

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актерское перевоплощение» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актерское перевоплощение» имеет художественную направленность.

ДООП «Актерское перевоплощение» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

При разработке настоящей программы использованы: авторская программа И.А. Генераловой «Мастерская чувств»; образовательная программа первого уровня обучения «Развивающие театральные игры» по методике З.Я. Корогодского; методические разработки по воспитанию речевого голоса Э. Чарелли и по сценическому движению В.М. Стеценко.

Занятия театральной деятельностью развивают психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена общественным запросом со стороны детей, родителей на разнообразие художественно-эстетической деятельности в Доме детства и юношества.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Воспитание органической потребности в искусстве, приобщение к театрализованной деятельности, как к виду гуманитарной деятельности, синтезирующему в себе литературу, музыку, танец имеет огромное значение для развития человека, ориентированного, в первую очередь, на главенство духовного начала в жизни, на нравственные ценности.

Для обучающихся театрального коллектива наиболее привлекательным элементом является показ спектакля, участие в мероприятиях, а также конкурсы и фестивали. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей актуальна в современных условиях, так как появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышается самооценка.

Программа ориентирована на развитие личности подростка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей средних и старших классов.

Адресат программы

Данная программа направлена на обучение детей 9-15 лет. В группе могут заниматься и мальчики и девочки. В объединение принимаются все желающие без специального отбора, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Состав группы может быть разновозрастным или разновозрастным.

Отличительные особенности программы

- во взгляде на театральное искусство не только с точки зрения его эстетической ценности, но и с позиции его универсального значения в мире, вступающего в различные сферы бытия
- в системном погружении в проблематику содержания театрального действия

- в рассмотрении искусства театра с точки зрения стиливого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, драматургии
- в широчайшем спектре тематического, жанрового и стиливого разнообразия реализуемого творческого продукта