

Управление социального развития
Администрации Щучанского муниципального округа Курганской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
от « 10 » 06 2024
Протокол № 6



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«КОПИЛОЧКА ФАНТАЗИЙ»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Денисова Юлия Леонидовна
педагог дополнительного образования
Акулова Елена Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Паспорт программы	3
1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	9
1.2.1. Цель и задачи программы	9
1.2.2. Планируемые результаты	9
1.3. Рабочая программа	11
1.3.1. Учебный план	11
1.3.2. Содержание программы	12
1.3.3. Тематическое планирование	16
2. Комплекс организационно – педагогических условий	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	18
2.3. Материально – техническое обеспечение программы	19
2.4. Информационное обеспечение	19
2.5. Кадровое обеспечение	20
2.6. Методические материалы	20
2.7. Оценочные материалы	21
2.8. Список используемой литературы	22
2.6.1. Нормативно – правовая документация	22
2.6.2. Литература для педагога	22
2.6.3. Литература для обучающегося	23
2.6.4. Электронные образовательные источники	23
Приложение	

Паспорт программы

Ф.И.О. автора/автора - составителя	Денисова Юлия Леонидовна Акулова Елена Евгеньевна
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»
Наименование программы	«Копилочка фантазий»
Детское объединение	объединение «Копилочка фантазий»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	художественная
Образовательная область	декоративно-прикладное искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	7-14 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам	72
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности
С какого года реализуется программа	2024

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Копилочка фантазий» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года, № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиНом 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- СанПиНом 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
- Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р)
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)
- Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года, № 467)
- Структурной моделью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. № ИСХ.08 – 05794/21)
- Уставом МБУДО «Дом детства и юношества»
- Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ № 32 от 07.09.2020г)

Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	Актуальность программы «Корзиночка фантазий» заключается в том, что развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями Программа дает ребенку возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, благоприятны для развития социальных взаимоотношений
Отличительная особенность программы	Отличительная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с учащимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия Особенностью данной программы является то, что она помогает

	обучающимся в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно – прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределяться Программа строится на следующих педагогических принципах: ▪ <u>комфортность</u>: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха ▪ <u>лично–ориентированное взаимодействие</u>: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться ▪ <u>погружение каждого ребенка в творческий процесс</u>: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения ▪ <u>опора на внутреннюю мотивацию</u>: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности Данная программа <u>ориентирована на</u>: ▪ овладение разнообразных техник декоративно – прикладного искусства ▪ самостоятельное творчество ▪ раскрытие творческих способностей каждого обучающегося ▪ дает возможность научить обучающихся создавать изделия декоративно - прикладного искусства своими руками, а также видеть результат своего труда
Адресат программы	Программа адресована для обучающихся 7-14 лет <u>Младший школьный возраст</u> Организм ребенка 7 -10 лет находится в процессе роста, активного развития мышления, воображения, памяти, речи. Ведущей деятельностью является учение – приобретение новых знаний, умений, навыков. Основные достижения этого возраста обусловлены характером учебной деятельности, и задача педагога создать оптимальные условия для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Дети младшего возраста неусидчивы, невнимательны, поэтому в работе используется смена деятельности: игровые приемы, физкультминутки. В младшем возрасте ребенок не может управлять своей волей и не обладает опытом длительной борьбы за намеченную цель. В преодолении трудностей и препятствий, чтобы ребенок не опустил руки, не замкнулся в себе, и не потерял интерес к занятиям, необходимо стимулировать детей лишней похвалой, давать отличную оценку их работе, если они справляются с заданием, создавать ситуацию успеха. <u>Средний школьный возраст</u> Период 11 – 13(14) лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успехов и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность,

	работоспособность Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Копилочка фантазий» доступна для различной категории обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ. Принимаются все желающие дети данной возрастной группы по заявлению родителей при наличии свободных мест
Срок реализации (освоения) программы	Срок реализации программы – 1 год Данное количество часов рассчитано на 36 недель, в каникулярное время объединение работает по расписанию
Объем программы	Общее количество учебных часов – 72. Из них: теория – 16 часов; практика – 56 часов ДООП «Копилочка фантазий» состоит из 4 самостоятельных модулей: 1. «Модульное оригами» – 18 ч (теория – 6 ч; практика – 12 ч) 2. «Айрис фолдинг» – 18 ч (теория – 3 ч; практика – 15 ч) 3. «Вышивка крестом» – 18 ч (теория – 4 ч; практика – 14 ч) 4. «Ажурное вырезание» – 18 ч (теория 3 ч; практика – 15 ч)
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса Основной формой обучения является учебное занятие, которое носит практический характер. На сообщение теоретических сведений изучаемой темы и повторению материала предыдущего занятия отводится, как правило, 1/3 учебного занятия, остальные 2/3 учебного занятия посвящены выполнению практических работ. Теоретическая часть даётся в форме бесед с показом демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением тем. Пошагово изучается алгоритм создания изделий ▪ ФОПД: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная ▪ формы занятий: игра, экскурсия, викторина, беседа, интегрированное занятие с использованием ИКТ, практическое задание, индивидуальная практическая работа, мастер – класс, презентации, творческая работа, творческая мастерская ▪ методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный, наглядный, практический ▪ методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Особенность организации образовательного процесса Численный состав группы Наполняемость учебной группы: 12 – 15 человек, но не более 18 человек Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа), во второй половине дня. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут Форма проведения занятий - очная В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, при отсутствии обучающихся на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам. В таком режиме могут быть проведены занятия, как по отдельным темам, так и по модулям ДООП «Копилочка фантазий» При необходимости педагог сам может поменять последовательность прохождения тем или заменить одну тему на другую в связи с производственной необходимостью (карантином, отмены

занятий в связи с низкой температурой воздуха, дистанционным обучением, желанием учащихся принять участие в выставках и конкурсах различного уровня)

Допуск к занятиям проводится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности с обучающимися

ДООП «Копилочка фантазий» составлена с учетом санитарно-гигиенических требований. Особое внимание уделено использованию здоровьесберегающих технологий: динамические паузы, гимнастика для глаз, двигательные упражнения

Сетевая форма реализации программы

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является повышения качества образования через организацию всестороннего партнерства, в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)

(Глава 2. Система образования. Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ и Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ) определена возможность реализации дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ в сетевой форме

№ п/ п	Наименование организации	Форма взаимодействия
1	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско – юношеский центр», г. Курган	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы
2	МО. «МВД Щучанский» г. Щучье, ул. Советская 37	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы
3	Щучанская детская библиотека г. Щучье, ул. Ленина 1	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы
4	Гбу – Кцсон По – Щучанскому – Району (Отделение по работе с семьей и детьми) г. Щучье, ул. Калинина 26	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы, мастер – классы для детей
5	Газета «Звезда» (Щучанский район) г. Щучье, ул. Советская 47	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы

Возможность реализации индивидуального образовательного	Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося проектируется при: ■ наличии социального заказа родителей обучающегося, самого обучающегося ■ подготовке обучающегося к выставкам
--	---

о маршрута (ИОМ)	▪ организации исследовательской и проектной деятельности обучающегося ▪ организации мастер – классов, творческих мастерских, социальных практик ▪ работе с обучающимися ОВЗ ▪ работе с одаренными и способными детьми
Наличие детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «<i>Копилочка фантазий</i>» доступна для различной категории обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ и одаренных детей. Принимаются все желающие дети данной возрастной группы по заявлению родителей при наличии свободных мест. Для обучающихся с ОВЗ и одаренных детей могут разрабатываться индивидуальные образовательные маршруты
Наличие талантливых детей в объединении	
Уровни сложности содержания программы	Ознакомительный уровень – 1 год обучения (72 часа)

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности

Задачи

<i>Обучающие</i>	<i>Воспитательные</i>	<i>Развивающие</i>
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества - обучить различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе - формировать интерес к декоративно-прикладному искусству - формировать образное, пространственное, креативное мышление и умение выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм	- способствовать развитию внутренней свободы учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в собственной творческой деятельности - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей - формировать умения планировать результат своей деятельности	- развивать творческий потенциал каждого учащегося: фантазию, наблюдательность - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание - развивать положительные эмоции и волевые качества - развивать моторику рук, глазомер - развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы

1.2.2. Планируемые результаты

Образовательные результаты: (предметные)

Знание	Умение	Компетенции (навыки)
- правила техники безопасности - правила организации рабочего места - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами - основные виды декоративно – прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий - названия назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные	- правильно организовать свое рабочее место - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами - выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету	- слушать и слышать собеседника - использовать полученную информацию при планировании - пользоваться справочной литературой - работать в группах - самостоятельно оценивать и анализировать информацию - контролировать и оценивать свою деятельность - публично представлять, презентовать

способы обработки ▪ условные обозначения ▪ способы выполнения основных элементов и приемов техники айрис -- фолдинга, модульного оригами, вышивки крестом, ажурное вырезание ▪ правила ухода и хранения различных изделий	▪ разбираться в схемах, составлять и выполнять их ▪ бережно относиться к инструментам и материалам ▪ контролировать правильность выполнения работы ▪ свободно пользоваться инструкционно – технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно ▪ экономно расходовать материалы ▪ производить подготовку изделий к выставке ▪ сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность	результаты своего труда
--	--	--------------------------------

Личностные результаты

- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- самооценка умственных и физических способностей
- осознание необходимости общественного полезного труда
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам
- готовность и способность к саморазвитию
- развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических, творческих работ

Метапредметные результаты

- умение выбирать необходимые материалы для создания творческих работ
- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий (умение планировать и анализировать результат своей деятельности)
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов
- соблюдение норм и правил культуры труда
- доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом
- адекватно воспринимать оценку своих работ

1.3. Рабочая программа

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1. Модуль «Модульное оригами»					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
1.2	Знакомство с искусством оригами Инструменты и приспособления	2	1	1	
1.3	Базовая форма модульного оригами «Треугольник» Приемы соединения модулей	2	1	1	наблюдение
1.4	Композиция «Собачка»	4	1	3	презентация творческой работы
1.5	Композиция «Кошечка»	4	1	3	презентация творческой работы
1.6	Композиция «Лебедушка»	4	1	3	презентация творческой работы
Итого		18	6	12	
2. Модуль «Айрис фолдинг»					
2.1	Знакомство с техникой и изготовления схем Инструменты и приспособления	2	1	1	наблюдение
2.2	Создание работ по схемам. Изготовление композиций:	12	1	11	практическая работа мини – выставка
	цветок	2	1	1	
	сердце	2	-	2	
	бабочка	2	-	2	
	дельфин	2	-	2	
	ёлка	2	-	2	
	кленовый лист	2	-	2	
2.3	Сюжетные открытки	4	1	3	практическая работа мини – выставка
Итого		18	3	15	
3. Модуль «Вышивка крестом»					
3.1	Знакомство с видами творчества	2	1	1	наблюдение

	История русской вышивки				
3.2	Инструменты и приспособления для вышивания Чтение схемы для вышивки Подбор ткани, ниток для вышивки простых рисунков (схем)	2	1	1	
3.3	Технология выполнения шва «крестик»	2	1	1	наблюдение – контроль правильности выполнения задания
3.4	Вышивка простых рисунков (схем) Вышивка сувенирного изделия	12	1	11	выставка
Итого		18	4	14	
4. Модуль «Ажурное вырезание»					
4.1	Знакомство с техникой вырезывания Основы силуэтного вырезания	2	1	1	наблюдение
4.2	Ажурное вырезание цветов, животных	6	1	5	практическая работа мини – выставка
4.3	Сюжетные открытки	8	1	7	самостоятельное задание
4.5	Итоговое занятие «Волшебный мир чудес» Промежуточная аттестация	2	-	2	контрольное занятие, выставка работ
Итого		18	3	15	
Всего часов по программе		72	13	56	

1.3.2. Содержание программы

№	Раздел / Тема	Содержание		
		Теория	Практика	Формы контроля/ промежуточной аттестация
	1. Модуль «Модульное оригами», 18 часов			
1.1	Вводное занятие 2 часа	- правила техники безопасности - общие правила для всех видов ручных швов. - рабочее место вышивальщицы	организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений)	наблюдение
1.2	Знакомство с искусством оригами Инструменты и	- знакомство с историей оригами - общие сведения о бумаге, ее видах, свойствах	организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов,	

	приспособления <i>2 часа</i>	▪ демонстрация образцов бумаги и картона ▪ инструменты и приспособления для работы с бумагой	приспособлений)	
1.3	Базовая форма модульного оригами «Треугольник» Приемы соединения модулей <i>2 часа</i>	▪ выбор бумаги ▪ трансформация плоского листа ▪ освоение его возможностей: складывание, сгибание ▪ соединение модулей	▪ складывание базовой формы модульного оригами ▪ практическая работа соединение модулей	
1.4	Композиция «Собачка» <i>4 часа</i>	▪ выбор бумаги ▪ трансформация плоского листа	▪ выполнение модулей для собачки ▪ составление композиции ▪ оформление	<i>презентация творческой работы</i>
1.5	Композиция «Кошечка» <i>4 часа</i>	▪ викторина о домашнем животном кошка ▪ выбор бумаги ▪ трансформация плоского листа ▪ освоение его возможностей: складывание, сгибание	▪ выполнение модулей ▪ составление композиции ▪ оформление	
1.6	Композиция «Лебедушка» <i>4 часа</i>	▪ выбор бумаги ▪ трансформация плоского листа ▪ освоение его возможностей: складывание, сгибание	▪ изготовление модулей ▪ составление композиции ▪ оформление	
2. Модуль «Айрис фолдинг», 18 часов				
2.1	Знакомство с техникой и изготовления схем Инструменты и приспособления <i>2 часа</i>	▪ история Айрис фолдинга ▪ схема – шаблон Айрис фолдинга ▪ технология выполнения схемы – шаблона ▪ материалы и инструменты для данной техники ▪ картон, цветная бумага, линейка, карандаш, скотч, схема – шаблон, эскизы рисунков	▪ выполнение схемы – шаблона Айрис фолдинга ▪ организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений)	<i>наблюдение</i>
2.2	Создание работ по	▪ подбор эскизов рисунка	▪ организация рабочего места	<i>практическая</i>

	схемам. Изготовление композиций: <i>12 часов</i>	- подбор схем - шаблонов Айрис фолдинга - подбор материалов и инструментов для изготовления композиций	(рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений) практическая работа по изготовлению композиций	<i>работа мини – выставка</i>
	цветок			
	сердце			
	бабочка			
	дельфин			
	ёлка			
	кленовый лист			
2.3	Сюжетные открытки <i>4 часа</i>	- подбор эскизов рисунка для сюжетных открыток - подбор материалов и инструментов для сюжетных открыток	- организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений) - практическая работа по изготовлению сюжетных открыток	<i>практическая работа мини – выставка</i>
3. Модуль «Вышивка крестом», 18 часов				
3.1	Знакомство с видами творчества История русской вышивки <i>2 часа</i>	- понятие декоративно – прикладного творчества - знакомства с видами творчества - из истории русской вышивки	викторина «История русской вышивки»	<i>наблюдение</i>
3.2	Инструменты и приспособления для вышивания Чтение схемы для вышивки Подбор ткани, ниток для вышивки простых рисунков (схем) <i>2 часа</i>	нитки, иглы, наперсток, ножницы, ткань для вышивки крестом, пяльцы, шкатулка или папка для рукоделия	организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений)	
3.3	Технология выполнения шва «крестик» <i>2 часа</i>	- ткань для вышивания крестом. - технология выполнения крестиков. - способы закрепления нити	вышивание «крестиком» на образце ткани	<i>наблюдение – контроль правильности выполнения задания</i>

		метод «петля» без узелка, с узелком наружу, под стежками		
3.4	Вышивка простых рисунков (схем) Вышивка сувенирного изделия <i>12 часов</i>	- схемы, канва, нитки - цветовое сочетание - подготовка к вышиванию простых рисунков (схем) - знакомство с историей сувенира - подбор схем, инструментов и приспособлений для вышивки сувенирных изделий - работа над сувенирным изделием - оформление изделия в рамку	- практическая работа вышивки простых рисунков (схем) - практическая работа по изготовлению сувенирного изделия	<i>выставка</i>
4. Модуль «Ажурное вырезание»				
4.1	Знакомство с техникой вырезывания Основы силуэтного вырезания <i>2 часа</i>	- декоративные картинки в технике силуэтного вырезания - инструменты и материалы силуэтного вырезания	организация рабочего места (правильное положение рук и туловища во время работы)	<i>наблюдение</i>
4.2	Ажурное вырезание цветов, животных <i>6 часов</i>	- эскизы рисунков цветов, животных - подбор материалов и инструментов для работы - технология выполнения цветов, животных	- перевод эскиза на основу - ажурное вырезание цветов - завершение работы по изготовлению композиции - оформление работы	<i>практическая работа мини – выставка</i>
4.3	Сюжетные открытки <i>8 часв</i>	- эскизы сюжетных открыток - подбор материалов и инструментов для работы - технология выполнения сюжетных открыток	- перевод эскиза на основу - вырезание сюжетных картинок - завершение работы по изготовлению сюжетных открыток - оформление работы	<i>самостоятельное задание</i>
4.5	Итоговое занятие «Волшебный мир чудес» Промежуточная аттестация <i>2 часа</i>		- подведение итогов работы - просмотр работ, выполненных детьми за год, и их оценка - выставка работ	<i>контрольное занятие, выставка работ</i>

1.3.3. Тематическое планирование

Дата проведения	Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Формы контроля/ промежуточной аттестация
1. Модуль «Модульное оригами»				
	Вводное занятие	2	виртуальная экскурсия	наблюдение
	Знакомство с искусством оригами Инструменты и приспособления	2	беседа	
	Базовая форма модульного оригами «Треугольник» Приемы соединения модулей	2	объяснение практическое занятие	наблюдение
	Композиция «Собачка»	4	творческая мастерская	презентация творческой работы
	Композиция «Кошечка»	4	творческая мастерская	презентация творческой работы
	Композиция «Лебедушка»	4	творческая мастерская	презентация творческой работы
Итого		18		
2. Модуль «Айрис фолдинг»				
	Знакомство с техникой и изготовления схем Инструменты и приспособления	2	презентация беседа	наблюдение
	Создание работ по схемам. Изготовление композиций:	12	мастер-класс творческая мастерская	практическая работа мини – выставка
	цветок	2		
	сердце	2		
	бабочка	2		
	дельфин	2		
	ёлка	2		
	кленовый лист	2		
	Сюжетные открытки	4	практическое занятие	практическая работа мини – выставка
Итого		18		
3. Модуль «Вышивка крестом»				
	Знакомство с видами творчества История русской вышивки	2	интегрированное занятие с использованием ИКТ	наблюдение
	Инструменты и приспособления для вышивания Чтение схемы для вышивки Подбор ткани, ниток для вышивки простых рисунков (схем)	2	презентация	
	Технология выполнения шва «крестик»	2	мастер-класс	наблюдение – контроль

				<i>правильности выполнения задания</i>
	Вышивка простых рисунков (схем) Вышивка сувенирного изделия	12	занятие-проект	<i>выставка</i>
Итого		18		
4. Модуль «Ажурное вырезание»				
	Знакомство с техникой вырезывания Основы силуэтного вырезания	2	презентация беседа	<i>наблюдение</i>
	Ажурное вырезание цветов, животных	6	творческая работа <i>практическое занятие</i>	<i>практическая работа мини – выставка</i>
	Сюжетные открытки	8	занятие-проект интегрированное занятие с использованием ИКТ	<i>самостоятельно е задание</i>
	Итоговое занятие «Волшебный мир чудес» Промежуточная аттестация	2	защита проектов	<i>контрольное занятие, выставка работ</i>
Итого		18		
Всего часов по программе		72		

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2024 г. по 28.12.2024 г., 17 учебных недель
Второе полугодие	с 09.01.2025 г. по 25.05.2025 г., 19 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2024 г. по 08.01.2024 г.
Промежуточная аттестация	май 2025

2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

В ходе проведения занятий осуществляется текущий контроль, промежуточная аттестация и аттестация по итогам реализации программы

Виды контроля:

- *текущий контроль* – проводится на всех этапах изучения и развития знаний, умений, их закрепления
- *тематический контроль* знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы
- *итоговый контроль* - подведение итогов обучения за год
- *промежуточная аттестация* - май

Текущий контроль проводится в конце цикла занятий, объединённых общей темой, и происходит в формах:

- наблюдение
- *контрольное занятие*
- *выставка работ*
- *самостоятельное задание*
- *практическая работа*
- *мини – выставка*
- *презентация творческой работы*

Промежуточная аттестация выполняется в конце учебного года в следующих формах:

- наблюдение
- *контрольное занятие*
- *выставка работ*

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- портфолио
- грамота (свидетельство)
- готовое изделие
- выставка

Диагностика знаний, умений и навыков

№	Контроль	Форма проведения контроля	Сроки
1	Вводный	▪ диагностика ЗУН ▪ собеседование	сентябрь
2	Промежуточный	▪ выставка ▪ контрольное занятие, задание	в течение учебного года
3	Итоговый	▪ диагностика ЗУН ▪ защита проектов	май

2.3. Материально – техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами (столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий)
- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся
- место, где размещают коллекции творческих работ
- место для хранения оборудования, инструментов и материалов для занятий
- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения работ

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для занятий в объединении		
№	Оборудование, инструменты, материалы	Количество (штук)
1	Цветной и белый картон (для фона)	12
2	Цветная бумага	12
3	Карандаш простой	12
4	Линейка	12
5	Ножницы	12
6	Скотч	12
7	Клей	12
8	Калька, копирка	12
9	Ткань (канва)	12
10	Нитки (мулине)	12
11	Ручные иглы	12
12	Пяльцы	12
13	Наперсток	12
14	Резак (канцелярский нож)	12
15	Наглядный материал	
	✓ готовое изделие	1
	✓ рисунки с изображением композиций	12
16	Раздаточный материал	
	✓ схемы	12
	✓ технологические карты	12

2.4. Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы требуется:

- компьютер
- доступ к системе интернет
- презентации:
 - ✓ «Путешествие в страну Оригамия»
 - ✓ «Радужное складывание» (айрис – фолдинг)
 - ✓ «Неповторимость и красота вышивки крестом»
 - ✓ «Вытыканка – ажурная резьба по бумаге» (ажурное вырезание)
 - ✓ «Волшебный мир чудес» (итоговое занятие)
- видеоролики:
 - ✓ «Мир Японии» (оригами)
 - ✓ «Айрис – фолдинг: все о технике радужного складывания»
 - ✓ «История вышивки: возникновение и развитие»
 - ✓ «Вытыканка – ажурная резьба по бумаге»
- интернет – источники:
 - ✓ [www/stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)

- ✓ [www/ oriart.ru](http://www.oriart.ru)
- ✓ [www/ masterika. maxiwebsite.ru](http://www.masterika.maxiwebsite.ru)
- ✓ [www/ origami-shool.narod.ru](http://www.origami-shool.narod.ru)
- ✓ [www/ masterclassy.ru](http://www.masterclassy.ru)
- ✓ <http://www.darievna.ru/category/cross-stitch>
- ✓ [www/ vishivay.com](http://www.vishivay.com)
- ✓ <http://vishivalochka.com.ua>
- ✓ [www/ vishivka-krestikom.ru](http://www.vishivka-krestikom.ru)
- ✓ <http://vishivay.ru/shema/category/platnoe>
- ✓ <http://www.kladovo4kasxem.ru/>
- фото готовых изделий (альбом детских работ «Творчество – радость, дари его людям!»)
- портфолио детских работ, объединения

2.5. Кадровое обеспечение

Реализация ДООП «Копилочка фантазий» обеспечивается педагогическими работниками, имеющие высшее или среднее – специальное образование, владеющие необходимой квалификацией, методикой обучения, знающие психологию детей и их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы с обучающимися

2.6. Методические материалы

Приемы и методы организации занятий

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (*рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы*)
- б) наглядные методы (*демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии*)
- в) практические методы (*упражнения, задачи*)

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно - объяснительные методы
- б) репродуктивные методы
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания

3. Логический аспект

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции

4. Управленческий аспект:

- а) методы учебной работы под руководством педагога
- б) методы самостоятельной учебной работы учащихся

Методы стимулирования и мотивации деятельности

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.
2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение

Деятельностный характер обучения детей осуществляется через:

- большая часть занятия носит практический характер
- теория даётся по ходу выполнения практической работы
- присутствует творческий характер выполняемых работ

Для поддержания интереса к деятельности на занятиях используются следующие приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия)
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.)
- сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в процессе образования)
- свободного выбора, когда обучающимся предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания
- стимулирование к проявлению творчества, создание атмосферы доброжелательности и успешности. Практически на каждом занятии используются активные методы обучения, которые дают возможность раскрепоститься, почувствовать себя свободными, стать увереннее.

На занятиях применяются следующие педагогические технологии:

- **здоровьесберегающие** (проведение физкультминуток и разминок)
- **игровые** (на занятиях применяются развивающие и профессиональные игры и упражнения)
- **проектная технология** совместно с детьми (разработка и реализация мини-проектов)
- **исследовательская деятельность**
- **информационно – коммуникативные технологии:** компьютер использую для презентаций по темам программы, мастер-классов с поэтапным выполнением изделий. Также компьютер и Интернет помогают участвовать во всероссийских и международных творческих конкурсах, курсах повышения квалификации, помогает в поиске информации для занятий к программам.
- **мастер – класс**
- **технология парного обучения**
- **технология портфолио**
- **личностно-ориентированного обучения** (учитывается уровень подготовленности обучающегося, опыт его собственной жизнедеятельности, индивидуальные возможности)
- **развивающего обучения** (создание условий для проявления познавательной активности ребенка – проблемные ситуации)
- **сотрудничества и сотворчества** (трехстороннее взаимодействие ребенок - педагог-родитель)

2.7. Оценочные материалы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе

1. Диагностическая карта «Мониторинг личностного развития» (приложение 1)
2. Диагностическая карта «Мониторинг образовательного процесса» (приложение 2)
3. Диагностическая карта «Изучения сформированности УУД» (приложение 3)
4. Контрольные задания к модулям программы (приложение 4)

2.8. Список используемой литературы

2.8.1. Нормативно – правовая документация

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678 – р;
3. Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28
4. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
5. СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образования для детей» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016г №11)
9. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)
11. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)
12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года, № 467)
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области, 2017 г.
14. Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. № ИСХ.08 – 05794/21)
15. Устав МБУ ДО «Дом детства и юношества»
16. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ № 32 от 07.09.2020г)

2.8.2. Литература для педагога

1. Белкин А.С. «Основы возрастной педагогики». Учебное пособие для студентов высшего педагогического заведения.-Академия, 2000.
2. Воробьева Т. П. «Сборник авторских программ дополнительного образования», - Курган 2012 – 123с.
3. Высоцкая В.Е. «Подарки своими руками» - Мн: Харвест, 2003. – 224с.
4. Горнова Л.В. «Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». - Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Журнал «Чудесные мгновения» №7 /2005
7. Кобитино И.И. «Работа с бумагой; поделки и игры». - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

8. Корнеева Г.М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим». - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Маркелова О.Н. «Декоративно – прикладное творчество» - Волгоград: Учитель, 2009. – 91 с.
10. Никонова Е.А. «Я открою вам секрет. Знакомство с народными промыслами» - С-Петербург: «Паритет», 2006

2.8.3. Литература для обучающегося

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань», Москва, Айрис пресс, 2011г.
2. Выгонов В.В. «Изделия из бумаги» - для детей школьного возраста – 2001
3. Высоцкая В.Е. «Подарки своими руками» - Мн: Харвест, 2003. – 224с.
4. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках» - М. / 1993
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». - Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Журналы «Валя – Валентина», издатель ЗАО «Импост», 2009, 2010 год.
7. Журнал «Вышивка крестом» - мастер – класс, Москва «АСТ – Пресс» / 2012
8. Журнал «Вышивка: просто и красиво» №11 / 2013
9. Коллекция идей. «Журнал для нескучной жизни». - М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
10. Корнеева Г.М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим». - СПб.: Кристалл, 2001.
11. Кошелев В.М. «Вырезаем и складываем» - С – Петербург: Кристалл, 2002
12. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами» - М: АСТ – ПРЕСС, 2010
13. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» - М.: Айрис – Пресс, 2008

2.8.4. Электронные образовательные источники

1. <http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>
2. <http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
3. <http://moya-vseennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>
5. <http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>
6. <http://rus-scrap.ru/>
7. <http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>
8. <http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>
9. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
10. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>
11. <http://allforchildren.ru/article/misc11.php>
12. [www/ stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
13. [www/ oriart.ru](http://www.oriart.ru)
14. [www/ masterika. maxiwebsite.ru](http://www.masterika.maxiwebsite.ru)
15. [www/ origami-shool.narod.ru](http://www.origami-shool.narod.ru)
16. [www/ masterclassy.ru](http://www.masterclassy.ru)
17. <http://www.darievna.ru/category/cross-stitch>
18. [www/ vishivay.com](http://www.vishivay.com)
19. <http://vishivalochka.com.ua>
20. [www/ vishivka-krestikom.ru](http://www.vishivka-krestikom.ru)
21. <http://vishivay.ru/shema/category/platnoe>
22. <http://www.kladovo4kasxem.ru>

Диагностическая карта «Мониторинг личностного развития ребенка»

Карточка учета динамики личностного развития ребенка

«КОПИЛОЧКА ФАНТАЗИЙ»

1. Вид и название детского объединения
2. Ф.И.О. педагога
3. Дата наблюдения

№	Ф.И.ребенка	Организационно-волевые качества						Ориентационные качества				Поведенческие качества			
		терпение		воля		самоконтроль		самооценка		интерес к занятиям		конфликтность		тип сотрудничества	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
«Копилочка фантазий»															
1															
Средний балл (начало учебного года)															
Средний балл (конец учебного года)															
		организационно – волевые качества						ориентационные качества				поведенческие качества			

Диагностическая карта «Мониторинг образовательного процесса»

Контрольно – оценочная деятельность обучающихся

Модуль «Модульное оригами»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	История оригами		Знание основных базовых форм оригами		Умение выполнять разметку листа бумаги		Умение сложить базовую форму модульного оригами		Использование различных цветов и оттенков для создания определенных композиций		Составление из модулей единое целое		Итого баллов		результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	

Модуль «Айрис – фолдинг»

№ п/п	Ф.И обучающихся	Самостоятельность учащихся при выполнении изделия в технике Айрис фолдинг		Уровень сложности работы		Качество выполненной работы		Цветовое решение работы		Композиционное решение работы		Умение производить подготовку изделия к выставке		Итого баллов		результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	

Модуль «Вышивка крестом»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	История вышивки крестом		Умение обучающихся выполнять шов «крести»		Знание элементов и приемов техники вышивания крестом		Умение разбираться в схемах и выполнять их самостоятельно		Использование различных цветов и оттенков для создания определенных композиций		Аккуратно выполнять сувенирное изделие		Итого баллов		результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	

Модуль «Ажурное вырезание»

№ п/п	Ф.И обучающихся	Понятие «Ажурное вырезание»		Самостоятельность при выполнении работы		Уровень сложности работы		Качество выполненной работы		Умение производить подготовку изделия к выставке		Итого баллов		результат	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															

Высокий уровень – 5 баллов;

Средний уровень – 4 балла;

Низкий уровень – 3 балла

**Диагностическая карта
«Изучения сформированности УУД»**

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает педагог	Средняя оценка	Средняя оценка по разделу
<i>Личностные УУД</i>				
Я могу оценить свою работу				
Я переживаю, если у моего товарища что-то не получается				
Я могу назвать страну, город, адрес, где живу				
Я могу рассказать о достопримечательностях своего города				
<i>Познавательные УУД</i>				
Я умею сравнивать предметы: находить их сходства и различие				
Я умею находить ответы на вопросы				
Я могу с помощью специальных знаков записать свою мысль				
Я могу объяснить почему произошло это событие				
<i>Коммуникативные УУД</i>				
Я могу согласиться с чужим мнением				
Я умею задавать вопросы				
Я могу полно ответить на вопросы				
Я могу оказать помощь другу при выполнении задания				
Я умею дружно выполнять задание				
<i>Регулятивные УУД</i>				
Я могу проверить правильность своей работы по образцу				
Я могу по плану выполнить задание				
Я могу сам предложить способ выполнения задания				
Оценка проводится по 5-балльной системе: ✓ 5 – всегда ✓ 4 – часто ✓ 3 – редко ✓ 2 – никогда ✓ 1 – у меня другое мнение				

По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 4 оценки. Затем 4 оценки складываются и результат делится на 4. Средняя оценка по разделу и является условным определителем уровня сформированности УУД

Средний балл:

- ✓ 5-4,5 – **высокий уровень**
- ✓ 4,4-4 – **хороший уровень**
- ✓ 3,9-2,9 – **средний уровень**
- ✓ 2,8 -2 – **низкий уровень**

Приложение 4

Контрольные задания к программе Контрольные вопросы к модулю «Модульное оригами»

Ф.И. обучающегося _____

1. Как с японского переводится слово «оригами»?

- а). **«Ори» - сложенная, «Кама» - бумага**
- б). «Ори» - бумага, «Кама» - камень
- в). Слово оригами не переводится

2. Какая форма является основной в оригами?

- а). Треугольная
- б). Прямоугольная
- в). **Квадратная**

3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?

- а). Создал украшения для праздничного стола;
- б). Придумал простые условные обозначения;
- в). **Сделал из бумаги много журавликов**

4. Что называют основой, заготовкой изделия в оригами?

- а) Форма оригами
- б) **Базовой формой**
- в) Базой изделия

5. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?

- а) Блин
- б) **Книга**
- в) Дверь

6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?

а) 20

б) 15

в) **12**

7. Из чего изготавливают этот материал?

а) **Из древесины**

б) Из хлопка

в) Из песка

г) Из нефти

Контрольные вопросы к модулю «Айрис фолдинг»

1. Что такое Айрис фолдинг
2. Какие изделия можно выполнить в технике Айрис фолдинг?
3. Опиши последовательность выполнения изделия в технике Айрис фолдинг?

Контрольные вопросы к модулю «Вышивка крестом»

1. Какие инструменты и приспособления нужны для вышивки крестом?
2. Что такое схема?
3. Покажи технику выполнения крестика (нарисуй)
4. Опиши технологию изготовления изделия в технике «вышивка крестом»?

Контрольные вопросы к модулю «Ажурное вырезание»

1. Что такое бумага?
2. Понятие Ажурное вырезание?
3. Какие инструменты и материалы используются в технике «Ажурное вырезание»?
4. Опиши последовательность изготовления композиции в технике «Ажурное вырезание»?