

Управление социального развития  
Администрации Щучанского муниципального округа Курганской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете

от « 13 » 09 2023  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«ТехноКакТУС»**

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 5-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
**Волкова Елена Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования

Щучье 2023

<b>ПАСПОРТ программы</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы. Планируемые результаты.	7
1.3 Рабочая программа	10
1.3.1 Учебный план	10
1.3.2 Содержание программы	14
1.3.3 Тематическое планирование	20
<b>Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>26</b>
2.1 Календарный учебный график	26
2.2 Формы итоговой/промежуточной аттестаций/контроль	26
2.3 Материально-техническое обеспечение	26
2.4 Информационное обеспечение	27
2.5 Кадровое обеспечение	28
2.6 Методические материалы	28
2.7 Оценочные материалы	32
2.8 Список литературы	34
2.8.1 Литература для педагога	34
2.8.2 Литература для учащихся и родителей	35

## Паспорт программы

Ф.И.О. автора- составителя	Волкова Елена Геннадьевна
Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детства и юношества»
Наименование программы	«ТехноКакТУС» (как творить, уметь, созидать)
Объединение	«ТехноКакТУС»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Техническая
Образовательная область	Техническое конструирование и моделирование
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	5-15 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	Приобщение детей к техническому творчеству, формирование системы знаний в области начального технического моделирования и конструирования, ранняя профориентация.
С какого года реализуется программа	2019

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Направленность программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТехноКакТУС» – это программа <b>технической направленности</b> .
<b>Актуальность программы</b>	Актуальность программы обусловлена тем, что важными приоритетами государственной политики в сфере образования являются поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодёжи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности. Программа начального технического моделирования и конструирования «ТехноКакТУС» (как творить, уметь, созидать) – это стартовая площадка для будущих конструкторов, инженеров, изобретателей, людей рабочих профессий, владеющих современной техникой.
<b>Отличительная особенность программы</b>	<p><b>Отличительной особенностью</b> программы является то, что она состоит из четырех блоков: информационно-мотивационного, технологического, проверочно-результативного и организационно-воспитательного.</p> <p>Основной, технологический, блок составлен из четырех модулей, где дети знакомятся с конструированием из природного материала, бумаги и картона, пластика (бросового материала), готовых деталей конструктора. В конце каждого модуля и по итогам года дети выполняют творческие работы, которые входят в проверочно-результативный блок. А организационно-воспитательный блок состоит из экскурсий, мастер-классов по изготовлению сувениров, мероприятий, посвященных праздничным датам, и т.п. Блоки связаны между собой: занятия двух последних блоков вплетаются в ход основного, технологического, исходя из дат календаря.</p> <p>Программа «ТехноКакТУС» позволяет ребенку сделать первые шаги в мире технического творчества, раскрывает для обучающегося мир технического конструирования и начального технического моделирования. Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии</p>

	<p>личности в процессе технического творчества.</p> <p>Одним из принципов программы является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.</p> <p>Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные, уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.</p> <p>Дополнительная образовательная программа «ТехноКакТУС» опирается на следующие <u>педагогические принципы</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>• принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;</li> <li>• принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение блоков программы;</li> <li>• принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;</li> <li>• принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.</li> </ul>
<p><b>Адресат программы</b></p>	<p>Комплектация состава объединения возможна из числа учащихся 5 – 15 лет, состав групп – разновозрастной.</p> <p>Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода и использование на занятиях не только групповой, но и микрогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.</p> <p>Рекомендуемый состав группы – от 12 до 15 человек.</p> <p>При наборе принимаются все желающие, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p><b>Срок реализации (освоения)</b></p>	<p>Программа рассчитана на 1 год – 36 недель.</p> <p>В каникулярное время занятия проводятся по</p>

<b>программы</b>	расписанию.
<b>Объем программы</b>	Общее количество учебных часов – 144. Из них: теория - 25, практика – 119
<b>Формы обучения, особенности организации образовательного процесса</b>	<p>В организации образовательного процесса используются следующие формы работы: коллективная, фронтальная, в группах, в парах, в микрогруппах, индивидуальная.</p> <p>Длительность занятия: два академических часа (по 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся в очной форме.</p> <p>В случае необходимости применяются дистанционные образовательные технологии. Длительность дистанционного занятия с применением электронных устройств рассчитывается согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 года) и составляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для детей 1–2 классов – 20 минут,</li> <li>- 3–4 классов — 25 минут,</li> <li>- 5–9 классов — 30 минут,</li> <li>- 10–11 классов — 35 минут.</li> </ul> <p>Дистанционные занятия могут проводиться в следующих формах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веб-занятия. Занятия организуются с использованием сети Интернет. Реализуются в форме вебинаров, дистанционных лекций на платформе ZOOM. Педагог принимает непосредственное участие в учебном процессе, предполагается двустороннее общение в режиме онлайн.</li> <li>2. Чат - занятия. Занятия предполагает контакт с помощью голосовой или видео-связи с помощью использование мессенжеров в Viber, WhatsApp или через социальные сети «ВКонтакте». В данной форме общения ведется диалог между педагогом и учениками непосредственно «здесь и сейчас».</li> <li>3. Мастер-класс, видеозапись. Педагог отправляет обучающимся по электронной почте или в группу ВК мастер-класс, видеозапись либо ссылки на них.</li> </ol> <p>В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, при отсутствии обучающихся на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам.</p>

При необходимости педагог сам может поменять последовательность прохождения тем или заменить одну тему на другую в связи с производственной необходимостью (карантином, отменой занятий в связи с низкой температурой воздуха, дистанционным обучением, желанием учащихся принять участие в выставках и конкурсах различного уровня).

Допуск к занятиям проводится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности с обучающимися.

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является повышения качества образования через организацию всестороннего партнерства, в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)

(Глава 2. Система образования. Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ и Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ) определена возможность реализации дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ в сетевой форме

<i>n/n</i>	<b>Наименование организации</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр», г. Курган	Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы
	МО. «МВД Щучанский», г. Щучье, ул. Советская, 37	Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы
	Щучанская детская библиотека, г. Щучье, ул. Ленина, 1	Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы

	ГБУ КЦСОН по – Щучанскому и Сафакулевскому районам (Отделение по работе с семьей и детьми), г. Щучье, ул. Калинина, 26	Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы, мастер-классы для детей
	Газета «Звезда» (Щучанский район), г. Щучье, ул. Советская, 47	Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы
<b>Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)</b>	<p>Для детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.</p> <p>Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося проектируется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличии заказа родителей обучающегося, самого обучающегося,</li> <li>▪ подготовке обучающегося к выставкам,</li> <li>▪ организации исследовательской и проектной деятельности обучающегося,</li> <li>▪ организации мастер-классов, творческих мастерских, социальных практик,</li> <li>▪ работе с обучающимися ОВЗ,</li> <li>▪ работе с одаренными и способными детьми.</li> </ul>	
<b>Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТехноКакТУС» доступна для различных категорий обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ, имеющих незначительные нарушения физического и психического здоровья, не требующих создания дополнительных специальных условий.	
<b>Наличие талантливых детей в объединении</b>	Для талантливого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на основе его интересов и образовательного запроса.	
<b>Уровни сложности содержания программы</b>	Ознакомительный уровень – 1 год обучения (144 часа)	
<b>1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты</b>		
<b>Цель программы:</b>	<b>приобщение детей к техническому творчеству, формирование системы знаний в области начального технического моделирования и конструирования, ранняя профориентация.</b>	



<p><b>Задачи:</b></p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить приемам работы с инструментами, умению читать простейшие схемы и чертежи;</li> <li>- обучить приемам и технологиям изготовления несложных моделей из различных материалов;</li> <li>- обучить технологии создания творческих проектов;</li> <li>- расширить представление о профессиях технической направленности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать коммуникативные качества через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов.</li> <li>- формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.</li> <li>- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать интеллектуальному и духовному развитию личности учащихся;</li> <li>-развивать основы технического и образного мышления, творческую инициативу, конструкторские способности, навыки самоконтроля.</li> </ul>								
<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<p align="center"><b><u>Образовательные результаты</u> к концу года обучения (предметные)</b></p> <table border="1" data-bbox="523 1234 1509 2045"> <thead> <tr> <th data-bbox="523 1234 820 1323">Знания</th> <th data-bbox="820 1234 1187 1323">Умения</th> <th data-bbox="1187 1234 1509 1323">Компетенции (навыки)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="523 1323 820 2045"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Названий, свойств и назначения инструментов.</li> <li>▪ правил техники безопасности при работе с различными инструментами</li> <li>▪ свойств бумаги, картона и других используемых в творчестве материалов и правил работы с</li> </ul> </td> <td data-bbox="820 1323 1187 2045"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работать с различными инструментами</li> <li>▪ читать простейшие схемы и чертежи;</li> <li>▪ выполнять разметку деталей по шаблону, трафарету</li> <li>▪ осуществлять последовательную сборку простейших моделей из отдельных деталей</li> <li>▪ изготавливать модель по готовому образцу</li> </ul> </td> <td data-bbox="1187 1323 1509 2045"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ слушать и слышать собеседника</li> <li>▪ использовать полученную информацию при планировании</li> <li>▪ пользоваться справочной литературой</li> <li>▪ работать в группах</li> <li>▪ контролировать и оценивать свою деятельность</li> <li>▪ публично</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			Знания	Умения	Компетенции (навыки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Названий, свойств и назначения инструментов.</li> <li>▪ правил техники безопасности при работе с различными инструментами</li> <li>▪ свойств бумаги, картона и других используемых в творчестве материалов и правил работы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работать с различными инструментами</li> <li>▪ читать простейшие схемы и чертежи;</li> <li>▪ выполнять разметку деталей по шаблону, трафарету</li> <li>▪ осуществлять последовательную сборку простейших моделей из отдельных деталей</li> <li>▪ изготавливать модель по готовому образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ слушать и слышать собеседника</li> <li>▪ использовать полученную информацию при планировании</li> <li>▪ пользоваться справочной литературой</li> <li>▪ работать в группах</li> <li>▪ контролировать и оценивать свою деятельность</li> <li>▪ публично</li> </ul>
Знания	Умения	Компетенции (навыки)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Названий, свойств и назначения инструментов.</li> <li>▪ правил техники безопасности при работе с различными инструментами</li> <li>▪ свойств бумаги, картона и других используемых в творчестве материалов и правил работы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работать с различными инструментами</li> <li>▪ читать простейшие схемы и чертежи;</li> <li>▪ выполнять разметку деталей по шаблону, трафарету</li> <li>▪ осуществлять последовательную сборку простейших моделей из отдельных деталей</li> <li>▪ изготавливать модель по готовому образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ слушать и слышать собеседника</li> <li>▪ использовать полученную информацию при планировании</li> <li>▪ пользоваться справочной литературой</li> <li>▪ работать в группах</li> <li>▪ контролировать и оценивать свою деятельность</li> <li>▪ публично</li> </ul>							

	<p>ними</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ключевых графических понятий, геометрических фигур</li> <li>▪ приемов и технологий изготовления несложных моделей из различных материалов</li> <li>▪ технологии создания творческих проектов</li> </ul> <p>иметь представление о профессиях технической направленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовать рабочее место и соблюдать порядок на нем во время работы</li> <li>▪ бережно относиться к инструментам и материалам</li> <li>▪ соблюдать правила безопасности труда</li> <li>▪ контролировать правильность выполнения работы</li> </ul>	<p>представлять, презентовать результаты своего труда</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ готовность и способность учащихся к саморазвитию</li> <li>▪ объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов</li> <li>▪ уважительно относиться к чужому мнению</li> <li>▪ чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</li> <li>▪ самостоятельная и личная ответственность за свои поступки</li> <li>▪ умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в творческой деятельности</li> <li>▪ мотивация к творческой деятельности, работа на результат</li> <li>▪ обеспечение безопасности труда</li> <li>▪ умение организовывать индивидуальную и трудовую деятельность</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ способность определять и формулировать цель деятельности, выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом</li> <li>▪ готовность слушать собеседника и высказывать</li> </ul>			

	<p>свое мнение</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ умение предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия</li><li>▪ контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</li><li>▪ соблюдать требования безопасности труда и правила использования ручных инструментов</li><li>▪ работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, схемы, рисунки</li><li>▪ сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку</li></ul>
--	---

### 1.3. Рабочая программа

#### 1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Информационно – мотивационный блок -2 часа</b>					
1.	Вводное занятие. Знакомство с направлениями работы объединения. Техника безопасности.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
<b>Технологический блок: основные модули – 92 часа</b>					
<b>2.</b>	<b>Конструирование и моделирование из природного материала</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
2.1	Гербарий, композиция, композиционный центр. Технология сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.	2	1	1	Опрос. Наблюдение.
2.2.	Использование природного материала для изготовления игрушек.	6	1	5	Наблюдение. Выставка
2.3	Моделирование композиций из засушенных трав,	6	0	6	Наблюдение. Выставка.

	цветов, веток, листьев.				
2.4	Конструирование из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов и т.д.	6	0	6	Наблюдение. Выставка
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование из бумаги и картона.</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
3.1	Из истории возникновения бумаги, картона. Их свойства и виды. Техника безопасности при работе с бумагой.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Различные техники работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой.	6	1	5	Наблюдение. Выставка
3.3	Конструирование из готовых форм.	6	1	5	Наблюдение. Выставка с
3.4	Шаблоны. Изготовление технических моделей с помощью шаблонов.	8	2	6	Наблюдение. Выставка
3.5	Изготовление моделей в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.	8	1	7	Наблюдение. Выставка

<b>4.</b>	<b>Конструирование и моделирование из пластика, бросового материала</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
4.1	Из истории возникновения полимерных материалов. Особенности технологии работы с полимерным материалом. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение
4.2	Изготовление игрушек, моделей, сувениров из пластика, бросового материала.	12	1	11	Наблюдение. Выставка
4.3	Конструирование с применением проволочного каркаса.	6	1	5	Наблюдение. Выставка
<b>5.</b>	<b>Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
<b>5.1</b>	Работа с набором «Конструктор». Создание моделей по образцу и	12	1	11	Опрос, наблюдение, выставка

	собственному замыслу. Безопасность при работе.				
5.2	«Наборы «ЛЕГО». Изготовление моделей по схемам и собственному замыслу.	10	1	9	Опрос, наблюдение, выставка
<b>Проверочно-результативный блок – 16 часов</b>					
6.1	Творческая работа по каждому модулю, подготовка к промежуточной аттестации	14	0	14	Опрос, наблюдение, выставка
6.2	<b>Итоговая аттестация. Выставка-защита творческих работ</b>	2	0	2	<b>Выставка, наблюдение.</b>
<b>Организационно - воспитательный блок- 34 часа</b>					
7.1	Изготовление сувениров к праздникам	14	0	14	Наблюдение, выставка
7.2	Организация и проведение праздников	12	6	6	<b>Выставка, наблюдение</b>
7.3	Экскурсии и посещение выставок	6	3	3	Наблюдение
7.4	Итоговое занятие	2	2	0	Опрос, наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

### 1.3.2.Содержание программы.

№	Блок/ Модуль / Тема	Содержание		
		Теория	Практика	Форма контроля
<b>Информационно-мотивационный блок – 2 часа</b>				
1.	Вводное занятие (2 часа).	<b>1 час</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Правила техники безопасности</li> <li>▪ Режим занятий</li> <li>▪ Направления работы объединения и план</li> </ul>	<b>1 час</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игра - знакомство «Расскажи о себе»</li> </ul>	Наблюдение.
<b>Технологический блок: основные модули – 92 часа</b>				
2.	<b>Конструирование и моделирование из природного материала. (20 часов)</b>	<b>2 часа</b>	<b>18 часов</b>	
2.1	Гербарий, композиция, композиционный центр. Технология сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.	<b>1 час</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Термины: гербарий, композиция, композиционный центр</li> <li>▪ Технология сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.</li> </ul>	<b>1 час</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений) подготовка к работе</li> </ul>	<i>Опрос, наблюдение</i>
2.2.	Использование природного материала для изготовления игрушек.	<b>1 час</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использование природного материала для изготовления игрушек.</li> </ul>	<b>5 часов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изготовление игрушек из ореховой скорлупы, желудей, шишек и т.п.</li> </ul>	<i>Опрос, наблюдение, выставка</i>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способы соединения материалов</li> </ul>		
2.3	<p>Моделирование композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Понятие о моделировании</li> </ul>	<p><b>6 часов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Практическая работа по моделированию композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев.</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка</i>
2.4	<p>Конструирование из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Понятие о конструировании</li> <li>▪ Конструирование из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов и т.д.</li> </ul>	<p><b>6 часов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Практическая работа по конструированию из природных материалов. Мини – проекты: «Яхта», «Крокодил», «Гномики», «Сова», «Лиса», «Ежик» и др.</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка</i>
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование из бумаги и картона. (30 часов)</b>	<b>6 часов</b>	<b>24 часа</b>	
<b>3.1</b>	<p>Из истории возникновения бумаги, картона. Их свойства и виды. Техника безопасности при работе с бумагой.</p>	<p><b>1 час</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ История возникновения бумаги, картона, фольги</li> <li>▪ Свойства бумаги, картона, фольги</li> <li>▪ Виды бумаги, картона</li> <li>▪ Техника безопасности при работе с бумагой</li> <li>▪ Материалы и инструменты для работы</li> </ul>	<p><b>1 час</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организация рабочего места (рациональное использование пространства на нем инструментов, материалов, приспособлений)</li> <li>▪ Создание демонстрационного материала по свойствам</li> </ul>	<i>наблюдение</i>

			бумаги и картона	
3.2	Различные техники работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой.	<p><b>1 час</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Понятия: аппликация, мозаика, коллаж, другие техники работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой</li> </ul>	<p><b>5 часов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Практическая работа по изготовлению панно в техниках аппликации, мозаики, коллажа и др.</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка</i>
3.3	Конструирование из готовых форм.	<p><b>1 час</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Материалы и инструменты для работы</li> </ul>	<p><b>5 часов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Практическая работа по конструированию игрушки из коробок, картонных упаковок</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка</i>
3.4	Шаблоны. Изготовление технических моделей с помощью шаблонов.	<p>2 часа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Понятия: шаблон, эскиз, чертеж, схема</li> <li>▪ Общее понятие о транспорте, его видах и значении. Автотранспорт и его значение в хозяйстве и жизни человека. Классификация транспорта.</li> <li>▪ Виды самолётов. Основные части самолётов, их название и назначение.</li> </ul>	<p>6 часов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изготовление технических моделей с помощью шаблонов</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка</i>
3.5	Изготовление моделей в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.	<p>1 час</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Плоскостное и объемное моделирование из бумаги, картона и фольги</li> </ul>	<p>7 часов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Практическая работа, мини-проекты: «Елочные игрушки», «Открытки», «Карандашницы», «Лодка», «Дом», «Ракеты», «Автотранспорт» и др.</li> </ul>	

<b>4.</b>	<b>Конструирование и моделирование из пластика, бросового материала (20 часов)</b>	<b>3 часа</b>	<b>17 часов</b>	
4.1	Из истории возникновения полимерных материалов. Особенности технологии работы с полимерным материалом. Техника безопасности.	1 час <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Из истории возникновения полимерных материалов</li> <li>▪ Их применение в быту</li> <li>▪ Особенности технологии работы с полимерным материалом.</li> <li>▪ Техника безопасности</li> <li>▪ Терминология: пластик, полимер, пластмасса и др.</li> </ul>	1 час <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений)</li> </ul>	<i>наблюдение</i>
4.2	Изготовление игрушек, моделей, сувениров из пластика, бросового материала.	1 час <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использование инструментов при обработке потолочной плитки</li> </ul>	11 часов <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изготовление игрушек, сувениров из пластика, бросового материала.</li> <li>▪ Мини-проекты: «Медвежонок», «Котенок», «Матрешка», «Цветы» и т.д.</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка</i>
4.3	Конструирование с применением проволочного каркаса.	1 час <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Технология работы с проволокой</li> </ul>	5 часов <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование с применением проволочного каркаса: лошадка, жираф, собачка, котенок, мышь.</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка</i>
<b>5.</b>	<b>Конструирование и моделирование из</b>			

	<b>готовых деталей конструктора. (22 часа)</b>	<b>2 часа</b>	<b>20 часов</b>	
5.1	Работа с набором «Конструктор». Создание моделей по образцу и собственному замыслу. Безопасность при работе.	1 час <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Набор «Конструктор»</li> <li>▪ Металлические детали</li> <li>▪ Способы соединения деталей.</li> <li>▪ Инструменты, используемые для выполнения соединения</li> <li>▪ Безопасность при работе</li> </ul>	11 часов <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организация рабочего места</li> <li>▪ Создание моделей по образцу</li> <li>▪ Изготовление модели по собственному замыслу</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка, опрос</i>
5.2	«Наборы «ЛЕГО». Изготовление моделей по схемам и собственному замыслу.	1 час <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наборы «ЛЕГО»</li> <li>▪ Способы соединения деталей</li> <li>▪ Чтение схем</li> <li>▪ Сборка простейших узлов, несложных моделей</li> </ul>	9 часов <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изготовление моделей по схемам</li> <li>▪ Изготовление модели по собственному замыслу</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка, опрос</i>
<b>Проверочно – результативный блок -16 часов</b>				
6.1.1	Итоговая творческая работа по теме «Конструирование и моделирование из природного материала» (по выбору). (2 часа)		2 часа <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изготовление композиции или игрушки из природных материалов</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка</i>
6.1.2	Итоговая творческая работа по теме «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».		2 часа <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изготовление поделки, модели из бумаги и картона (по выбору)</li> </ul>	<i>Наблюдение, выставка, опрос</i>

	(2 часа)			
6.1.3	Итоговая творческая работа по теме «Конструирование и моделирование из пластика, бросового материала. (2 часа)		2 часа ▪ Изготовление модели или игрушки из пластика, бросового материала	<i>Наблюдение, выставка, опрос</i>
6.1.4	Итоговая творческая работа по теме «Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора» (2 часа)		2 часа ▪ Изготовление модели из конструктора (на выбор)	<i>Наблюдение, выставка, опрос</i>
6.1.5	Подготовка к промежуточной аттестации по итогам года 6 часов		6 часов ▪ Продумывание замысла и изготовление модели, игрушки для промежуточной аттестации	<i>Наблюдение</i>
6.2	Промежуточная аттестация по итогам года. 2 часа		2 часа ▪ Презентация работы	<i>Наблюдение, выставка</i>
<b>Организационно – воспитательный блок- 34 часа</b>				
7.1	Изготовление сувениров к праздникам (14 часов)		14 часов ▪ Изготовление подарков ко Дню матери ▪ Изготовление новогодних сувениров и	<i>Наблюдение, выставка</i>

			<p>Рождественских подарков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изготовление «валентинки»</li> <li>▪ Изготовление подарков и сувениров к 23 февраля</li> <li>▪ Изготовление подарков и сувениров к 8 Марта</li> <li>▪ Изготовление модели ко Дню космонавтики</li> <li>▪ Практическая работа по изготовлению открытки «Солдатский треугольник»</li> </ul>	
<b>7.2</b>	Организация и проведение праздников (12 часов)	<p>6 часов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ История Дня матери</li> <li>▪ История Нового года</li> <li>▪ Из истории Рождества</li> <li>▪ Из истории Дня защитника Отечества и Международного женского дня</li> <li>▪ Из истории Дня Победы</li> <li>▪ Праздник окончания учебного года</li> </ul>	<p>6 часов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Праздничное мероприятие, посвященное Дню матери</li> <li>▪ Новогоднее мероприятие</li> <li>▪ Рождественские посиделки</li> <li>▪ Конкурсно-игровая программа ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню</li> <li>▪ Игровая программа ко Дню Победы</li> <li>▪ Праздник окончания учебного года</li> </ul>	<i>наблюдение</i>
<b>7.3</b>	Экскурсии и посещение выставок	<p>3 часа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Техника безопасного поведения на природе</li> </ul>	<p>3 часа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в пришкольный парк</li> </ul>	<i>наблюдение</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с библиотекой</li> <li>• Знакомство с экспонатами выставочного зала ДДЮ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сбор природных материалов</li> <li>▪ Игра-путешествие</li> <li>▪ Игровая программа</li> </ul>	
7.4	<b>Итоговое занятие</b> 2 часа	2 часа <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «круглый стол» по итогам года</li> </ul>		<i>Наблюдение, выставка, опрос</i>

### 1.3.3. Тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведения занятия				Кол-во часов	Модуль/Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
	Группа 1		Группа 2					
	план	факт	план	факт				
1					2	Вводное занятие. Знакомство с направлениями работы объединения. Техника безопасности.	Беседа. Игра.	Наблюдение.
<b>Модуль 1. Конструирование и моделирование из природного материала</b>								
2					2	Гербарий, композиция, композиционный центр.	Беседа, практика.	Опрос, наблюдение

						Технология сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.		
3					2	Экскурсия в пришкольный парк. Инструктаж по ТБ «Поведение на природе».	Экскурсия, практика	Наблюдение
4-6					6	Использование природного материала) для изготовления игрушек.	Беседа, практика	Опрос, наблюдение, выставка
7-9					6	Моделирование различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев.	Мастер-класс, практика	Выставка, наблюдение
10-12					6	Конструирование из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов и т.д.	Мастер-класс, практика	Наблюдение, выставка.
13					2	Итоговая творческая работа по теме <b>«Конструирование и моделирование из природного материала»</b> (по выбору).	Мастер-класс, практика	Наблюдение, выставка.



Модуль 2. Конструирование и моделирование из бумаги и картона.								
14					2	Из истории возникновения бумаги, картона. Их свойства и виды. Техника безопасности при работе с бумагой.	Мастер-класс, практика	Наблюдение
15-17					6	Различные техники работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой.	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение, выставка.
18-20					6	Конструирование из готовых форм.	Лекция, практическая работа	Наблюдение, выставка.
21					2	Изготовление подарков ко Дню матери	практическая работа	Наблюдение, выставка.
22					2	Праздничное мероприятие, посвященное Дню матери		Наблюдение
23-26					8	Шаблоны. Изготовление технических моделей с помощью шаблонов.	практическая работа	Наблюдение, выставка.
27					2	Изготовление новогодних сувениров и Рождественских подарков.	практическая работа	Наблюдение, выставка.

28					2	Новогоднее мероприятие	Игровая программа	Наблюдение
29-32					8	Изготовление моделей в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение, выставка
33					2	Рождественские посиделки	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение
34					2	Итоговая творческая работа по теме <b>«Конструирование и моделирование из бумаги и картона».</b>	практика	Наблюдение, выставка , опрос
<b>Модуль3. Конструирование и моделирование из пластика (бросового материала)</b>								
35					2	Из истории возникновения полимерных материалов. Их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Техника безопасности.	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение
36-41					12	Изготовление игрушек – сувениров из пластика, бросового материала.	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение, выставка

42					2	Сувениры ко Дню Святого Валентина	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение, выставка
43-44					2	Изготовление подарков и сувениров к 23 февраля	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение, выставка
45					4	Конструирование с применением проволочного каркаса.	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение, выставка
46					2	Изготовление подарков и сувениров к 8 Марта	Мастер-класс, беседа, практика	Наблюдение, выставка
47					2	Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и 8 Марта	Игровая программа	Наблюдение
48					2	Конструирование с применением проволочного каркаса.	практика	Наблюдение, выставка
49					2	Итоговая творческая работа по теме <b>«Конструирование и моделирование из пластика» (бросового материала)</b>	практика	Наблюдение, выставка, опрос

**Модуль 4. Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора.**

50-55					12	Работа с набором «Конструктор». Создание моделей по образцу и собственному замыслу. Безопасность при работе.	Беседа, практика,	Наблюдение, выставка , опрос
56					2	Изготовление модели ко Дню космонавтики	Беседа, практика	Наблюдение, выставка
57					2	Экскурсия в библиотеку	Беседа, экскурсия	Наблюдение, опрос
58-62					10	«Наборы «ЛЕГО». Изготовление моделей по схемам и собственному замыслу.	Беседа, практика	Наблюдение, выставка, опрос
63					2	Мастер-класс Открытка «Солдатский треугольник»	практика	Наблюдение, выставка
64					2	Праздник, посвященный Дню Победы	Беседа	Наблюдение, опрос
65					2	Итоговая творческая работа по теме <b>«Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора»</b>	практика	Наблюдение, выставка , опрос
66-68					6	Подготовка к промежуточной аттестации по итогам	практика	Наблюдение

						года		
69					2	<b>Промежуточная аттестация по итогам года.</b>	<b>Выставка творческих работ</b>	Наблюдение, выставка
70					2	<b>Посещение выставки детского творчества в ДДО</b>	экскурсия	Наблюдение, выставка
71					2	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов, «круглый стол»	Наблюдение, выставка, опрос
72					2	<b>Праздник окончания учебного года</b>		Наблюдение,

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022

### 2.2. Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

№	Контроль	Форма проведения контроля	Сроки
1	Вводный	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ собеседование</li><li>▪ наблюдение</li></ul>	сентябрь
2	Промежуточный	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ опрос</li><li>▪ наблюдение</li><li>▪ выставка</li><li>▪ контрольное занятие, задание</li></ul>	в течение учебного года
3	Промежуточная аттестация по итогам года	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ выставка</li></ul>	май

### 2.3. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «ТехноКакТУС» проводятся в отдельном кабинете, в котором имеется мебель: парты и стулья (в соответствии с ростом), шкафы для хранения методических материалов, выставки образцов поделок, моделей, сувениров, панно. Компьютер, наборы «Конструктор», «Лего».

Для обеспечения достижения планируемых результатов по программе «ТехноКакТУС» необходимы следующие материалы и оборудование:

- карандаши простые,
- краски акварельные,
- гуашь,
- клей ПВА,
- альбомы,
- цветная бумага,
- белый и цветной картон,
- гофрокартон,
- пластилин,
- набор «Конструктор»,
- конструктор Лего,
- копировальная бумага,
- салфетки,
- кисточки,
- ножницы,
- шило,
- молоток,
- линейки,
- проволока,
- вата,
- картон,
- лак,
- природный материал (шишки, скорлупа орехов и др.),
- бросовый материал (пластик, потолочная плитка, картонные коробки и др.).

## 2.4. Информационное обеспечение

Интернет источники, содержащие актуальную для достижения планируемых результатов информацию:

1. Умелый терем. Галина Иванова (Оригами)

[https://www.youtube.com/channel/UCI9DPFkvdMsQFAIxYXLP\\_AA](https://www.youtube.com/channel/UCI9DPFkvdMsQFAIxYXLP_AA)

2. Поделки из природного материала:

<https://www.youtube.com/watch?v=lklOAI3fNOI> – аппликации из

осенних листьев.

3. Другие варианты поделок из природного материала:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRiqWni5t9Y> – поделки из листьев

[https://www.youtube.com/watch?v=Ne6ttgb\\_6\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=Ne6ttgb_6_4) – поделки из листьев

4. Фантазии из семян, веточек, шишек, желудей

[https://www.youtube.com/watch?v=-iyy\\_Lhk3Ww](https://www.youtube.com/watch?v=-iyy_Lhk3Ww)

5. Мастер-класс изготовления кораблика из грецкого ореха

[https://www.youtube.com/watch?v=w\\_NFfXzE3\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=w_NFfXzE3_Y)

6.Ежик

<https://www.youtube.com/watch?v=160aejQuHfM>

7.Баба Яга

[https://www.youtube.com/watch?v=13-boE\\_wBmY](https://www.youtube.com/watch?v=13-boE_wBmY)

8.Сова

<https://www.youtube.com/watch?v=XQmZ4WWKEss>

9.Белка

[https://www.youtube.com/watch?v=6ofY\\_ztsUV0](https://www.youtube.com/watch?v=6ofY_ztsUV0)

10.Поделки из желудей

<https://www.youtube.com/watch?v=fPumRB2fAs8>

11.Осенняя композиция

[https://www.youtube.com/watch?v=x70\\_LxVsDGg](https://www.youtube.com/watch?v=x70_LxVsDGg)

12.Бумага. Виды бумаги.

<https://www.youtube.com/watch?v=XkcGPGQU0ao>

13.Фиксики. Бумага.

[https://www.youtube.com/watch?v=qhXCjtQFwQk&feature=emb\\_rel\\_pausе](https://www.youtube.com/watch?v=qhXCjtQFwQk&feature=emb_rel_pausе)

14.Галилео. Бумага.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=102172035378427742&from=tabbar&parent-reqid=1604039911686193-668688078112177716000109-prestable-app-host-sas-web-yp-50&text=Из+истории+возникновения+бумаги+и+картона%2С+фольги.+Знакомство+с+их+свойствами+и+видами.+Техника+безопасности+при+работе+с+бумагой&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F2482654957120963999>

15. История бумаги

<https://www.youtube.com/watch?v=7hJabTхо0jU>

16. Аппликация-мозаика «Рыбка»

[https://www.youtube.com/watch?v=zvGHm5hcbSU&list=PLL3qNQRbXsZyi6i\\_FEQKrpffLAUHundLS&index=50](https://www.youtube.com/watch?v=zvGHm5hcbSU&list=PLL3qNQRbXsZyi6i_FEQKrpffLAUHundLS&index=50)

17. Коллаж в технике журнальной живописи

<https://zen.yandex.ru/media/detidoma/kak-delat-kollaji-v-tehnike-jurnalnoi-jivopisi-5c630a360c21d400ae9401ae>

18.Объемная аппликация с божьими коровками

<https://tratatum.ru/applikatsii/applikatsiya-s-bozhimi-korovkami.html>

19.Овечка из фольги

<https://www.youtube.com/watch?v=2i1sbDueхSQ>

20. Объемная аппликация Зонтик

[https://yandex.ru/video/preview?text=как%20сделать%20многослойную%20аппликацию%20из%20бумаги%20пошагово&path=wizard&parent-reqid=1604649859670954-1062006072972493764300113-production-app-host-vla-web-yp-331&wiz\\_type=vital&filmId=4591015991233847510](https://yandex.ru/video/preview?text=как%20сделать%20многослойную%20аппликацию%20из%20бумаги%20пошагово&path=wizard&parent-reqid=1604649859670954-1062006072972493764300113-production-app-host-vla-web-yp-331&wiz_type=vital&filmId=4591015991233847510)

21. Объемная аппликация «Осенние цветы»



<https://www.youtube.com/watch?v=75zcRm6-kNI&list=PLL3qNQRbXsZwXDwoz5ktHP90hBu3NQS0B&index=20>

22. Объемная аппликация из пряжи и бумаги «Зимний лес»

<https://www.youtube.com/watch?v=-zo8CW1XAiw>

23. Сообщество родителей и детей объединения ДДЮ «ТехноКакТУС»  
<https://vk.com/club198687962>

## **2.5. Кадровое обеспечение**

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «ТехноКакТУС», должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н, иметь среднее специальное или высшее образование, владеть необходимой квалификацией, методикой обучения, знать психологию детей и их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы.

## **2.6. Методические материалы**

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование педагогических технологий: личностно-ориентированной, здоровьесберегающей, проектной, технологии коллективного творчества и других, которые будут способствовать лучшему освоению материала программы.

Реализация технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения планируется через участие в выставках, конкурсах, культурно-массовых мероприятиях, занятиях, развитие фантазии, воображения. Обучающиеся научатся выражать свои мысли и идеи в изготовлении изделий, доводить начатое дело до конца, реализовывать себя в творчестве, смогут воплотить свои фантазии и идеи в изделия.

Реализация технологии коллективного творчества планируется через обучение и общение в группах, учащиеся научатся работать в группе, будут видеть, и уважать свой труд и труд своих сверстников, научатся давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, учащиеся научатся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Использование технологии проектной деятельности пройдет через планирование и организацию изготовления изделия, контроля трудовой деятельности, поиска путей решения поставленной задачи, работу с технологическими картами, схемами, анализ задания.

№ пп/п	Современные образовательные технологии и методики, использованные при работе с детьми.	Цель использования технологий и ( или) методик	Результат использования технологий и ( или) методик
1	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, к мотивации изучению нового.	Разработка учащимися презентаций по темам: «Моя выставка работ», «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», и др. Использование сайтов по техническому творчеству, декоративно - прикладному творчеству при изучении тем вариативных модулей программы Подборка материалов на электронном носителе.
2	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	Успешное участие учащихся в конкурсах, выставках.
3	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости учащихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения.	Разработка комплекса упражнений по профилактике гиподинамии и нарушений зрения. «Упражнения, снимающие напряжение

			глаз», комплекс упражнений «Физкультминутка», «Пальчиковые игры», игры для динамической паузы.
4	Технология проектной деятельности	Создание условий для развития личности ребёнка, его способности ставить перед собой цель добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов учащихся
5	Игровые технологии	Формирование образовательных инициатив учащихся, расширение спектра образовательных возможностей.	Реализация индивидуальных и групповых путешествий: «Моделирование самолета», «Сувенир», «Мой любимый транспорт», «Мир развивающих игрушек», «Квиллинг» и др.

Техническое моделирование и прикладное творчество оказывает большое влияние на развитие личности. Работа над изделиями и моделями способствует развитию точности восприятия, наблюдательности, мелкой моторики пальцев рук. Изготовление моделей и конструкций активизирует мышление ребенка.

Важнейшее требование к занятиям по техническому моделированию и конструированию – дифференцированный подход к воспитанникам с учетом их здоровья, творческих и умственных способностей. При объяснении теории используются наглядные материалы (готовые модели, макеты, иллюстрации, технологические карты и т.д.). Это помогает активизировать у детей дополнительные чувственные анализаторы. При выполнении некоторых заданий используется метод деловых игр. В деловых имитационных играх имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия и т. п. При такой групповой работе, в которой педагог выступает в роли консультанта, коллективные действия способствуют индивидуальному решению учебной задачи.

Методика развивающего обучения заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и обучающегося. При таком обучении дети не только овладевают знаниями, навыками и умениями, но и учатся, прежде всего, способам их самостоятельного постижения, у них вырабатывается творческое отношение

к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля.

Для сильных учеников используется технология проблемного обучения, проектная деятельность. При этом педагог ставит конкретное практическое задание, соответствующее интеллектуальным возможностям обучающихся, а ребенок сам (с помощью технологических таблиц, схем) или под руководством педагога находит решение и выполняет задание. В процессе такого обучения дети учатся мыслить логически, творчески, испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях и силах. Педагог оказывает педагогическую поддержку развития личности ребенка. Даже к самым слабым ребятам отношение на занятии спокойное и доброжелательное. Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

На занятии ребенок имеет возможность делать выбор приложения своего мастерства, решает сам, какую модель будет делать, высказывает свою точку зрения о приемах работы. Ребенка сравнивают с самим собой, а не с другими. У ребенка создается субъективное переживание успеха. Смена деятельности позволяет ребенку не только стать активным участником образовательного процесса, но и развивает самостоятельность в принятии решения.

Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому, любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Девиз занятий: «Ты все можешь!». Вместе с тем, требования к тому, чтобы ребенок доводил свою работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы воспитанник преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

Подведение итогов осуществляется через наблюдение педагогом, беседы, итоговые занятия по каждому разделу программы, коллективный анализ выставочных работ, самоанализ, организации выставок, участие в конкурсах.

#### **Занятия проводятся в следующих формах:**

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- игра - путешествие;
- занятие-мастерская;
- конкурс;
- выставка;
- праздник, игровая программа;
- экскурсия.

В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), видео (мастер-классу),

шаблону, по памяти, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

**Используются методы:**

- словесные: объяснение, рассказ, инструктаж, беседа, дискуссия, диалог;
- наглядно-демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов видео (мастер-классов);
- практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);
- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально - логическое мышление, тесты;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод проектный.

**Работа с родителями воспитанников.**

В начале учебного года родители знакомятся с содержанием образовательной программы, обсуждаются материально-технические условия её реализации. При организации учебного процесса учитываются интересы, увлечения ребенка, его физические возможности и состояние здоровья.

Основными формами работы с родителями являются индивидуальные формы (консультации для родителей, беседы с родителями); групповые формы, в том числе через общение в сообществе «Объединение «ТехноКакТУС» в социальной сети ВК, родительских чатах.

## 2.7.Оценочные материалы

### Диагностическая карта

«Теоретическая, практическая подготовка обучающихся по образовательной программе «ТехноКакТУС»

Группа \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

№	Критерии  ФИ ребенка	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка			Итого	Уровень			
		знания				умения		навыки					
		Знание названий, свойств и назначения инструментов.	Знание свойств бумаги, картона и других	Знание ключевых графических понятий,	Знание приемов и технологий изготовления несложных моделей из	Уметь осуществлять последовательную сборку	Уметь изготавливать модель по готовому образцу	Уметь выполнять разметку деталей по шаблону,	Работать с различными инструментами	Читать простейшие схемы и чертежи	Бережно относиться к инструментам и материалам		
1.													
	Итого												

**Диагностическая карта**  
**«Общеучебные умения и навыки обучающихся по образовательной программе «ТехноКакТУС»**  
**Дата проведения \_\_\_\_\_**

№	Критерии  ФИ ребенка	Учебно-интеллектуальные умения и навыки			Коммуникативные умения и навыки			Организационные умения и навыки			Итого	Уровень
		Умение подбирать и	Умение пользоваться компьютерными	Умение писать рефераты, проводить	Умение слышать и слышать	Умение выступать перед	Умение работать в группе, вести	Умение организовать	Умение аккуратно	Соблюдение правил ТБ		

**Результаты:** высокий - 5    выше среднего - 4    средний - 3    ниже среднего - 2    низкий- 1

### Критерии качества выполнения практической работы

<b>Качество выполнения отдельных элементов</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу	Детали выполнены с небольшими замечаниями, есть небольшие отклонения от образца	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу
<b>Качество готовой работы</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.



## 2.8. Список литературы

### 2.8.1. Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.
2. Барта Ч., 200 моделей для умелых рук. - СПб.: «Сфинкс» СПб. – 1997 г.
3. Гальянц Э.К., Базин И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г
4. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997 г.
5. Журнал для родителей и педагогов «Детский досуг», № 2,2006; №4,2005
6. Зенкина С.А. Мониторинг результатов по дополнительной образовательной программе. Социальная сеть работников образования, nsportal.ru, URL: <http://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2013/08/22/monitoring-rezultatov-obucheniya-po-dopolnitelnoy>.
7. Игрушки из бумаги, Сборник. - СПб.: «Кристалл»; «Дельта» СПб.- 1996 г
8. Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика- развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2002.
9. Копцев В.П., Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 г.
10. Коньшева Н.М., Чудесная мастерская – Изд-во «Ассоциация ХХ! век» - 2003
11. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983 г.
12. Столярова С.В., Модели кораблей из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
13. Уваров С.Н., Кунина М.В. Основы творческо-конструкторской деятельности. – М.: Академический проект, 2005
14. Черныш И.В., Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-Пресс, 2000 г.

### 2.8.2 Литература для учащихся

1. Альбом-самоделка «Игрушки», Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1987

2. Журналы «Коллекция идей».
3. Журналы для детей «Лола», Вильнюс: Лама, Тверь: СП Новинтех-Пресс, 1993 г.
4. Научно-познавательная литература, Делай и играй. – Тверь: Изд-во «Росмен», 1995 г.
5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М., Забавные поделки, крупные и мелкие. – Мн.: ООО «Харвест», 2005 г.
6. Серия «Поделки своими руками»:
  - Перевертень Г.И., Поделки из ракушек, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
  - Перевертень Г.И., Волшебная флористика, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
  - Перевертень Г.И., Чудеса из пуха растений, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
  - Перевертень Г.И., Поделки из шишек, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
  - Перевертень Г.И., Искусные поделки из разных материалов, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
  - Перевертень Г.И., Поделки из орехов, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2002 г.
  - Перевертень Г.И., Поделки из желудей, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
7. Серия «Подарок своими руками». Иванова Л.В., Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
8. Серия Журнал «Мастерилка».
9. Хоровод. - Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1991 г.
10. Цирулин Н.А., Проснякова Г.Н., Умелые руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература», 2004 г.