

Управление социального развития  
Администрации Щучанского муниципального округа Курганской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
от « 13 » 09 2023  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа

технической направленности

**«ТЕХНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 10 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
*Акулова Елена Евгеньевна,*  
*педагог дополнительного образования*  
*Волкова Елена Геннадьевна,*  
*педагог дополнительного образования*

Щучье 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ программы</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы. Планируемые результаты.	5
1.3 Рабочая программа	7
1.3.1 Учебный план	7
1.3.2 Содержание программы	8
1.3.3 Тематическое планирование	11
<b>Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>13</b>
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Формы итоговой/промежуточной аттестаций/контроль	13
2.3 Материально-техническое обеспечение	13
2.4 Информационное обеспечение	14
2.5 Кадровое обеспечение	14
2.6 Методические материалы	14
2.7 Оценочные материалы	15
2.8 Список литературы	16
2.8.1 Литература для педагога	16
2.8.2 Литература для учащихся и родителей	17
2.8.3 Интернет-ресурсы	17

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Техническая мастерская»
Детское объединение	«Техническая мастерская»
Тип программы	Общеразвивающая программа
Направленность	Техническая
Образовательная область	Техника
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	10-13 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	72 часа
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через практическую деятельность в техническом моделировании и конструировании
Авторы программы	Ковылкин Анатолий Петрович Акулова Елена Евгеньевна
Учреждения, где планируется реализация программы	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»
С какого года реализуется программа	2022 г

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

<b>Направленность программы</b>	Направленность программы техническая
<b>Актуальность программы</b>	<p>Актуальность программы заключается в ее практической значимости.</p> <p>Занимаясь техническим моделированием, обучающиеся знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.</p> <p>Начальное техническое моделирование – это своеобразный компас на дороге технического творчества, который не определяет конечную цель, не говорит, куда и как идти, он указывает только направление движения, задает правильный вектор.</p> <p>Дополнительное образование технической направленности детей имеет значительные образовательные возможности, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.</p> <p>ДООП «Техническая мастерская» имеет стартовый (ознакомительный) уровень освоения, составлена на основе современных нормативно-правовых документов</p>
<b>Отличительные особенности программы</b>	<p>Отличительной особенностью программы является то, что в основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству.</p> <p>Программа построена так, что дети, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.</p>
<b>Адресат программы</b>	Программа адресована для детей 10-13 лет. Предлагаемый состав группы 12 - 15 обучающихся.
<b>Срок реализации (освоения) программы</b>	ДООП «Техническая мастерская» рассчитана на 1 год обучения, 36 недель
<b>Объем программы</b>	Объем программы – 72 часа. Занятие проводится 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут.
<b>Формы обучения, особенности организации образовательного процесса</b>	<p>Форма обучения — очная. Но имеет место быть и возможность использования организации образовательного процесса смешанного типа, в том числе дистанционного электронного обучения.</p> <p>Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.</p>

	Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий
<b>Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)</b>	<p>Для детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.</p> <p>Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося проектируется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличии заказа родителей обучающегося, самого обучающегося,</li> <li>• подготовке обучающегося к выставкам,</li> <li>• организации исследовательской и проектной деятельности обучающегося,</li> <li>• организации мастер-классов, творческих мастерских, социальных практик,</li> <li>• работе с обучающимися ОВЗ,</li> <li>• работе с одаренными и способными детьми.</li> </ul>
<b>Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)</b>	ДООП «Техническая мастерская» доступна для различных категорий обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ, имеющих незначительные нарушения физического и психического здоровья, не требующих создания дополнительных специальных условий.
<b>Наличие талантливых детей в объединении</b>	Для талантливого ребенка возможно составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) на основе его интересов и образовательного запроса.
<b>Уровни сложности содержания программы</b>	Уровень сложности ДООП «Техническая мастерская» стартовый (ознакомительный) – 72 часа

## 1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

<b>Цель программы:</b>	создание условий для раскрытия и развития творческих способностей учащихся через практическую деятельность в техническом моделировании и конструировании
<b>Задачи:</b>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями</li> <li>• формировать и развивать политехнические компетентности</li> <li>• совершенствовать умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов</li> <li>• формировать активность учащихся через их практическую деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать знаниям и навыкам безопасной работы с основными инструментами</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотизм через изучение истории развития отечественной техники</li> <li>• воспитывать культуру труда, целеустремленность, настойчивость, привычку и потребность к труду для достижения результата</li> <li>• формировать культуру взаимодействия с окружающим миром природы, людей, вещей</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству</li> <li>• развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение</li> <li>• развивать координацию и мелкую моторику рук</li> <li>• развивать у учащихся элементы технического мышления</li> <li>• развивать способности к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поиске решения определённых задач</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты:</b></p>	<p><b>Обучающиеся будут знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• название, свойства и назначение инструментов: ножниц, шила. Приёмы и правила безопасной работы с ними</li> <li>• виды бумаги и картона. Правила работы с бумагой и картоном. Элементарные знания о свойствах бумаги и картона</li> <li>• условные обозначения графических изображений линий видимого контура, линий сгиба, мест нанесения клея. Виды разметки по шаблону, трафарету, на глаз, на просвет, правила работы с копиркой.</li> <li>• способы соединения деталей в игрушках и моделях: подвижное, неподвижное, щелевое, с помощью проволоки, клея</li> <li>• способы отделки игрушек и моделей</li> <li>• первоначальные знания о различных профессиях и простейших технических объектах</li> </ul> <p><b>Обучающиеся будут уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно и безопасно работать с ножницами, с шилом</li> <li>• работать с бумагой и картоном, складывать, сгибать, резать</li> <li>• узнавать и называть геометрические фигуры и тела</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять основные части изготавливаемых моделей</li> <li>• осуществлять сборку деталей и их крепление: подвижное, неподвижное, щелевое, при помощи проволоки и клея</li> <li>• распознавать объекты и предметы окружающего мира по внешнему виду и назначению</li> <li>• организовать рабочее место</li> <li>• выполнять разметку деталей по шаблону и трафарету</li> <li>• работать с клеем ПВА, линейкой</li> </ul> <p>Данная программа базируется на получении основных видов навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные (навыки восприятия) – умение читать различные виды схем, определять расстояния на «глаз» и т.д.</li> <li>• графические – владение приемами работы с чертежными инструментами: линейка, транспортир, лекало, циркуль, угольник и др.</li> <li>• двигательные – развитие мелкой моторики пальцев</li> <li>• волевые – привитие навыков дисциплины, скрупулезности в выполнении работы, внимания</li> <li>• дизайнерские – обучение эстетическому и оригинальному оформлению поделки</li> </ul>
--	--

### 1.3. Рабочая программа

#### 1.3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, практическое задание
2	Инструменты, материалы	2	1	1	Беседа, практическое задание
3	Графическая работа	2	1	1	Беседа, практическое задание
4	НТМ с элементами художественного конструирования	6	1	5	Самостоятельная работа
5	Конструирование из плоских деталей.	4	1	3	Творческая работа
6	Конструирование из	4			Беседа,

	полуобъёмных деталей		1	3	практическое задание
7	Основы архитектурного дизайна	6	1	5	Опрос Творческая работа
8	Автомобильный транспорт	14	4	10	Беседа, практическое задание
9	Водный транспорт	10	2	8	Беседа, практическое задание
10	Воздушный транспорт	8	2	6	Беседа, практическое задание
11	Работа с наборами готовых деталей	4	1	3	Самостоятельная работа
12	Художественное моделирование к календарным праздникам	4	1	3	Беседа, практическое задание
13	Подготовка выставкам Подготовка к конкурсам	4	1	3	Выставка, конкурс
14	Промежуточная аттестация	2		2	Практическое задание
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### 1.3.2. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

**Теория** (1час): Значение техники в жизни людей. Режим работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы.

**Практика** (1час): Выполнение поделок из бумаги и картона на свободную тему.

**Форма контроля:** Беседа, практическое задание.

#### 2. Тема: Инструменты, материалы

**Теория** (1час) : Инструменты и приспособления, применяемые в работе.

**Практика:** Изготовление из плотной бумаги самолёта, кораблика.

**Форма контроля:** Беседа, практическое задание

#### 3. Тема: Графическая работа

**Теория** (1час): Понятие о чертёжных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, кульмане, ученической доске.

**Практика** (1час): Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий в процессе изготовления таблиц.

**Форма контроля:** Беседа, практическое задание

#### **4. Тема: Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования**

**Теория** (1 час): Понятие начальное техническое моделирование по созданию технических поделок. Простейшие условные графические обозначения. Технология изготовления макетов, моделей и игрушек из плоских и объёмных деталей. Начальные понятия о художественном конструировании и его отличие от технического моделирования.

**Практика** (5 часов): Изготовление макетов, моделей и игрушек:

- комод (из спичечных коробков);
- письменный стол (из спичечных коробков);
- кресло (из коробки от сока);
- кровать (из упаковочного картона);
- кормушка для птиц (из коробки из-под кефира);
- праздничная упаковка;
- коллективная работа.

**Форма контроля:** Самостоятельная работа

#### **5. Тема: Конструирование из плоских деталей**

**Теория** (1 час): Общие сведения о бумаге, её видах, свойствах. Инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном. Основные рабочие операции в процессе практической работы (сгибание, складывание, резание, склеивание).

**Практика** (3 часа):

- изготовление плоскостных геометрических фигур (аппликация);
- изготовление игрушек из плоских деталей;
- изготовление игрушек - «дергунчиков»

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **6. Тема: Конструирование из полубъёмных деталей**

**Теория** (1 час): Сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Понятие о разметке, шаблоне, трафарете. Способы работы с ними. Игры в различные профессии.

**Практика** (3 часа):

- изготовление игрушек «Весёлый зоопарк»

**Форма контроля:** Беседа, практическое задание

#### **7. Тема: Основы архитектурного дизайна**

**Теория** (1 час): Технология разработки (по рисункам из книг и по воображению) проектов бумажных и картонных домиков для сказочных персонажей.

**Практика** (5 часов): Изготовление игровых домиков для сказочных персонажей и кукол. Изготовление домов и др. построек для комплексных макетов: «Сельская улица», «Городской перекрёсток» (для изучения правил

дорожного движения)

**Форма контроля:** Опрос. Творческая работа

### **8. Тема: Автомобильный транспорт**

**Теория** (4 часа) : История автомобиля. Общее представление о транспорте, его видах и назначении.

**Практика** (10 часов):

-изготовление плоскостных моделей автомобилей;  
-изготовление объёмных моделей автомобилей различных назначений: грузовые автомобили, легковые автомобили специального назначения (пожарные, медицинские и т.д.), военная техника, сельскохозяйственная техника и др.

**Форма контроля:** Беседа, практическое задание

### **9. Тема: Водный транспорт**

**Теория** (2 часа): История развития водного транспорта. Беседа « На чём люди плавали». Значение водного транспорта в жизни страны. Виды судов и их назначение (грузовые, пассажирские, военные, спортивные). Устройство корабля (нос, корма, борт, палуба, ватерлиния)

**Практика** (8 часов):

-опыты и наблюдения за плаванием различных предметов в воде  
-изготовление складных лодочек в технике «Оригами»  
-изготовление лодки плоскодонки  
-изготовление катамарана  
-изготовление парусника

**Форма контроля:** Беседа, практическое задание

### **10.Тема: Воздушный транспорт**

**Теория** (2 часа): Понятие авиация. Виды авиации. Виды самолётов и их назначение (пассажирские, военные, спортивные).Основныеузлы самолёта. Порядок сборки модели. Устройство самолёта (фюзеляж, крылья, горизонтальное и вертикальное оперение).

**Практика** (6 часов):

-конструирование из бумажного листа в технике «Оригами» моделей «Стрела» и «Голубь»  
-изготовление простейших вертолётов «Муха»  
-изготовление самолёта «Пчёлка», «Як-3» и др.  
-изготовление планера

**Форма контроля:** Беседа, практическое задание

### **11. Тема: Работа с наборами готовых деталей (6 часов).**

**Теория** (1 час): Технология изготовления макетов и моделей из наборов готовых деталей металлических, пластиковых и других материалов, с использованием тарных коробочек.

**Практика** (3 часа):

- макет домика;
- мебель из спичечных коробков;
- грузовик;
- автомобиль марки КАМАЗ

**Форма контроля:** Самостоятельная работа.

## **12.Тема: Художественное моделирование к календарным праздникам**

**Теория** (1 час): Способы разметки деталей простой формы на разных материалах (бумага, ткань, картон и др.). Способы соединения деталей из различных материалов (при помощи клея, ниток, проволоки и др.). Приёмы оформления и украшения. Информация о календарных праздниках.

**Практика** (3 часа):

- открытки и сувениры для родных и друзей с учётом красного календаря

**Форма контроля:** Беседа, практическое задание

## **13.Подготовка к выставкам. Подготовка к конкурсам**

**Теория** (1 час) Приемы изготовления.

**Практика** (3 часа): Изготовление поделок для выставок и конкурсов.

**Форма контроля:** Выставка, конкурс.

## **14. Промежуточная аттестация.**

**Практика** (2 часа): Подведение итогов за учебный год.

**Форма промежуточной аттестации:** Практическое задание.

### **1.3.3 Тематическое планирование**

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1		2	Вводное занятие	Беседа, практическая работа.	Беседа, практическое задание
2		2	Инструменты, материалы	Беседа, практическая работа.	Беседа, практическое задание
3		2	Графическая работа	Практическая работа.	Беседа, практическое задание
4-6		6	НТМ с элементами художественного конструирования	Беседа, практическая работа.	Самостоятельная работа
7-8		4	Конструирование из плоских деталей.	Беседа, практическая	Творческая работа

				работа.	
9-10		4	Конструирование из полубъёмных деталей	Беседа, практическая работа.	Беседа, практическое задание
11-13		6	Основы архитектурного дизайна	Беседа, практическая работа.	Опрос Творческая работа
14-20		14	Автомобильный транспорт	Беседа, практическая работа.	Беседа, практическое задание
21-25		10	Водный транспорт	Беседа, практическая работа, занятие – эксперимент.	Беседа, практическое задание
26-29		8	Воздушный транспорт	Беседа, практическая работа, занятие – эксперимент.	Беседа, практическое задание
30-31		4	Работа с наборами готовых деталей	Беседа, практическая работа.	Самостоятельная работа
32-33		4	Художественное моделирование к календарным праздникам	Беседа, практическая работа.	Беседа, практическое задание
34-35		4	Подготовка к выставкам Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа.	Выставка, конкурс
36		2	Промежуточная аттестация	Практическая работа.	Практическое задание

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Всего часов по программе	36 недель
Первое полугодие	15.09.2021-31 12.2021 г
Каникулы	С 01.01.2023 г. По 09.01.2023 г.
Второе полугодие	10.01.2022 – 25.05.2022
Промежуточная аттестация	Май 2022 г.

### 2.2. Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно тематическому плану это:

- творческая работа
- выставка
- конкурс
- самостоятельная работа
- опрос
- беседа
- практическое задание

#### Формы контроля

- текущий, на основе выполненной работы
- промежуточный
- итоговый
- собеседование
- мониторинг (педагогическая диагностика)

#### Методы контроля

- беседы
- наблюдение
- тестирование
- анкетирование

### 2.3. Материально – техническое обеспечение

- Помещение: учебный кабинет, оформление в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий
- Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, клей ПВА, ножницы, линейка, фломастеры, цветные карандаши.

- Наглядные пособия: демонстративные работы: схемы, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур, поделок, тематические загадки, пословицы, задание

## 2.4. Информационное обеспечение

- Интернет источники:
- 1) Клуб рукоделие <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>
  - 2) <http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.
  - 3) <http://www.origami.ru/main.htm> - оригами
- Видео-, фото- материалы по техническому моделированию.

## 2.5. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Техническая мастерская», должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н, иметь среднее специальное или высшее образование, владеть необходимой квалификацией, методикой обучения, знать психологию детей и их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы.

## 2.6. Методические материалы

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении

- шаблоны
- таблицы

### Методы обучения:

- **репродуктивный** (объяснение, рассказ, беседа, лекция или дискуссия – предполагает передачу способов деятельности, умений и навыков в готовом виде и ориентирует обучающихся на простое воспроизведение образца показанного учителем)
- **наглядные методы** (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия – иллюстрации, репродукции, методические схемы и таблицы, методические пособия, педагогические рисунки; наблюдение и восприятие живой природы изучение ее качеств и свойств, особенностей формы, цвета, фактуры и д.р.)
- **информационно-рецептивный** (учитель сообщает готовую информацию при подаче нового материала, объяснения темы практической работы, ее цели и задач, а от учащихся требуется ее осознание усвоение и сохранение в памяти).
- **частично – поисковый** (поиск средств выражения)

## **Формы обучения**

- коллективное творчество
- самостоятельная работа
- беседа
- занятие – эксперимент (дети экспериментируют с бумагой, тканью и другими материалами).

### **Организационно – педагогические основы обучения**

Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: учение, общение, игра и труд. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию. По каждой теме, входящей в программу, даётся необходимый теоретический и практический материал. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа.

### **Формы обучения**

#### **2.7. Оценочные материалы**

**Критериями оценки знаний обучающихся являются**

- простейшие правила организации рабочего места
- правила хранения и эксплуатации рабочего материала
- приемы нетрадиционного рисования
- ведущие элементы изобразительной грамоты

## **2.8. Список литературы**

### **2.8.1. Нормативно – правовая документация**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678 – р;
3. Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28
4. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
5. СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образования для детей» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016г №11)
9. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)
11. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)
12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года, № 467)
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области, 2017 г.
14. Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. № ИСХ.08 – 05794/21)
15. Устав МБУ ДО «Дом детства и юношества»

16. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ № 32 от 07.09.2020г)

### **2.8.2. Литература для педагога**

1. Артюх Е., Наряжаем елку сами. ООО «Трио-Ника-Пресс». Москва, 1995г.
2. Геронимус Т.М., 150 уроков труда в 1-4 классах: Методическое пособие. – Тула: ООО Издательство Родничок, 2003-168с.: ил
3. Геронимус Т.М., Я все умею делать сам. 1-2 классы: Учебник-тетрадь по трудовому обучению,-М.: АСТ –прессшкола, 2003, -128с.:ил
4. Ермолаев Ю.А., Ермолаева Ю.Ю., Народные подвижные игры
5. Жукова И.В., Бумажный город. НКФ ТББ, 2007.
6. Жукова И.В., Животные. НКФ ТББ, 2007.
7. Журналы «Юный техник», «Моделист конструктор», Типография «Молодая гвардия», Москва, ГСП, К – 30, Сушевская, 21.
8. Иванов Б.С. Мастерок, - М. Молодая гвардия, 1980.-32с., :ил
9. Коршунова В.А., Географические кроссворды. М., «Просвещение», 1971.
10. Лучининов С., Юный кораблестроитель. Издательство ЦК ВЛКСМ Молодая гвардия Ленинград – 1950
11. Машинистов В.Г., Дидактический материал по трудовому обучению.- М.: Просвещение, 1989.- 95с.:ил.
12. Майорова И.Г., Дидактический материал по трудовому обучению.- М.: Просвещение, 1989.-96с.:ил.
13. Новикова И.В., Конструирование из бумаги. Веселый Зоопарк. Академия развития, 2008.
14. Рожнев Я.А., Методика трудового обучения. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ.- М. : Просвещение, 1988.-240.:ил.
15. Столярова С.В., Модели кораблей из бумаги. – Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 80с.:ил
16. Столярова С.В., Модели самолетов из бумаги. – Академия развития: Академия Холдинг, 2009. – 48с., илл.
17. Самоукина Н.В., Игры в школе и дома. – М.: Новая школа, 1993г. – 144с.
18. Суботина Л.Ю., Игры для развития и обучения. Дети 5-10 лет. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. – 128с.:ил.
19. Серия «Клуб эрудитов»: «Космическое путешествие», «Минные заграждения»: Интеллектуально-познавательные игры – Кострома 1996г., 48 стр.
20. Холодова О., Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет).
21. Цирулик Н.А., Уроки творчества Учебник для 2 класса. – Самара: Корпорация Федоров, Издательство Учебная литература, 2004. – 112с.:ил.

### **2.8.3. Литература для учащихся**

1. Айдаров И. А. Началось с колеса / И, З.Кутилова. – М. : Детская литература, 1986. – 78с.

2. Краснова Н.С. Автоигры для мальчиков / Н.С.Краснова. – М. : Астрель,2000. – 10с.
3. Мараховский С.Д. Простейшие летающие модели /С.Д.Махаровский, В Ф.Москалёв. – М. : Машиностроение, 1989. – 88с.
4. Столярова С.В. Модели кораблей из бумаги /С.В.Столярова – Ярославль: Академия развития, 2004. – 80с.
5. Толоконников Н. Книга загадок /Н.Толоконников. – М. : Детская литература, 1995. – 85с.
6. Шугуров Л.М. Автомобили /Л.М.Шугуров. – М. :Росман, 2004. – 104с.

#### **2.8.4. Интернет – ресурсы**

1. <http://www.origami.ru/main.htm>
2. <http://vs-origami.narod.ru>
3. <http://origamis.ru/>