

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования "Дом детства и юношества"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

« ____ » _____ 2020
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
директор ДДЮ
_____ В.Ю. Лагойда
« ____ » _____ 2020
Приказ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ

Щучье 2020

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 р).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепцией развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17 июня 2015г.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 613н)
- Уставом МБУДО «Дом детства и юношества»
- Программой развития учреждения 2018-2022гг

1.2. Настоящее Положение устанавливает систему оценок и регламентирует содержание и порядок проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1.3. Система оценок, формы, сроки, порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяется в соответствии с настоящим Положением.

1.4. Аттестация обучающихся Дома детства и юношества строится на следующих *принципах*:

- научность
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов
- открытости результатов для педагогов и родителей

1.5. Положение принимается методическим советом учреждения и утверждается приказом директора

2. Цель и задачи текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

2.1. **Текущий контроль** обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков.

2.2. **Промежуточная аттестация** обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках учебного года.

2.3. **Итоговая аттестация обучающихся** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

2.4. Задачи:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде творческой деятельности
- проанализировать полноту реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ объединений Дома детства и юношества
- соотнести планируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы
- выявить факторы, способствующие или препятствующие полноценной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- внести необходимые коррективы в содержание образовательной деятельности детского объединения

3. Функции аттестации

В образовательном процессе в целом и каждого объединения в частности аттестация выполняет целый ряд функций:

а) *учебную*, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимся полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;

б) *воспитательную*, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;

в) *развивающую*, так как позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;

г) *коррекционную*, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;

д) *социально-психологическую*, так как дает каждому обучающемуся возможность пережить "ситуацию успеха"

4. Организация текущего контроля, итоговой и промежуточной аттестации

4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся

- текущий контроль успеваемости обучающихся в учреждении осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме
- достигнутые обучающимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту
- содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала
- форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др.
- текущий контроль может проводиться в следующих формах:
 - творческая работа
 - самостоятельная работа репродуктивного характера

- выставка
- контрольные срезы ЗУН
- вопросник
- тестирование
- концерт
- конкурс
- защита творческих работ, проектов
- конференция
- фестиваль
- соревнование
- контрольное занятие

4.2. Промежуточная аттестация обучающихся

- промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год
- промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков
- промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах:
 - творческая работа
 - контрольное занятие
 - отчетная выставка
 - контрольные срезы ЗУН
 - вопросник
 - тестирование
 - концерт
 - защита творческих работ (исследовательских), проектов
 - соревнование
 - итоговое занятие (мероприятие)
 - открытое занятие (мероприятие)
 - социальные практики обучающихся
- промежуточная аттестация обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования
- материалы для промежуточной аттестации разрабатываются с учетом дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
- промежуточная аттестация обучающихся проводится в мае текущего года

4.3. Итоговая аттестация обучающихся

- итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
- итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах:
 - творческая работа
 - контрольное занятие
 - отчетная выставка
 - контрольные срезы ЗУН
 - вопросник

- тестирование
- концерт
- защита творческих работ (исследовательских), проектов
- соревнование
- итоговое занятие (мероприятие)
- открытое занятие (мероприятие)
- социальные практики обучающихся
- не менее чем за месяц до проведения итоговой аттестации педагог творческого объединения в устной форме должен предоставить администрации Дома детства и юношества график итоговой аттестации своего объединения (дату, время проведения). На основании представленных заявок, не позже чем за две недели, составляется общий график проведения итоговой аттестации обучающихся Дома детства и юношества, который утверждается директором и вывешивается на доступном для всех участников образовательного процесса месте.
- для проведения итоговой аттестации обучающихся формируется аттестационная комиссия в количестве 3 человек из представителей администрации, руководителей методических объединений, творческих групп, методистов, психолога, педагогов дополнительного образования (имеющих высшую и первую квалификационную категорию)
- аттестационную комиссию возглавляет председатель, назначаемый приказом директора из членов педагогического коллектива
- состав аттестационной комиссии, сроки проведения аттестации утверждаются приказом руководителя
- оценки по результатам аттестации заносятся в протокол членами аттестационной комиссии. Протокол подписывается председателем и членами аттестационной комиссии.
- результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:
 - насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждым обучающимся
 - полноту выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения
- параметры подведения итогов:
 - количество обучающихся (%), полностью освоивших дополнительную общеобразовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу
 - причины не освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы
 - необходимость коррекции дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

5. Критерии оценки результативности

5.1. Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-**высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

5.2. Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

5.3. Критерии оценки уровня творческой активности:

-**высокий уровень**-обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень**- обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

5.4. Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе» итоговой аттестации обучающихся объединения, который является отчетным документом и хранится у администрации учреждения (приложение № 1).

6. Права и обязанности

6.1. Председатель аттестационной комиссии обязан:

- организовывать и контролировать деятельность итоговой аттестации обучающихся
- обеспечивать единство требований, предъявляемых к обучающимся
- распределять обязанности между членами аттестационной комиссии
- контролировать правильность ведения протокола итоговой аттестации обучающихся
- своевременно сдать протоколы результатов итоговой аттестации обучающихся заместителю директора по УМР

- познакомить обучающихся с результатами итоговой аттестации
- 6.2. Члены аттестационной комиссии обязаны:**
- проводить аттестацию в соответствии с утвержденным графиком и списком обучающихся
 - объективно оценивать обучающихся при прохождении итоговой аттестации
 - своевременно подводить итоги итоговой аттестации обучающихся
 - создавать благоприятную психологическую атмосферу в ходе аттестации обучающихся
 - фиксировать результаты итоговой аттестации обучающихся в Протокол итоговой аттестации обучающихся детского объединения
- 6.3. Педагоги дополнительного образования, чьи обучающиеся вышли на аттестацию, обязаны:**
- знакомить обучающихся с настоящим Положением о порядке прохождения аттестации
 - организовать необходимую консультативную помощь обучающимся
 - разработать и предоставить аттестационной комиссии критерии оценки ЗУН в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой объединения
 - предоставить администрации Дома детства и юношества в устной форме график проведения итоговой аттестации обучающихся
 - совместно с администрацией учреждения проанализировать результаты итоговой аттестации обучающихся
- 6.4. Обучающиеся обязаны:**
- заранее предупредить педагога о желании пройти аттестацию
- 6.5. Обучающиеся имеют право на:**
- выбор формы прохождения аттестации
 - на получение консультативной помощи
 - обоснованность критериев оценки результатов
 - на добровольное прохождение аттестации
 - использование дополнительных ресурсов (библиотечный фонд, Интернет)
- 6.6. Педагоги дополнительного образования, чьи обучающиеся вышли на аттестацию, имеют право на:**
- рекомендацию обучающимся по выбору формы прохождения аттестации
 - обоснованность оценки результатов

7. Ответственность

Аттестационная комиссия по итоговой аттестации обучающихся несет ответственность за:

- организацию деятельности итоговой аттестации обучающихся
- создание благоприятного психологического климата
- объективность оценивания обучающихся
- своевременное подведение итогов

8. Делопроизводство

- протоколы результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских объединений Дома детства и юношества
- график проведения итоговой аттестации
- приказы директора Дома детства и юношества о назначении председателя аттестационной комиссии и составе аттестационной комиссии
- настоящее Положение

9. Срок действия Положения, внесение изменений и дополнений

9.1. Настоящее Положение вступает в силу с «07» августа 2020 года

9.2. Срок действия Положения – не ограничен

9.3. Изменения и дополнения вносятся в связи с внесением изменений и дополнений в нормативно-правовые акты различных уровней, влияющих на организацию и проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Дома детства и юношества

9.4. Изменения и дополнения вносятся при изменении целей, задач и форм организации и проведения итоговой и промежуточной аттестации обучающихся Дома детства и юношества

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся
20__-20__ учебный год**

Название дополнительной общеобразовательной программы	
Название объединения	
Фамилия, имя, отчество педагога	
Дата проведения	
Форма проведения	
Форма оценки результатов	
Члены аттестационной комиссии	

Результаты промежуточной (итоговой) аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка <i>уровень (высокий, средний, низкий)</i>		
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Творческая активность

Всего аттестовано __ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень __ чел.

средний уровень __ чел.

низкий уровень __ чел.

Подпись педагога

Подпись председателя
аттестационной
комиссии

Подписи членов
аттестационной
комиссии

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАЕИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ
В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Формы итоговой и промежуточной аттестации

- контрольное занятие
- итоговое занятие (мероприятие)
- контрольные срезы ЗУН
- отчетная выставка
- вопросник
- тестирование
- концерт
- защита творческих работ (исследовательских), проектов
- соревнование
- открытое занятие (мероприятие)
- социальные практики обучающихся
- творческая работа

Итоговое занятие

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности:

- **высокий уровень**-обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.
- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
- **низкий уровень** - обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно

Контрольное занятие

Критерии Уровни	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Критерии оценки уровня теоретической подготовки	специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	сочетает специальную терминологию с бытовой, допускает ошибки	ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Критерии оценки уровня практической подготовки	обучающийся слышит инструкции педагога, выполняет практическое задание самостоятельно и не испытывает особых трудностей, работает с оборудованием самостоятельно; выполняет практические задания с элементами творчества	обучающийся испытывает небольшие затруднения и выполняет практическое задание с незначительной помощью педагога, работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца	ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; испытывает серьёзные затруднения при выполнении практического задания и при работе с оборудованием; нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
Критерии оценки уровня творческой активности	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели	обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно.

Контрольные срезы ЗУН

Критерии Уровни	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Уровень теоретической подготовки обучающихся	осмысленность и свобода использования специальной терминологии	развитость практических навыков работы со специальной литературой	соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям
Уровень практической подготовки обучающихся	технологичность практической деятельности	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
Уровень творческой активности	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели	обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно.

Вопросник

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием, правильно ответил на 75-100% заданий вопросника;
- **средний уровень** – сочетает специальную терминологию с бытовой, в ответах вопросника допускает ошибки, правильно ответил на 50-74% заданий вопросника;
- **низкий уровень** – учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины, при ответах на задания вопросника сомневается, правильно ответил на 49% и ниже заданий вопросника.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся слышит инструкции педагога, выполняет практическое задание самостоятельно и не испытывает особых трудностей, работает с оборудованием самостоятельно; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – обучающийся испытывает небольшие затруднения и выполняет практическое задание с незначительной помощью педагога, работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; испытывает серьёзные затруднения при выполнении практического задания и при работе с оборудованием; нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности:

- **высокий уровень** - обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;
- **средний уровень** - обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели;
- **низкий уровень** - обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно

Тестирование

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием, правильно ответил на 75-100% вопросов тестирования;
- **средний уровень** – сочетает специальную терминологию с бытовой, в тестировании допускает ошибки, правильно ответил на 60-74% вопроса тестирования;
- **низкий уровень** – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины, при ответах на вопросы в тестировании сомневается, правильно ответил на 49% и ниже вопроса тестирования.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся слышит инструкции педагога, выполняет практическое задание самостоятельно и не испытывает особых трудностей, работает с оборудованием самостоятельно; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – обучающийся испытывает небольшие затруднения и выполняет практическое задание с незначительной помощью педагога, работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; испытывает серьёзные затруднения при выполнении практического задания и при работе с оборудованием; нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности:

- **высокий уровень** -обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;
- **средний уровень** -обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели;
- **низкий уровень** - обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно

Защита творческих (исследовательских) работ, проектов

ЗУН	Параметры оценивания	Критерии оценивания	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>Средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>Высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>
Практическая подготовка	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Низкий уровень (выполняет задания по образцу)</p> <p>Средний уровень (вносит в выполнение задания элементы творчества)</p> <p>Высокий уровень (способен к созданию творческого продукта)</p>
Творческая активность	Самостоятельность в исследовательской работе (творческой, проектной)	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<p>Высокий уровень -обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;</p> <p>Средний уровень -обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, активен только на определенных этапах защиты</p> <p>Низкий уровень - обучающийся пассивен, безынициативен, защищает работу только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию</p>

Открытое занятие

Критерии Уровни	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Критерии оценки уровня теоретической подготовки	освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период	объем освоенных знаний составляет более 1/2 за конкретный период	овладение менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Критерии оценки уровня практической подготовки	обучающийся слышит инструкции педагога, выполняет практическое задание самостоятельно и не испытывает особых трудностей, работает с оборудованием самостоятельно; выполняет практические задания с элементами творчества	обучающийся испытывает небольшие затруднения и выполняет практическое задание с незначительной помощью педагога, работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца	ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; испытывает серьёзные затруднения при выполнении практического задания и при работе с оборудованием; нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
Критерии оценки уровня творческой активности	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели	обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно

Отчетная выставка

Критерии Уровни	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Критерии оценки уровня теоретической подготовки (теоретическая проработанность темы)	термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	сочетает специальную терминологию с бытовой	ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины
Критерии оценки уровня практической подготовки (техника и качество исполнения работы)	способен к созданию творческого продукта	вносит в выполнение задания элементы творчества	выполняет задания по образцу
Критерии оценки уровня творческой активности (оригинальность позиции автора, творческая индивидуальность)	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели	обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно

Творческая работа

Критерии Уровни	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Критерии оценки уровня теоретической подготовки (теоретическая проработанность темы)	освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период	объем освоенных знаний составляет более ½ за конкретный период	овладение менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Критерии оценки уровня практической подготовки (техника и качество исполнения работы)	способен к созданию творческого продукта	вносит в выполнение задания элементы творчества	выполняет задания по образцу
Критерии оценки уровня творческой активности (оригинальность позиции автора, творческая индивидуальность)	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели	обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно

Соревнование

Критерии Уровни	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Критерии оценки уровня теоретической подготовки (теоретическая проработанность темы)	термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	сочетает специальную терминологию с бытовой	ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины
Критерии оценки уровня практической подготовки (техника и качество исполнения работы)	способен к созданию творческого продукта	вносит в выполнение задания элементы творчества	выполняет задания по образцу
Критерии оценки уровня творческой активности (оригинальность позиции автора, творческая индивидуальность)	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели	обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно

Социальная практика

Критерии Уровни	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Критерии оценки уровня теоретической подготовки	владеет теоретическими знаниями, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	владеет теоретическими знаниями, предусмотренными программой за конкретный период, но допускает неточности; сочетает специальную терминологию с бытовой	слабо владеет теоретическими знаниями, допускает ошибки; избегает употреблять специальные термины
Критерии оценки уровня практической подготовки	выполнил в срок на высоком уровне весь объем работы, предусмотренный социальной практикой, умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенности специфики социальной практики	выполнил весь объем работы, предусмотренный социальной практикой, но не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания, допускает ошибки в планировании и проведении социальной практики	не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой социальной практики; неумение применять теоретические знания для решения практических задач
Критерии оценки уровня творческой активности	проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, креативность, инициативность	не проявляет инициативы при решении профессиональных задач	проявил низкую активность, не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности

Концерт

Критерии Уровни	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Критерии оценки уровня теоретической подготовки (теоретическая проработанность темы)	освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период	объем освоенных знаний составляет более 1/2 за конкретный период	овладение менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Критерии оценки уровня практической подготовки (техника и качество исполнения работы, уровень исполнительского мастерства))	способен к самостоятельному созданию творческого продукта	вносит в выполнение задания элементы творчества	выполняет задания по образцу
Критерии оценки уровня творческой активности (оригинальность позиции автора, творческая индивидуальность, артистичность, сценическое обаяние)	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, проявляет инициативу и творчество, склонен к самоанализу, генерирует идеи;	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, активен только на определенных этапах работы, инициативен, настойчив в достижении цели	обучающийся пассивен, безынициативен, выполняет задание только по четким инструкциям и указаниям педагога, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, больше действует под руководством педагога, не может работать самостоятельно

