность реализации дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ в сетевой форме.
<table><tr><th>№ п/п</th><th>Наименование организации</th><th>Форма взаимодействия</th></tr><tr><td>1</td><td>Щучанская детская библиотека, г. Щучье, ул. Ленина, 1</td><td>Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы</td></tr><tr><td>2</td><td>ГБУ КЦСОН по – Щучанскому и Сафакулевскому районам (Отделение по работе с семьей и детьми), г. Щучье, ул. Калинина, 26</td><td>Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы для детей</td></tr><tr><td>3</td><td>Газета «Звезда» (Щучанский район), г. Щучье, ул. Советская, 47</td><td>Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Возможность реализации индивидуального образовательного</td><td>Для детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.
Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося проектируется при:</td></tr>
</table>

маршрута (ИОМ)	▪ наличии заказа родителей обучающегося, самого обучающегося, ▪ подготовке обучающегося к конкурсам, ▪ организации исследовательской и проектной деятельности обучающегося, ▪ организации мастер-классов, творческих мастерских, социальных практик, ▪ работе с обучающимися с ОВЗ, работе с одаренными и способными детьми.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Занимательная журналистика»** доступна для различных категорий обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ, имеющих незначительные нарушения физического и психического здоровья, не требующих создания дополнительных специальных условий.
Наличие талантливых детей в объединении	Для талантливого ребенка возможно составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) на основе его интересов и образовательного запроса.
Уровни сложности содержания программы	Ознакомительный уровень – 1-й год обучения (144 часа), базовый уровень – 2-й обучения (144 часа).

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы:	создание условий для социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования личности через формирование медиакультуры обучающихся и изучение основ журналистики
Задачи:	**Обучающие:** – сформировать представление учащихся о журналистской деятельности; – обучить навыкам написания собственных журналистских произведений; – обучить навыкам редактирования текста; – обучить работе с источниками информации; – обучить умению анализировать публицистические тексты. **Воспитательные:** – сформировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих заданий; – воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность,

	чувство товарищества и т.д.); – освоить морально-этические нормы профессии журналиста; – сформировать навыки работы в команде; – сформировать потребность в саморазвитии. **Развивающие:** – развивать творческий потенциал, логическое мышление, воображение учащихся; – развивать социальную активность учащихся; – способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, увеличению словарного запаса; – развивать навыки ведения дискуссии.
Планируемые результаты	**Предметные:** – знание основных понятий курса: функции журналистики, виды и характеристики СМИ, классификация и характеристика жанров журналистики, правила написания материала и т.д.; – умение самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию; – умение работать с источниками информации и проверять информацию на достоверность; – владение информационными, некоторыми аналитическими и художественно-публицистическими жанрами журналистики; – умение редактировать текст, систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям. **Метапредметные:** – формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих заданий; – умение работать в коллективе и организовывать творческий процесс; – развитие аналитического, логического и образного мышления. **Личностные:** – повышение социальной активности учащихся, потребность в самореализации; – осознание учащимися ответственности за то дело, которым они занимаются; – приобретение опыта творческой деятельности в сфере СМИ.

1.3. Рабочая программа

1.3.1. Сводный учебный план

	Название раздела программы	1 год обучения			2 год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	**Раздел 1. Журналистика как наука**	14	6	8	6	2	4
2.	**Раздел 2. Журналистский текст**	14	4	10	20	2	18
3.	**Раздел 3. Редактура текста**	6	2	4	22	2	20
4.	**Раздел 4. Работа с информацией**	10	3	7	18		18
5.	**Раздел 5. Жанры журналистики**	64	17	47	36	5	31
6.	**Раздел 6. Творческий блок**	34	2	32	40		40
7.	**Раздел 7. Промежуточная аттестация**	2		2	2		2
	Итого	**144**	**34**	**110**	**144**	**11**	**133**

1.3.2.Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Количество часов 1 год обучения**			**Формы контроля/ аттестации**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	**Раздел 1. Журналистика как наука**	**14**	**6**	8	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Наблюдение
1.2.	Функции журналистики	2	1	1	Опрос
1.3.	Профессия журналист. Понятие журналистской этики	6	2	4	Викторина
1.4.	Возникновение русской журналистики	2	1	1	Опрос
1.5.	Из истории детской журналистики и юнкоровского движения	2	1	1	Творческое задание
2.	**Раздел 2. Журналистский текст**	**14**	**4**	**10**	
2.1.	Основы публицистического стиля	4	1	3	Творческое задание

2.2.	Заголовок и заголовочный комплекс	2	1	1	Творческое задание
2.3.	Лид и его роль в журналистском тексте	4	1	3	Творческое задание
2.4.	Концовка и завершённый журналистский текст	4	1	3	Творческое задание
3.	**Раздел 3. Редактура текста**	**6**	**2**	**4**	Творческое задание
3.1.	Редакторская правка	4	1	3	Творческое задание
3.2.	Знаки корректуры	2	1	1	Творческое задание
4.	**Раздел 4. Работа с информацией**	**10**	**3**	**7**	
4.1.	Сбор и обработка информации	4	1	3	Тестирование, контрольное задание
4.2.	Что такое стенгазета	2	1	1	Опрос
4.3.	Работа с фотоиллюстрациями	4	1	3	Творческое задание
5.	**Раздел 5. Жанры журналистики**	**64**	**17**	**47**	
5.1.	Введение в журналистские жанры	2	1	1	Опрос
5.2.	Заметка	4	1	3	Творческое задание
5.3.	Особенности художественно-публицистических жанров	2	1	1	Творческое задание
5.4.	Зарисовка	4	1	3	Творческое задание
5.5.	Аналитическая журналистика	4	1	3	Творческое задание
5.6.	Комментарий	2	1	1	Творческое задание
5.7.	Опрос	4	1	3	Творческое задание
5.8.	Интервью	16	4	12	Творческое задание
5.9.	Пресс-конференция	6	2	4	Творческое задание
5.10	Репортаж	16	4	12	Творческое задание
5.11	Итоговая работа по жанрам журналистики	4		4	Викторина

6.	**Раздел 6. Творческий блок**	**34**	**2**	**32**	
6.1.	Подготовка публикаций для ВК.	12	-	12	Творческое задание
6.2.	Выпуск стенгазет	10		10	Выпуск стенгазеты
6.3.	Приложение в газете. Тематическая полоса в газете	4	2	2	Творческое задание
6.4.	Защита собственных проектов	4		4	Защита проектов
6.5.	Оформление портфолио	2		2	Наблюдение
6.6.	Посвящение в журналисты	2		2	Творческое задание
7.	**Промежуточная аттестация**	**2**		**2**	Творческая работа
	Итого:	**144**	**34**	**110**	-

1.3.3.Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1. Журналистика как наука (12 часов)

1.1. Вводное занятие (2 часа)
Теория (1 час): Знакомство с планом работы, с целями, задачами. Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов.
Практика (1 час): Заполнение анкеты «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения»
Формы контроля: Наблюдение

1.2. Функции журналистики (2 часа)
Теория (1 час): Функции журналистики в обществе: информационно-коммуникативная, интегративная, организаторская, воспитательная, рекреативная. Журналистика и общественное мнение. Виды СМИ. Типология СМИ (тематическая направленность, содержание).
Практика (1 час): Игра «А зачем нужны нам СМИ».
Формы контроля: Опрос

1.3. Профессия журналист. Понятие журналистской этики (6 часов)
Теория (2 часа): Журналистские термины и понятия, составление глоссария. Нравственно-этические основы журналисткой деятельности. Права и обязанности журналиста. Миссия журналиста.
Практика (4 часа): Обучение. Работа с журналистским инструментарием: блокнот, диктофон (эксплуатация, технология расшифровки аудиозаписи, композиция ответов, стилистическая обработка ответов), фотоаппарат. Игра

«Радиоэфир», «Телеэфир».
Упражнение на развитие умения понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания.
Встреча с журналистом. Беседа об особенностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.
Формы контроля: Викторина

1.4. Возникновение русской журналистики (2 часа)
Теория (1 час): Рукописная газета «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости». Первый частный журнал. Сатирические журналы. Журналы И.А. Крылова. Публицистика А.Н. Радищева.
Практика (1 час): Игра «Рукописная газета».
Формы контроля: Опрос

1.5. Из истории детской журналистики и юнкоровского движения (2 часа)
Теория (1 час): Первый российский детский журнал «Детское чтение для сердца и разума». Начало новой эпохи в детской журналистике. Журналы «Ёж» и «Чиж». Детская журналистика на современном этапе.
Коротко о возникновении юнкоровского движения. Возрождение юнкоровского движения в 50-х. «Памятка юнкора». Развитие юнкоровского движения нового типа. О газете «На смену!».
Практика (1 час): Анализ современных детских СМИ.
Формы контроля: Творческая работа

Раздел 2. Журналистский текст (12 часов)

2.1. Основы публицистического стиля (2 часа)
Теория (1 час): О факте и комментарии. Изобразительно-выразительные средства.
Практика (1 час): Игра «Скажи проще». Сравнение текста для печатных СМИ с текстом для радио и ТВ, обсуждение.
Формы контроля: Творческая работа

2.2. Заголовок и заголовочный комплекс (2 часа)
Теория (1 час): Виды и функции заголовков. Неудачные заголовки. Соответствие заголовка содержанию, теме, направленности материала. Правила составления заголовка.
Практика (1 час): Составление заголовков к различным публикациям.
Формы контроля: Творческая работа

2.3. Лид и его роль в журналистском тексте (4 часа)
Теория (1 час): Как начать материал, содержание лида. Лиды прямые и затяжные. Разновидности прямых лидов. Разновидности затяжных лидов. Нежелательные лиды. Оптимальный размер лида.

Практика (3 часа): Анализ прессы и выявление разных вариантов начала материала. Составление алгоритма, каким образом можно начать материал.
Формы контроля: Творческая работа

2.4. Концовка и завершённый журналистский текст (4 часа)
Теория (1 час): Разновидности концовок. Логика и система аргументации в публицистическом тексте.
Практика (3 часа): Игра «О тексте с выводом и без». Анализ примеров разных концовок. Дописать концовку к незавершённым журналистским текстам.
Формы контроля: Творческая работа

Раздел 3. Редактура текста (6 часов)

3.1. Редакторская правка (4 часа)
Теория (1 час): Что такое редакторская правка и почему она важна?
Практика (3 часа): Разбор, анализ грамматических, стилистических «ляпов» в журналистских текстах. Употребление «штампов», «морализаторство», усложнение текста, сообщение очевидных вещей и т.д.
Формы контроля: Творческая работа

3.2. Знаки корректуры (2 часа)
Теория (1 час): Корректорские знаки и их применение.
Практика (1 час): Упражнение «исправь текст».
Формы контроля: Творческая работа

Раздел 4. Работа с информацией (10 часов)

4.1. Сбор и обработка информации (4 часа)
Теория (1 час): Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Виды наблюдения: кратковременное и продолжительное, включённое и невключённое. Источники информации.
Практика (3 часа): Совместная разработка темы и идеи журналистского произведения. Сбор информации и обработка материала в классе. Работа над композицией и языком, написание текста. Обсуждение полученных публикаций. Игра «Кто? Что? Где? Когда?».
Формы контроля: Тестирование, контрольное задание

4.2. Что такое стенгазета? (2 часа)
Теория (1 час): История. Картинки и примеры. Виды выпусков (молния, специальный, тематический, праздничный). Правила оформления.
Практика (1 час): Составление плана номера. Понятие макета как части

готового номера.
Формы контроля: Опрос

4.3. Работа с фотоиллюстрациями (2 часа)
Теория (1 час): Что отображает фотография в материале. Роль фотоснимка на полосе. О подписях к фотографиям.
Практика (3 часа): Фотосъемка для иллюстрации журналистских материалов. Игра «Оригинальная подпись».
Формы контроля: Творческая работа

Раздел 5. Жанры журналистики *(64 часа)*

5.1. Введение в журналистские жанры (2 часа)
Теория (1 час): Классификация жанров.
Практика(1 час): Составление таблицы журналистских жанров (информационные, художественно-публицистические, аналитические).
Формы контроля: Опрос

5.2. Заметка (4 часа)
Теория (1 час): Заметка и её назначение. Краткая и расширенная заметка. Особенности композиции. Как собрать ленту новостей одного школьного дня.
Практика (3 часа): Игра. Написание краткой заметки на фантастическую тему. Заметка о сегодняшнем дне. Разработка темы и идеи произведения. Сбор информации. Обработка материала. Работа над композицией и языком.
Формы контроля: Творческая работа

5.3. Особенности художественно – публицистического жанра (2 часа)
Теория (1 час): Образность языка. Использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Стилистические приемы языка.
Практика (1 час): Работа с подборкой публикаций. Поиск выразительных средств и их классификация. Заполнение глоссария, пополнение активного словарного запаса.
Формы контроля: Творческая работа

5.4. Зарисовка (4 часа)
Теория (1 час): Роль зарисовки в номере. Особенности жанра. Композиция. Субъективность. Личность автора. Отличие от заметки. Приемы написания зарисовки.
Практика (3 часа): Природная зарисовка. Прогулка по парку. Наблюдение и обсуждение увиденного. Составление набросков будущей зарисовки. Работа над написанием текста. Обсуждение природной зарисовки.
Портретная зарисовка. Как писать портретную зарисовку. Упражнение «Портрет соседа» - зарисовка внешности, походки, особенностей речи, эмоциональных состояний. Составление набросков будущей зарисовки. Работа

над текстом. Обсуждение портретной зарисовки.
Формы контроля: Творческая работа

5.5. Аналитическая журналистика (4 часа)
Теория (1 час): Особенности аналитической журналистики. Анализ информации. Функции аналитических материалов. Исследование проблемной ситуации.
Практика (3 часа): Работа с подборкой аналитических публикаций. Обсуждение поднятых в подборке тем. Заполнение глоссария, пополнение активного словарного запаса.
Формы контроля: Творческая работа

5.6. Комментарий (2 часа)
Теория (1 час): Комментарий разъясняющий и оценивающий. Структурные элементы комментария. Заход и концовка. Разновидности стратегий комментария. Инструменты выражения мнения. Источники идей. Семь вопросов комментария.
Практика (1 час): Составление собственного комментария на тему по выбору. Поиск эксперта по волнующему вопросу. Сбор информации. Работа над экспертным комментарием, обработка полученной информации. Обсуждение.
Формы контроля: Творческая работа

5.7. Опрос (4 часа)
Теория (1 час): Цель опроса. Виды опроса. Формулировка вопроса. Технология обработки ответов. Ошибки в тематических опросах. Журналистский опрос и социологический, отличия.
Практика (3 часа): Анализ опросов, проведённых в газете и на ТВ. Провести опрос на выбранную тему. Сбор материала. Обработка ответов. Обсуждение, подведение итогов.
Формы контроля: Творческая работа

5.8. Интервью (16 часов)
Теория (4 часа): Жанровая специфика. Виды интервью. Формы организации интервью. Искусство задавать вопросы. Прямой и непрямой вопрос. Вопросы открытые и закрытые. Другие разновидности вопросов. Формулировка темы интервью. Правила ведения интервью.
Практика (12 часов): Анализ подборки публикаций в жанре интервью. Определение вида, представление о форме организации. Игра «Отгадай персону». Просмотр и разбор интервью известных журналистов.
Опрос «Мой кумир – это…»
Формы контроля: Творческая работа

5.9. Пресс-конференция (6 часов)
Теория (2 часа): Пресс-конференция и её значение. Правила ведения пресс-

конференции: представительство, очерёдность, точность формулировки вопроса. Группировка ответов. Написание отчёта о пресс-конференции, особенности композиции журналистского текста.
Практика (4 часа): Проведение пресс-конференции. Обработка ответов. Работа над текстом. Обсуждение.
Формы контроля: Творческая работа

5.10. Репортаж (16 часов)
Теория (4 часа): Особенности жанра. Композиция. Значение детали в репортаже. Динамика. «Телевизионный эффект», метод включенного наблюдения. Личность, позиция автора в репортаже. Какие события больше подходят для репортажа. Разработка темы, идеи репортажа.
Практика (12 часов): Игра «Вездесущий репортер», за час подготовить репортаж на основе событий, проходящих в ДДЮ или школе. Обсуждение. «Учимся у лучших». Упражнение «Здесь и сейчас».
Формы контроля: Творческая работа

5.11. Итоговая работа по жанрам журналистики (4 часа)
Практика (4 часа): подготовить досье по жанрам (2-3 публикации по каждому жанру). Кроссворд по жанрам. Викторина.
Формы контроля: Викторина

6. Раздел 5. Творческий блок (34 часа)

6.1. Подготовка публикаций для ВК. (12 часов)
Практика (12 часов): Работа над заметками для страницы в ВК.
Формы контроля: Творческое задание

6.2. Выпуск стенгазет (10 часов).
Практика (10 часов): Работа над выпусками тематических стенгазет.
Формы контроля: Выпуск стенгазет***ы***

6.3. Приложение в газете. Тематическая полоса в газете (4 часа)
Теория (2 часа): Что такое приложение в газете? Что такое тематическая полоса? В чём разница?
Практика (2 часа): Наглядный разбор, анализ приложений в газетах. Разбор и анализ тематических полос в газетах. Разработать собственное приложение или тематическую полосу (регулярную рубрику) для своей школьной газеты.
Формы контроля: Творческое задание

6.4. Защита собственных проектов (4 часа)
Практика (4 часа): Защита макета газеты.
Формы контроля: Защита проекта

6.5. Оформление портфолио (2 часа)
Практика (2 часа): Регистрация публикаций, оформление портфолио.
Формы контроля: Наблюдение

6.6. Посвящение в журналисты (2 часа)
Практика (2 часа): Игра «Команда 80 уровня!».
Формы контроля: Творческое задание

***7.* Промежуточная аттестация (2 часа)**
Практика (2 часа): Творческая работа.
Формы контроля: Творческая работа.

1.3.4.Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов 1 год обучения			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Журналистика как наука**	**6**	**3**	**3**	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы	2	1	1	Наблюдение
1.2.	Специфика школьных периодических изданий	4	2	2	Творческая работа
2.	**Раздел 2. Журналистский текст**	**20**	**2**	**18**	
2.1.	Стили речи	4	1	3	Творческая работа
2.2.	Типы речи.	4	1	3	Творческая работа
2.3.	Практическая работа по стилям и типам речи	2	-	2	Контрольное задание
2.4.	Изобразительно-выразительные языковые средства	10	-	10	Опрос, кроссворд
2.5.	Практическая работа по изобразительно-выразительным средствам	2		2	Викторина
3.	**Раздел 3. Редактура текста**	**22**	**2**	**20**	
3.1.	Ошибки в тексте, классификация ошибок	8	2	6	Творческое задание
3.2.	Использование знаков корректуры	6		6	Творческое задание
3.3.	Редактура текста	8	-	8	Творческое задание
4.	**Раздел 4. Работа с информацией**	**18**	**-**	**18**	-
4.1.	Сбор и обработка информации	2	-	2	Опрос
4.2.	Анализ полученной информации	4	-	4	Наблюдение
4.3.	Искажение фактов	4	-	4	Творческое задание
4.4.	Тематическая стенгазета	4		4	Выпуск стенгазеты
4.5.	Работа с фотоиллюстрациями	4	-	4	Творческое задание

5.	**Раздел 5. Жанры журналистики**	**36**	**5**	**31**	
5.1.	Заметка. Виды заметки	4	2	2	Творческое задание
5.2.	Информационная заметка с отрицательным содержанием	2	-	2	Творческое задание
5.3.	Заметка-благодарность. Заметка-вопрос.	2	-	2	Творческое задание
5.4.	Опрос	4	-	4	Творческое задание
5.5.	Интервью	8	-	8	Творческое задание
5.6	Репортаж	4	-	4	Творческое задание
5.7.	Жанры интернет-журналистики. Особенности публикаций в социальных сетях.	10	3	7	Творческое задание
5.8.	Итоговая работа по жанрам журналистики	2	-	2	Викторина
6.	**Раздел 6. Творческий блок**	**40**		**40**	
6.1.	Работа над публикациями в социальных сетях	20	-	20	Творческое задание
6.2.	Выпуск стенгазеты	10	-	10	Выпуск газеты
6.3.	Защита собственных проектов	4	-	4	Творческое задание
6.4.	Оформление портфолио	6	-	6	Творческое задание
7.	**Раздел 7.** Промежуточная аттестация	**2**	**-**	**2**	Творческая работа
	Итого:	**144**	**14**	**130**	

1.3.5. Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Журналистика как наука ***(6 часов)***

1.1.Вводное занятие (2 часа).
Теория (1 час): Знакомство с планом работы, с целями, задачами. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Выборы старосты, распределение обязанностей между обучающимися.
Практика(1 час): анкета «Твой друг - газета».
Формы контроля: Наблюдение

1.2. Специфика школьных периодических изданий(4 часа).
Теория (2 часа): общая характеристика. Форматы школьных газет.
Практика (2 часа): Проект школьной газеты.
Формы контроля: Творческое задание

Раздел 2. Журналистский текст ***(20 часов).***

2.1.Стили речи (4 часа)
Теория (1 час): Характеристика стилей речи. Научный стиль. Официально-деловой. Разговорный. Художественно-публицистический.
Практика (3 часа): определение стилей речи
Формы контроля: Творческое задание

2.2. Типы речи (4 часа).
Теория: Характеристика типов речи. Повествование, описание рассуждение.
Практика: определение типов речи.
Формы контроля: Творческое задание

2.3. Практическая работа по стилям и типам речи(2 часа)
Практика: определение типов и стилей речи.
Формы контроля: контрольное задание

2.4. Изобразительно-выразительные языковые средства (10 часов)
Теория: Лексические средства языка (синонимы, антонимы, диалектизмы, неологизмы, устаревшие слова).
Фразеологические средства языка (гипербола, литота, ирония, метафора, аллегория, эпитет, олицетворение).
Синтаксические средства языка (вводные слова, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, антитеза, инверсия).
Морфологические средства (отрицательное сравнение, инфинитивность, многосоюзие, междометия и др.)
Практика: работа с изобразительно-выразительными языковыми средствами языка.

Формы контроля: Опрос, кроссворд

2.5. Практическая работа по изобразительно-выразительным средствам. (2 часа)

Практика: Викторина по изобразительно-выразительным средствам языка.
Формы контроля: Викторина

Раздел 3. Редактура текста *(22 часа)*.

3.1. Ошибки в тексте. Классификация ошибок.(8 часов)

Теория (2 часа): речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.
Практика (6 часов)*:* работа над ошибками в тексте.
Формы контроля: Творческое задание

3.2. Использование знаков корректур (6 часов).

Теория: корректорские знаки и правила их применения.
Практика: работа по применению корректорских знаков.
Формы контроля:

3.3. Редактура текста (8 часов).

Практика: Расстановка знаков корректуры в тексте. Чтение корректорских знаков. Самостоятельная работа. Работа в парах.
Формы контроля: Творческое задание

Раздел 4. Работа с информацией *(18 часов)*.

4.1.Сбор и обработка информации (2 часа).

Практика (2 часа): работа по поиску информации на заданную тему.
Формы контроля: Опрос

4.2. Анализ полученной информации (4 часа).

Практика (4 часа): Анализ информации. Выбор главного из общей информации. Сжатие информации.
Формы контроля: Наблюдение

4.3. Искажение фактов (4 часа).

Практика (4 часа): Субъективное видение полученной информации. Приём «недосказанность». Приём «гиперболизация».
Формы контроля: Творческое задание

4.4. Тематическая стенгазета(4 часа).

Практика (4 часа): разработка и изготовление тематической стенгазеты.
Формы контроля: Выпуск газеты

4.5. Работа с фотоиллюстрациями (4 часа).
Практика (4 часа): практические упражнения с фотоиллюстрациями («удачный кадр», «подпись под фото», «фотокорреспондент)».
Формы контроля: Творческое задание

Раздел 5. Жанры журналистики (36 часов).

5.1.Заметка. Виды заметки (4 часа)
Теория (2 часа): понятие «заметка». Виды и особенности заметки.
Практика (2 часа): составление различных видов заметок.
Формы контроля: Творческое задание

5.2.Информационная заметка с отрицательным содержанием (2 часа).
Практика (2 часа): практическая работа с данным видом заметок (разбор, написание).
Формы контроля: Творческое задание

5.3.Заметка-благодарность. Заметка-вопрос(2 часа).
Практика (2 часа): практическая работа по разбору примеров и написанию заметок.
Формы контроля: Творческое задание

5.4.Опрос (4 часа).
Практика (4 часа): проведение опроса на заданную тему.
Формы контроля: Творческое задание

5.5.Интервью (8 часов).
Практика (8 часов): интервью на заданную тему. Интервью в экстремальных ситуациях. Квест «Правила проведения интервью». Мастер-класс для обучающихся 1-го года обучения.
Формы контроля: Творческое задание

5.6.Репортаж (4 часа).
Практика (4 часа): Информационный повод и репортаж по определенному событию. ТВ репортаж и газетный репортаж.
Формы контроля: Творческое задание

5.7. Жанры интернет-журналистики. Особенности публикаций в социальных сетях (10 часов).
Теория (3 часа): жанры интернет-публикаций. Особенности публикации новостных материалов в социальных сетях.
Практика (7 часов): написание публикаций для страницы объединения в ВК.
Формы контроля: Творческое задание

5.8. Итоговая работа по жанрам журналистики (2 часа).
Практика (2 часа): Викторина по жанрам журналистики.
Формы контроля:

Раздел 6. Творческий блок (40 часов)

6.1. Работа над публикациями в социальных сетях (20 часов)
Практика (20 часов): Написание заметок в группу объединения в социальной сети ВКонтакте.
Формы контроля: Творческое задание

6.2.Работа над выпуском стенгазеты (10 часов).
Практика (10 часов): выпуск тематических стенгазет.
Формы контроля: Выпуск газеты

6.3.Защита собственных проектов (4 часа)
Практика (4 часа): защита собственных проектов газеты.
Формы контроля: Творческое задание

6.4. Оформление и презентация портфолио журналиста (6 часов).
Практика (6 часов): Оформление и презентация портфолио журналиста.
Формы контроля: Творческое задание

Раздел 7. Промежуточная аттестация (2 часа).
Практика (2 часа): выполнение творческой работы. Подведение итогов.
Формы контроля: Творческая работа

1.3.6. Тематическое планирование 1-й год обучения

№ п/п	Даты проведения				Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации
	1 группа		2 группа					
	план	факт	план	факт				
Раздел 1. Журналистика как наука								
1	15.09				2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседа. Чат-занятие Веб-занятие	Наблюдение. Диагностика ЗУН
2	20.09				2	Функции журналистики	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие. Веб-занятие	Опрос
3-5	22.09				6	Профессия журналист. Понятие журналистской этики	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Викторина
6	27.09				2	Работа над заметками для страницы в ВК	Практическая работа	Творческое задание
7	29.09				2	Возникновение русской журналистики	Беседа. Практическая работа. Чат-	Опрос

							занятие Веб-занятие	
8	4.10				2	Работа над заметками для страницы в ВК ко Дню учителя	Практическая работа	Творческое задание
9	6.10				2	Из истории детской журналистики и юнкоровского движения	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
Раздел 2. Журналистский текст								
10-11	11.10 13.10				4	Основы публицистического стиля	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
12	18.10				2	Заголовок и заголовочный комплекс	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
13-14	20.10 25.10				4	Лид и его роль в журналистском тексте	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание

15-16	27.10 1.11				4	Концовка и завершённый журналистский текст	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
17	3.11				2	Работа над заметками для страницы в ВК ко Дню народного единства	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
Раздел 3. Редактура текста								
18-19	8.11 10.11				4	Редакторская правка	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
20	15.11				2	Знаки корректуры	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
Раздел 4. Работа с информацией								
21-22	17.11 22.11				4	Сбор и обработка информации	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Тестирование, контрольное задание
23	24.11				2	Что такое стенгазета	Беседа. Практическая работа.	Опрос

24-25	29.11 1.12				4	Работа с фотоиллюстрациями	Практическая работа.	Творческое задание
26	6.12				2	Выпуск стенгазеты №1	Практическая работа	Творческое задание
Раздел 5. Жанры журналистики								
27	8.12				2	Введение в журналистские жанры	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Опрос
28-29	13.12 15.12				4	Заметка	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
30	20.12				2	Работа над заметками для страницы в ВК	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
31-32	22.12 27.12				4	Выпуск стенгазеты №2	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
33	29.12				2	Особенности художественно-публицистических жанров	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание

34-35	10.01 12.01				4	Зарисовка	Экскурсия. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
36-37	17.01 19.01				4	Аналитическая журналистика	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
38	24.01				2	Комментарий	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
39	26.01				2	Работа над заметками для страницы в ВК	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
40-41	31.01 2.02				4	Опрос	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
42-45	7.02 9.02 14.02 16.02				8	Интервью	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие	Творческое задание

							Веб-занятие	
46	21.02				2	Выпуск стенгазеты №3	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
47	28.02				2	Интервью	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
48	2.03				2	Работа над заметками для страницы в ВК	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
49-51	7.03 9.03 14.03				6	Интервью	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
52-54	16.03 21.03 23.03				6	Пресс-конференция	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
55-62	28.03 30.03				16	Репортаж	Беседа. Практическая	Творческое задание

	4.04 6.04 11.04 13.04 18.04 20.04						работа. Чат-занятие Веб-занятие	
63-64	25.04 27.04				4	Итоговая работа по жанрам журналистики	Игра	Викторина
65-	2.05				2	Выпуск стенгазеты №4	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
Раздел 6. Творческий блок								
66-67	4.05 11.05				4	Приложение в газете. Тематическая полоса в газете	Деловая игра	Творческое задание
68-69	16.05 18.05				4	Защита собственных проектов	Защита проектов	Наблюдение
70	23.05				2	Оформление портфолио	Практическая работа.	Наблюдение
71	25.05				2	Посвящение в журналисты	Игровая программа	Творческое задание
Раздел 7. Промежуточная аттестация								
72	30.05				2	Промежуточная аттестация	Практическая работа.	Творческая работа

1.3.7. Тематическое планирование 2-й год обучения

№ п/п	Даты проведения				Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации
	1 группа		2 группа					
	план	факт	план	факт				
Раздел 1. Журналистика как наука								
1	5.09				2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы	Беседа. Чат-занятие Веб-занятие	Наблюдение. Диагностика ЗУН
2-3	7.09 12.09				4	Специфика школьных периодических изданий	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие. Веб-занятие	Опрос
Раздел 2. Журналистский текст								
4-5	14.09 19.09				4	Стили речи	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
6-7	17.10 21.09				4	Типы речи.	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие	Творческое задание

							Веб-занятие	
8-9	26.09 28.09				4	Работа над заметками для страницы в ВК ко Дню учителя	Практическая работа	Творческое задание
10	3.10				2	Выпуск стенгазеты №1	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
11	5.10				2	Практическая работа по стилям и типам речи	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
12-16	10.10 12.10 19.10 24.10 26.10				10	Изобразительно-выразительные языковые средства	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
17	31.10				2	Практическая работа по изобразительно-выразительным средствам	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
Раздел 3. Редактура текста								
18	2.11				2	Работа над заметками для страницы в ВК	Практическая работа	Творческое задание
19	7.11				2	Выпуск стенгазеты №2	Практическая работа. Чат-	Творческое задание

							занятие Веб-занятие	
20-23	9.11 14.11 16.11 20.11				8	Ошибки в тексте, классификация ошибок	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
24	21.11				2	Работа над заметками для страницы в ВК	Практическая работа	Творческое задание
25	23.11				2	Выпуск стенгазеты ко Дню матери №3	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
26-28	28.11 30.11 1.12				6	Использование знаков корректуры	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
29-32	5.12 7.12 12.12 14.12				8	Редактура текста	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	
Раздел 4. Работа с информацией								
33	19.12				2	Сбор и обработка информации	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Тестирование, контрольное задание

34-35	21.12 26.12				4	Анализ полученной информации	Беседа. Практическая работа.	Опрос
36-37	28.12 14.01				4	Искажение фактов	Практическая работа.	Творческое задание
38-39	16.01 21.01				4	Тематическая стенгазета	Практическая работа	Творческое задание
40-41	23.01 28.01				4	Работа с фотоиллюстрациями		
Раздел 5. Жанры журналистики								
42-43	30.01 4.02				4	Заметка. Виды заметки	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Опрос
44-45	6.02 11.02				4	Работа над заметками для страницы в ВК	Практическая работа	Творческое задание
46	13.02				2	Информационная заметка с отрицательным содержанием	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
47	18.02				2	Заметка-благодарность. Заметка-вопрос.	Практическая работа. Чат-занятие	Творческое задание

							Веб-занятие	
48	20.02				2	Выпуск стенгазеты № 4	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
49-50	25.02 27.02				4	Опрос	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
51-52	3.03 5.03				4	Работа над заметками для страницы в ВК	Практическая работа	Творческое задание
53-56	10.03 12.03 17.03 19.03				8	Интервью	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
57-58	24.03 26.03				4	Репортаж	Экскурсия. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
59-62	31.03 2.04 7.04 9.04 14.04				10	Жанры интернет-журналистики. Особенности публикаций в социальных сетях.	Беседа. Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание

63	16.04				2	Итоговая работа по жанрам журналистики	Интеллектуальная игра. Чат-занятие Веб-занятие	Викторина
64	21.04				2	Работа над заметками для страницы в ВК	Практическая работа	Творческое задание
Раздел 6. Творческий блок								
65-66	23.04 28.04				4	Защита собственных проектов	Защита проектов	Творческое задание
67	30.04				2	Работа над заметками для страницы в ВК	Практическая работа	Творческое задание
68-70	7.05 12.05 14.05				6	Оформление портфолио	Практическая работа.	Наблюдение
71	19.05				2	Выпуск стенгазеты №5	Практическая работа. Чат-занятие Веб-занятие	Творческое задание
Раздел 7. Промежуточная аттестация								
72	21.05				2	Промежуточная аттестация	Практическая работа.	Творческая работа

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель	
Всего часов по программе	теория	практика
144	34	110
1 полугодие	15.09.2022-31 12.2022 г., 17 учебных недель	
Каникулы	С 01.01.2023 по 09.01.2023 г.	
2 полугодие	10.01.2023 – 25.05.2023, 19 учебных недель	
Промежуточная аттестация	Май 2023 г.	

2.2. Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

№	Контроль	Форма проведения контроля	Сроки
1	Вводный	▪ собеседование ▪ наблюдение	сентябрь
2	Текущий	▪ опрос ▪ наблюдение ▪ викторина ▪ тестирование ▪ творческое задание ▪ контрольное занятие	в течение учебного года
3	Промежуточная аттестация	▪ творческая работа	май

2.3. Материально – техническое обеспечение:

Для проведения теоретических занятий необходима аудитория в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 2.4.4.3172-14.

Для реализации программы «Занимательная журналистика» необходимы:

1. технические средства:

- диктофоны,
- микрофоны,
- компьютер с программным обеспечением и доступом к сети Интернет или компьютерные девайсы (телефоны, ноутбуки, планшеты и т.д.),
- компьютерные колонки,
- цифровой фотоаппарат,

- принтер,
- мультимедийный проектор,
- магнитная доска;

2. канцелярские принадлежности:

- писчая бумага,
- ватман (10 шт.),
- набор цветного картона,
- набор цветной бумаги,
- ножницы (15 пар),
- гуашь,
- кисти,
- клей,
- двусторонний скотч,
- маркеры,
- стикеры,
- карандаши, и т.п.

2.4. Информационное обеспечение

Дидактический материал:

- Презентации: «Публицистические жанры», «Работа над проектом».
- Схемы и алгоритмы работы над макетом и верстской газеты.
- Фотографии мировых фотографов и фотографов – детей.
- Дидактические карточки.
- Памятки «Этика журналиста», «Алгоритм интервью», «Репортаж», «Композиция», «Публицистические жанры» и т.д.
- Видеозаписи, аудиозаписи известных теле- и радиожурналистов.
- Мультимедийные материалы: макеты газет.
- Компьютерные программные средства: MSWord.

Электронные образовательные ресурсы

1. Азы журналистики: интервью (Анна Гудым)
https://yandex.ru/video/preview?text=школьникам%20азы%20журналистики&path=wizard&parent-reqid=1605460469295659-1248109702175443629600107-production-app-host-vla-web-yp-301&wiz_type=vital&filmId=17960931748185945373
5. Как правильно писать статьи для публикации
https://zen.yandex.ru/media/id/592e13568e557dedf24362f6/kak-pravilno-pisat-stati-dlia-publikacii-5c2898d1753ad200a98beeba
6. 11 шагов к журналистике:
https://www.youtube.com/watch?v=FK1aPXaI0FQ
7. Уроки журналистики для начинающих: бесплатные видео для самостоятельного обучения
https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html

5. Мастер-класс. Школьное СМИ: блог или газета
https://www.art-talant.org/publikacii/5053-master-klass-shkolynoe-smi-blog-ili-gazeta

6.Как снимать репортаж. Советы профессионального журналиста.
https://www.youtube.com/watch?v=a7jKKi8s0pQ&ab_channel=SHUMOVPHOTO

2.5. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Занимательная журналистика», должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н, иметь среднее специальное или высшее образование, владеть необходимой квалификацией, методикой обучения, знать психологию детей и их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы.

2.6. Методические материалы

В ходе реализации программы используются различные формы и методы работы.

Формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, чат-занятие, веб-занятие и другие.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцы, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по планам, алгоритмам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный–чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой;
- индивидуальный.

Технологии, элементы которых используются на занятиях:

- Педагогика сотрудничества «проникающая технология»;
- Игровые технологии;
- Проблемное обучение;
- Личностно-ориентированного обучения;

- Технология педагогических мастерских;
- Технология проектного обучения.

Цель данных технологий и методов – развитие творческого потенциала учащегося, способности критически мыслить, анализировать и грамотно планировать свою деятельность, презентовать себя и свой творческий продукт.

2.7. Оценочные материалы

Диагностическая карта
«Теоретическая, практическая подготовка обучающихся по образовательной программе «Занимательная журналистика»
Дата проведения _____20_

№	Критерии ФИ ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка						Итого	Уровень
		знания			умения			навыки				
		Знание основных газетных жанров	Знание художественно-изобразительных средств языка	Знание норм словоупотребления	Умение отличать художественный текст от публицистического	Умение самостоятельно собирать и обрабатывать	Умение редактировать текст	Навыки работы на компьютере	Навыки использования художественно-изобразительных	Навыки выбора темы, средств языка, жанра при написании текста		
1												
2												
	Итого											

Диагностическая карта
«Общеучебные умения и навыки обучающихся по образовательной программе «Занимательная журналистика»
Дата проведения _____.20_

№	Критерии ФИ ребенка	Учебно-интеллектуальные умения и навыки			Коммуникативные умения и навыки			Организационные умения и навыки			Итого	Уровень
		Умение подбирать и анализировать специальную	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение писать рефераты, проводить самостоятельные	Умение слышать и слушать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение работать в группе, вести	Умение организовать свое рабочее место	Умение аккуратно выполнять работу	Соблюдение правил ТБ		
1												
2												
1	Итого											

2.8. Список литературы и источников

2.8.1. Нормативно – правовая документация

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678 – р;
3. Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28
4. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
5. СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образования для детей» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016г №11)
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)
11. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)
12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года, № 467)
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области, 2017 г.
14. Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей программы (Приложение к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. № ИСХ.08 – 05794/21)
15. Устав МБУ ДО «Дом детства и юношества»

16. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ № 32 от 07.09.2020г)

2.8.2. Список литературы для педагога

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4-8 кл.) – М., 1977
2. Головин Б.Н. основы культуры речи. – М., 1988
3. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
4. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
5. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1983
6. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
7. Никитина Е.И. Русская речь. – М., 1992
8. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980
9. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1980
10. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М., 1977
11. Развивайте дар слова. Т.А. Ладыженская., Т.С. Зепалова. – М., 1990
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М., 1967
13. Розенталь Д.Э. А как лучше писать? – М., 1967
14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994
15. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980
16. Чижова Т.И. Основы методики обучения стилистике в средней школе. – М., 1987
17. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982 Засорина Т.
18. Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 2011 г.

2.8.2. ***Список литературы для обучающихся***

1. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2012.
2. Никитина Е.И. Русская речь. – М., 1992
3. Портал школьной прессы www.portal.lgo.ru
4. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М., 1977
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М., 1967
6. Розенталь Д.Э. А как лучше писать? – М., 1967
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994

2.8.3.Электронные образовательные ресурсы

1. Что такое текст?

https://www.youtube.com/watch?v=DYaJWsqrjMs

2. Пять ошибок начинающих журналистов:
https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ
3. Понятие о тексте и его строении (видеоурок)
https://yandex.ru/video/preview?text=Понятие%20о%20тексте%20и%20его%20строении%20видеоурок%206-7%20-9%20класс%20ютуб&path=wizard&parent-reqid=1603277616361808-975006556757844390500275-prestable-app-host-sas-web-yp-41&wiz_type=vital&filmId=12938367161136193082
4. 11 шагов к журналистике:
https://www.youtube.com/watch?v=FK1aPXaI0FQ
5. Статья_(жанр_журналистики)
https://ru.wikipedia.org/wiki
6. 15 советов журналистам
https://www.youtube.com/watch?v=6aqT71N63IQ
7. Как правильно писать статьи для публикации
https://zen.yandex.ru/media/id/592e13568e557dedf24362f6/kak-pravilno-pisat-stati-dlia-publikacii-5c2898d1753ad200a98beeba
8. Композиция текста: типы, особенности, структура
https://www.youtube.com/watch?v=0bjwObXJ9uU
9. Композиция текста: типы и виды композиций
https://ok.ru/video/192789352892
10. Композиция литературно-художественного произведения.
https://www.youtube.com/watch?v=UrACG6eF65Q
11. Сюжет и фабула и композиция.(видео-урок)
https://www.youtube.com/watch?v=-Fo9vGXfJTY
12. Что такое сюжет?
https://www.youtube.com/watch?v=eb6MwrvwTig
13. С чего начать путь в журналистике?
https://www.youtube.com/watch?v=NZP5xaBL0aM&feature=emb_logo
14. Композиция журналистского текста: понятие и наиболее типичные виды
https://studfile.net/preview/8055992/page:12/
15. Азы журналистики: интервью (Анна Гудым)
https://yandex.ru/video/preview?text=школьникам%20азы%20журналистики&path=wizard&parent-reqid=1605460469295659-1248109702175443629600107-production-app-host-vla-web-yp-301&wiz_type=vital&filmId=17960931748185945373
16. Примеры материалов об учителях
https://vk.com/@sch2065tn.mskobr-uchitel-matematiki-levchenko-svetlana-petrovna

Приложение

Тренинговое занятие для юных журналистов.
«Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Приветствуют друг друга.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность:

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение:

На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка:

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно. Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты. Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу. Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения. Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!.... Привет!....)

б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста … Разрешите попросить вас…Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! …Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!.... Нет повода для беспокойства!...).
е) слова благодарности (Благодарю… Признателен вам…)
ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще… Доброго пути… Приятно было познакомиться.)

6.Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.
б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.
в) старайтесь не отзываться о людях дурно.
г) стройте общение на равных.
д) не спорьте по мелочам
е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно
ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.
- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо*.
Вопрос участникам:
- *Что вы ответите?*
Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).