

Управление социального развития
Администрации Щучанского муниципального округа Курганской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
от « 13 » 09 2023
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
художественной направленности

«Мир волшебных ручек»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5 – 14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Денисова Юлия Леонидовна
педагог дополнительного образования

Щучье 2023

Содержание программы

Паспорт программы	
1. Комплекс основных характеристик программы	4 – 23
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	8
1.2.1. Цель и задачи программы	8
1.2.2. Планируемые результаты	8
1.3. Рабочая программа	11
1.3.1. Сводный учебно – тематический план	11
1.3.2. Учебный план «Удивительные волшебницы Иголочка, Ниточка, Бусинка» (1 год обучения)	11
1.3.3. Содержание программы «Удивительные волшебницы Иголочка, Ниточка, Бусинка» (1 год обучения)	12
1.3.4. Тематическое планирование «Удивительные волшебницы Иголочка, Ниточка, Бусинка» (1 год обучения)	16
1.3.5. Учебный план «Сказка своими руками» (2 год обучения)	18
1.3.6. Содержание программы «Сказка своими руками» (2 год обучения)	19
1.3.7. Тематическое планирование «Сказка своими руками»(2 год обучения)	21
2. Комплекс организационно – педагогических условий	24 – 29
2.1. Календарный учебный график	24
2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	24
2.3. Материально – техническое обеспечение программы	25
2.4. Информационное обеспечение	25
2.5. Кадровое обеспечение	26
2.6. Методические материалы	26
2.7. Оценочные материалы	27
2.8. Список используемой литературы	28
2.8.1. Нормативно – правовая документация	28
2.8.2. Литература для педагога	28
2.8.3. Литература для обучающегося	29
2.8.4. Электронные образовательные источники	29
Приложение	

Паспорт программы

Ф.И.О. автора/автора - составителя	Денисова Юлия Леонидовна
Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»
Наименование программы	<i>Мир волшебных ручек</i>
Детское объединение	объединение « <i>Страна творчества</i> »
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	художественная
Образовательная область	искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	5 – 14 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	144; 144
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	формирование и развитие творческих способностей учащихся путем создания условий для самореализации личности средствами декоративно – прикладного искусства
С какого года реализуется программа	2013 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Мир волшебных ручек*» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей

Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	<p>Актуальность программы «<i>Мир волшебных ручек</i>» заключается в том, что позволяет развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта учащихся и в приобщении учащихся к творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного</p> <p>Программа дает ребёнку возможность реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества</p>
Отличительная особенность программы	<p>Отличительная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с учащимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия.</p> <p>Особенностью данной программы является то, что она позволяет учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества.</p> <p>Программа строится на следующих педагогических принципах:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития</u> (к каждому обучающемуся применяется индивидуальный и лично-ориентированный подход: осознание и признание права личности быть не похожей на других, проявление уважения к личности, предоставление права на свободу выбора, оценка не личности обучающегося, а его деятельности, поступков, умение смотреть на проблему глазами обучающегося, учет индивидуально – психологических особенностей обучающегося)▪ <u>создание ситуаций успеха для каждого обучающегося – один из главных принципов</u>
Адресат программы	<p>Программа адресована для обучающихся 5 – 14 лет</p> <p>В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успехов и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность</p> <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) «<i>Мир волшебных ручек</i>» доступна для различной категории обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ. Принимаются все желающие дети данной возрастной группы по заявлению родителей при наличии свободных мест</p>
Срок реализации (освоения) программы	<p>Срок реализации программы – 2 года</p> <p>Данное количество часов рассчитано на 36 недель, в каникулярное время объединение работает по расписанию</p>

<p>Объем программы</p>	<p>Общее количество учебных часов 1 года обучения – 144. Из них: теория – 18 часов; практика – 126 часов</p> <p>ДООП состоит из 3 самостоятельных модулей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вышивка крестом» - 48 ч (теория – 7 ч, практика – 41 ч) 2. «Бисероплетение» - 48 ч (теория – 6 ч, практика – 42 ч) 3. «Изонить» - 48 ч (теория – 5 ч, практика – 43 ч) <p>Общее количество учебных часов 2 года обучения – 144. Из них: теория – 11 часов; практика – 133 часа</p> <p>ДООП состоит из 3 самостоятельных модулей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вышивка крестом» - 48 ч (теория – 3 ч, практика – 45 ч) 2. «Бисероплетение» - 48 ч (теория – 4 ч, практика – 44 ч) 3. «Изонить» - 48 ч (теория – 4 ч, практика – 44 ч)
<p>Формы обучения, особенности организации образовательного процесса</p>	<p align="center">Формы организации образовательного процесса</p> <p>Основной формой обучения является учебное занятие, которое носит в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений изучаемой темы и повторению материала предыдущего занятия отводится, как правило, 1/3 учебного занятия, остальные 2/3 учебного занятия посвящены выполнению практических работ. Теоретическая часть даётся в форме бесед с показом демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением тем. Пошагово изучается алгоритм создания изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ФОПД: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная ▪ формы занятий: игра, экскурсия, викторина, конкурс, эвристическая беседа, интегрированное занятие с использованием ИКТ, практическое задание, индивидуальная практическая работа, мини – лекции, выставка, мастер – класс, презентации, дистанционная форма, встреча с интересными людьми, творческая встреча, творческая работа, вернисаж, открытое занятие, праздник, представление ▪ методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный, наглядный, практический ▪ методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый <p align="center">Особенность организации образовательного процесса</p> <p>Численный состав группы</p> <p>Наполняемость учебной группы: 12 – 15 человек, но не более 18 человек</p> <p>Режим занятий</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа), во второй половине дня. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут</p> <p>Форма проведения занятий - очная</p> <p>В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, при отсутствии обучающихся на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам. В таком режиме могут быть проведены занятия, как по отдельным темам ДООП «<i>Мир волшебных ручек</i>»</p> <p>При необходимости педагог сам может поменять последовательность прохождения тем или заменить одну тему на другую в связи с производственной необходимостью (карантином, отмены занятий в связи с низкой температурой воздуха,</p>

дистанционным обучением, желанием учащихся принять участие в выставках и конкурсах различного уровня)

Допуск к занятиям проводится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности с обучающимися

ДООП «Мир волшебных ручек» составлена с учетом санитарно-гигиенических требований. Особое внимание уделено использованию здоровьесберегающих технологий: динамические паузы, гимнастика для глаз, двигательные упражнения

Сетевая форма реализации программы

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является повышения качества образования через организацию всестороннего партнерства, в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)

(Глава 2. Система образования. Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ и Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ) определена возможность реализации дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ в сетевой форме

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование организации</i>	<i>Форма взаимодействия</i>
1	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско – юношеский центр», г. Курган	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы
2	МО. «МВД Щучанский» г. Щучье, ул. Советская 37	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы
3	Щучанская детская библиотека г. Щучье, ул. Ленина 1	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы
4	Гбу – Кцсон По – Щучанскому – Району (Отделение по работе с семьей и детьми) г. Щучье, ул. Калинина 26	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы, мастер – классы для детей
5	Газета «Звезда» (Щучанский район) г. Щучье, ул. Советская 47	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: выставки, конкурсы

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося проектируется при:

- наличии социального заказа родителей обучающегося, самого обучающегося
- подготовке обучающегося к выставкам
- организации исследовательской и проектной деятельности обучающегося
- организации мастер – классов, творческих мастерских, социальных

	<p>практик</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работе с обучающимися ОВЗ ▪ работе с одаренными и способными детьми
Наличие детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «<i>Мир волшебных ручек</i>» доступна для различной категории обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ и одаренных детей</p> <p>Принимаются все желающие дети данной возрастной группы по заявлению родителей при наличии свободных мест</p> <p>Для обучающихся с ОВЗ и одаренных детей могут разрабатываться индивидуальные образовательные маршруты</p>
Наличие талантливых детей в объединении	
Уровни сложности содержания программы	<p>Базовый – 2 года</p> <p>1 год обучения – 144 часа</p> <p>2 год обучения – 144 часа</p>

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся путем создания условий для самореализации личности средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи

<i>Обучающие</i>	<i>Воспитательные</i>	<i>Развивающие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества ▪ обучить различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе ▪ формировать интерес к декоративно-прикладному искусству 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать развитию внутренней свободы учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения ▪ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в собственной творческой деятельности ▪ развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать творческий потенциал каждого учащегося: фантазию, наблюдательность ▪ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание ▪ развивать положительные эмоции и волевые качества ▪ развивать моторику рук, глазомер

1.2.2. Планируемые результаты

Образовательные результаты: (предметные)

Знание	Умение	Компетенции (навыки)
<i>I год обучения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности ▪ основные виды декоративно – прикладного творчества, историю ремесел и рукоделия ▪ условные обозначения ▪ названия назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки ▪ способы выполнения основных элементов и приемов техники вышивания крестом, изонить и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять основные элементы и приемы техники вышивания крестом, изонити, бисероплетения ▪ разбираться в схемах, составлять и выполнять их ▪ самостоятельно организовать рабочее место и соблюдать порядок на нем во время работы ▪ бережно относиться к инструментам и материалам ▪ соблюдать правила безопасности труда ▪ контролировать правильность выполнения работы ▪ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий ▪ подбирать нитки и правильно 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слушать и слышать собеседника ▪ использовать полученную информацию при планировании ▪ пользоваться справочной литературой ▪ работать в группах ▪ самостоятельно оценивать и анализировать информацию ▪ контролировать и оценивать свою деятельность ▪ публично представлять,

<ul style="list-style-type: none"> ▪ бисероплетение ▪ правила ухода и хранения различных изделий ▪ алгоритм выполнения работы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ пользоваться инструментами ▪ классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам ▪ свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вышивке крестом, изонити, бисероплетению ▪ свободно пользоваться инструкционно – технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно ▪ экономно расходовать материалы ▪ производить подготовку изделий к выставке 	<p>презентовать результаты своего труда</p>
<i>II год обучения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности ▪ алгоритм выполнения работы ▪ свойства тканей, нитей, приемы работы с ними 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий ▪ подбирать нитки и правильно пользоваться инструментами ▪ классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам ▪ свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вышивке крестом, изонити, бисероплетению ▪ свободно пользоваться инструкционно – технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно ▪ экономно расходовать материалы ▪ производить подготовку изделий к выставке 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности ▪ алгоритм выполнения работы ▪ свойства тканей, нитей, приемы работы с ними

Личностные результаты

- готовность и способность учащихся к саморазвитию
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов
- уважительно относиться к чужому мнению
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в творческой деятельности
- мотивация к творческой деятельности, работа на результат
- обеспечения безопасности труда
- умение организовывать индивидуальную и трудовую деятельность

Метапредметные результаты

- способность определять и формулировать цель деятельности, выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом
- готовность слушать собеседника и высказывать свое мнение
- умение предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручных инструментов
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку

1.3. Рабочая программа
1.3.1. Сводный учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	«Удивительные волшебницы Иголочка, Ниточка, Бусинка» (1 год обучения)	144	18	126
<i>Итого</i>		144	18	126
2	«Сказка своими руками» (2 год обучения)	144	11	133
<i>Итого</i>		144	11	133
Всего часов по программе		288	29	259

1.3.2. Учебный план «Удивительные волшебницы Иголочка, Ниточка, Бусинка» (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		<i>В</i>	<i>Т</i>	<i>П</i>	
1. Модуль «Вышивка крестом»					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	<i>наблюдение</i>
1.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомство с видами творчества ▪ История русской вышивки 	2	2	-	<i>наблюдение – контроль</i>
1.3	Инструменты и приспособления для вышивания	1	1	-	<i>правильности</i>
1.4	Технология выполнения шва «крестик»	2	-	2	<i>выполнения задания</i>
1.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение схемы для вышивки ▪ Подбор ткани, ниток для вышивки простых рисунков (схем) 	1	1	-	<i>наблюдение</i>
1.6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вышивка простых рисунков (схем) ▪ Вышивка землянички, цветка. 	10	-	10	<i>самостоятельное задание</i>
1.7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Что такое сувенир ▪ Подбор схем, инструментов и приспособлений для вышивки сувенирных изделий 	2	2	-	<i>тестирование</i>
1.8	Вышивка сувенирного изделия	28	-	28	<i>защита творческого проекта</i>
<i>Итого</i>		48	7	41	
2. Модуль «Бисероплетение»					

2.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ История развития бисероплетения ▪ Материалы и инструменты 	2	2	-	наблюдение – контроль правильности выполнения задания
2.2	Цветы из бисера	14	1	13	контрольное задание
2.3	Животные (брелки)	14	1	13	контрольное задание
2.4	Изготовление украшений из бисера	18	2	16	защита творческого проекта
Итого		48	6	42	
3. Модуль «Изонить»					
3.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ История изонити ▪ Инструменты и материалы для работы 	2	2	-	наблюдение
3.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основные приёмы изонити ▪ Правила заполнения угла 	4	1	3	наблюдение – контроль правильности выполнения задания
3.3	Правило заполнения окружности	4	1	3	
3.4	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити	10	1	9	защита творческого проекта
3.5	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления	26	-	26	практическая работа
3.6	Итоговое занятие «Красота вокруг нас»	2	-	2	выставка
Итого		48	5	43	
Всего часов по программе		144	18	126	

1.3.3. Содержание программы «Удивительные волшебницы Иголочка, Ниточка, Бусинка» (1 год обучения)

№	Раздел / Тема	Содержание		Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
1. Модуль «Вышивка крестом»				
1.1	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация рабочего места 	наблюдение

	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ общие правила для всех видов ручных швов. ▪ рабочее место вышивальщицы. 	(рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений)	
1.2	Знакомства с видами творчества 2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понятие декоративно – прикладного творчества ▪ знакомства с видами творчества ▪ из истории русской вышивки 		<i>наблюдение</i>
1.3	Инструменты и приспособления для вышивания крестом 1 час	<ul style="list-style-type: none"> ▪ нитки, иглы, наперсток, ножницы, ткань для вышивки крестом, пяльцы, шкатулка или папка для рукоделия 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений) 	<i>наблюдение</i>
1.4	Технология выполнения шва «крестик» 2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ткань для вышивания крестом. ▪ технология выполнения крестиков. ▪ способы закрепления нити ▪ метод «петля» без узелка, с узелком наружу, под стежками 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вышивание «крестиком» на образце ткани 	<i>наблюдение</i>
1.5	Чтение схемы для вышивки. Подбор ткани, ниток для вышивки простых рисунков (схем) 1 час	<ul style="list-style-type: none"> ▪ схемы, канва, нитки ▪ цветовое сочетание ▪ подготовка к вышиванию простых рисунков (схем) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практическая работа вышивки простых рисунков (схем) 	<i>наблюдение</i>
1.6	Вышивка простых рисунков (схем). Вышивка землянички, цветка 10 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ схемы, канва, нитки ▪ цветовое сочетание ▪ подготовка к вышиванию простых рисунков (схем) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практическая работа вышивки простых рисунков (схем) 	<i>самостоятельное задание</i>
1.7	Сувенирное изделие 2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомство с историей сувенира ▪ подбор схем, инструментов и приспособлений для вышивки сувенирных изделий 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практическая работа по изготовлению сувенирного изделия 	<i>тестирование</i>
1.8	Вышивка сувенирного изделия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ подбор схем для вышивки сувенирного изделия 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практическая работа по изготовлению сувенирного 	<i>защита творческого проекта</i>

	28 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ работа над сувенирным изделием ▪ оформление изделия в рамку 	изделия	
2. Модуль «Бисероплетение»				
2.1	История развития бисероплетения. Материалы и инструменты 2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ история развития бисероплетения ▪ использование бисера ▪ инструменты и материалы ▪ правила техники безопасности ▪ основные приемы бисероплетения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация рабочего места (правильное положение рук и туловища во время работы) 	<i>наблюдение</i>
2.2	Цветы из бисера 14 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами ▪ комбинирование приемов ▪ техника выполнения серединки, лепестков, тычинок, листьев ▪ анализ моделей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнение отдельных элементов цветов ▪ сборка изделий ▪ составление композиций из цветов ▪ оформление цветами из бисера подарков и других предметов 	<i>контрольное задание</i>
2.3	Животные (брелки) 14 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение ▪ техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок ▪ анализ моделей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов ▪ составление композиций ▪ оформление 	<i>контрольное задание</i>
2.4	Изготовление украшений из бисера 18 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ традиционные виды бисероплетения ▪ назначение и последовательность выполнения ▪ условные обозначения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ освоение приемов бисероплетения ▪ изготовление различных украшений 	<i>защита творческого проекта</i>
3. Модуль «Изонить»				
3.1	История изонити. Инструменты и материалы для работы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ история рукоделия ▪ инструменты и материалы для работы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ работа над эскизом рисунка из геометрических фигур 	<i>наблюдение</i>

	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила безопасности труда и личной гигиены ▪ эскиз рисунка из геометрических фигур 		
3.2	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла 4 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ технология заполнения угла 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ отработка навыков заполнения геометрической фигуры «угол» ▪ заполнение рисунка «кленовый лист» 	<i>наблюдение</i>
3.3	Правило заполнения окружности 4 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ технология заполнения окружности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ отработка навыков заполнения окружности ▪ заполнение рисунка «солнышко» 	<i>наблюдение</i>
3.4	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити 10 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понятие «рисунок – сколок» ▪ технология изготовления сколка 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ составление геометрического узора и его сколка ▪ заполнение рисунка в технике изонити закладка для книг 	<i>защита творческого проекта</i>
3.5	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления 26 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перевод эскиза на основу ▪ изготовление сколка ▪ изготовление картинки в технике изонити по выбору обучающихся ▪ завершение работы по изготовлению картинки ▪ оформление работы в рамку 	<i>выставка</i>
3.6	Итоговое занятие «Красота вокруг нас» 2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места для выполнения проекта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ подведение итогов работы ▪ просмотр работ, выполненных детьми за год, и их оценка 	<i>выставка</i>

1.3.4. Тематическое планирование «Удивительные волшебницы Иголочка, Ниточка, Бусинка» (1 год обучения)

№	Раздел / Тема	Дата проведения занятия по программе	Дата проведения занятия (фактически)	Количество часов			Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестация
				<i>В</i>	<i>Т</i>	<i>П</i>		
1. Модуль «Вышивка крестом»								
1.1	Вводное занятие			2	1	1	<i>беседа</i>	<i>наблюдение</i>
1.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомство с видами творчества ▪ История русской вышивки 			2	2	-	<i>эвристическая беседа</i>	<i>наблюдение – контроль правильности выполнения задания</i>
1.3	Инструменты и приспособления для вышивания			1	1	-	<i>конкурс</i>	
1.4	Технология выполнения шва «крестик»			2	-	2	<i>объяснение практическое занятие</i>	
1.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение схемы для вышивки ▪ Подбор ткани, ниток для вышивки простых рисунков (схем) 			1	1	-	<i>объяснение практическое занятие</i>	
1.6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вышивка простых рисунков (схем) ▪ Вышивка землянички, цветка. 			10	-	10	<i>практическое занятие</i>	<i>самостоятельное задание</i>
1.7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Что такое сувенир ▪ Подбор схем, инструментов и приспособлений для вышивки сувенирных изделий 			2	2	-	<i>викторина</i>	<i>тестирование</i>
1.8	Вышивка сувенирного изделия			28	-	28	<i>индивидуальное практическое занятие</i>	<i>защита творческого проекта</i>
Итого				48	7	41		
2. Модуль «Бисероплетение»								
2.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ История развития 			2	2	-	<i>эвристическая беседа</i>	<i>наблюдение –</i>

	бисероплетения ▪ Материалы и инструменты						конкурс	контроль правильности выполнения задания
2.2	Цветы из бисера			14	1	13	викторина. практическое занятие	контрольное задание
2.3	Животные (брелки)			14	1	13	эвристическая беседа практическое занятие	контрольное задание
2.4	Изготовление украшений из бисера			18	2	16	объяснение практическое занятие.	защита творческого проекта
Итого				48	6	42		
3. Модуль «Изонить»								
3.1	▪ История изонити ▪ Инструменты и материалы для работы			2	2	-	эвристическая беседа викторина практическое задание	наблюдение
3.2	▪ Основные приёмы изонити ▪ Правила заполнения угла			4	1	3	объяснение практическое задание	наблюдение – контроль правильности выполнения задания
3.3	Правило заполнения окружности			4	1	3	объяснение практическое задание	
3.4	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити			10	1	9	игра индивидуальное практическое задание	защита творческого проекта
3.5	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления			26	-	26	индивидуальное практическое занятие	практическая работа
3.6	Итоговое занятие «Красота вокруг нас»			2	-	2	выставка	выставка

<i>Итого</i>	48	5	43		
Всего часов по программе	144	18	126		

1.3.5. Учебный план «Сказка своими руками» (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		<i>В</i>	<i>Т</i>	<i>П</i>	
1. Модуль «Вышивка крестом»					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	<i>наблюдение</i>
1.2	Разновидности вышивки крестом	10	1	9	<i>наблюдение – контроль правильности выполнения задания</i>
1.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Другие виды вышивок, их использование: ▪ белая гладь ▪ цветная гладь ▪ вышивка ришелье 	12	1	11	
1.4	Творческий проект по выбору обучающихся	24	-	24	<i>защита творческого проекта</i>
<i>Итого</i>		48	3	45	
2. Модуль «Бисероплетение»					
2.1	Материалы и инструменты	2	1	1	<i>тестирование</i>
2.2	Цветы из пайеток	8	1	7	<i>контрольное задание</i>
2.3	Бонсай	14	1	13	<i>контрольное задание</i>
2.4	Выполнение творческого проекта по выбору обучающихся	24	1	23	<i>защита творческого проекта</i>
<i>Итого</i>		48	4	44	
3. Модуль «Изонить»					
3.1	Инструменты и материалы для работы	2	1	1	<i>тестирование</i>
3.2	Повторение понятия «рисунок – сколок» и правила изготовления сколка	2	1	1	<i>самостоятельное задание</i>
3.3	Выполнение композиции «Цветы» в технике изонить	10	1	9	<i>контрольное задание</i>
3.4	Выполнение композиции «Животные» в технике изонить	10	1	9	<i>контрольное задание</i>
3.5	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонить по выбору обучающихся	22	-	22	<i>практическая работа</i>
3.6	Итоговое занятие «Красота вокруг нас»	2	-	2	<i>выставка</i>

<i>Итого</i>	48	4	44	
Всего часов по программе	144	11	133	

1.3.6. Содержание программы «Сказка своими руками» (2 год обучения)

№	Раздел / Тема	Содержание		Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
		Теоретическая часть	Практическая часть	
1. Модуль «Вышивка крестом»				
1.1	Вводное занятие <i>2 часа</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ повторение правила техники безопасности ▪ общих правил для всех видов ручных швов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ повторение организации рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений) 	<i>наблюдение</i>
1.2	Разновидности вышивки крестом <i>10 часов</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ техника выполнения и применения разных видов швов используемых для вышивания крестиком 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вышивание разных видов швов на образце ткани 	<i>наблюдение</i>
1.3	Другие виды вышивок, их использование <ul style="list-style-type: none"> ▪ Белая гладь ▪ Цветная гладь ▪ Вышивка ришелье <i>12 часов</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исторические сведения данных вышивок и их применение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ технология выполнения других видов вышивок (белая гладь, цветная гладь, вышивка ришелье) на образце ткани 	<i>наблюдение</i>
1.4	Творческий проект по выбору обучающихся <i>24 часа</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места для выполнения проекта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выбор темы ▪ подбор материалов и инструментов для творческого проекта ▪ изготовление изделия ▪ оформление работы 	<i>защита творческого проекта</i>
2. Модуль «Бисероплетения»				
2.1	Материалы и инструменты <i>2 часа</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ повторение инструментов и материалов для бисероплетения ▪ знакомство с видами проволоки и различных нитей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация рабочего места (правильное положение рук и туловища во время работы) 	<i>тестирование</i>
2.2	Цветы из пайеток	<ul style="list-style-type: none"> ▪ основные приёмы плетения, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнение отдельных 	<i>контрольное задание</i>

	8 часов	используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения	элементов фигурок цветов из пайеток	
2.3	Бонсай 14 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ сборка изделий ▪ составление композиций 	
2.3	Бонсай 14 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понятие Бонсай ▪ исторические сведения о Бонсай ▪ приемы бисероплетения используемые для изготовления Бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение ▪ техника выполнения элементов Бонсай 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнение отдельных элементов Бонсай ▪ составление композиции ▪ сборка и закрепление Бонсай в вазе ▪ использование Бонсай для оформления интерьера 	<i>контрольное задание</i>
2.4	Выполнение творческого проекта по выбору обучающихся 24 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выбор работы на основе пройденных техник ▪ подбор материала 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнение творческого проекта 	<i>защита творческого проекта</i>
3. Модуль «Изонить»				
3.1	Инструменты и материалы для работы 2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ повторение инструментов и материалов для работы ▪ повторение правила безопасности труда и личной гигиены 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ повторение организации рабочего места 	<i>тестирование</i>
3.2	Повторение понятия «рисунок – сколок» и правила изготовления сколка 2 часа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ повторение понятия «рисунок – сколок» ▪ повторение правила изготовления сколка 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ составление геометрического узора и его сколка ▪ заполнение рисунка в технике изонити 	<i>самостоятельное задание</i>
3.3	Выполнение композиции «Цветы» в технике изонить 10 часов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ техника изготовления изделий – открытки или панно композиции «Цветы» в технике изонити 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ подготовка эскиза рисунка в технике изонити для открытки или панно ▪ изготовление открытки или 	<i>контрольное задание</i>

			панно композиции «Цветы» в технике изонити	
3.4	Выполнение композиции «Животные» в технике изонити <i>10 часов</i>	<ul style="list-style-type: none"> техника изготовления изделий – открытки или панно «Животное» в технике изонити 	<ul style="list-style-type: none"> подготовка эскиза рисунка в технике изонити для открытки или панно изготовление открытки или панно композиции «Животное» в технике изонити 	<i>контрольное задание</i>
3.5	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити (проект) <i>22 часа</i>	<ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места для выполнения проекта 	<ul style="list-style-type: none"> выбор рисунка деление рисунка на геометрические фигуры прокалывание основы изготовление изделия оформление работы в рамку 	<i>выставка</i>
3.6	Итоговое занятие «Красота вокруг нас» <i>2 часа</i>	<ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места для выполнения проекта 	<ul style="list-style-type: none"> подведение итогов работы просмотр работ, выполненных детьми за год, и их оценка 	<i>выставка</i>

1.3.7. Тематическое планирование «Сказка своими руками» (2 год обучения)

№	Раздел / Тема	Дата проведения занятия по программе	Дата проведения занятия (фактически)	Количество часов			Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестация
				<i>В</i>	<i>Т</i>	<i>П</i>		
1. Модуль «Вышивка крестом»								
1.1	Вводное занятие			2	1	1	беседа	<i>наблюдение</i>
1.2	Разновидности вышивки крестом			10	1	9	эвристическая беседа объяснение практическое занятие.	<i>наблюдение – контроль правильности выполнения задания</i>
1.3	<ul style="list-style-type: none"> Другие виды вышивок, их использование: белая гладь цветная гладь 			12	1	11	эвристическая беседа объяснен практическое занятие	

	▪ вышивка рюшелье							
1.4	Творческий проект по выбору обучающихся			24	-	24	конкурс индивидуальное практическое занятие	защита творческого проекта
Итого				48	3	45		
2. Модуль «Бисероплетение»								
2.1	Материалы и инструменты			2	1	1	эвристическая беседа викторина	тестирование
2.2	Цветы из пайеток			8	1	7	эвристическая беседа практическое занятие	контрольное задание
2.3	Бонсай			14	1	13	конкурс объяснение практическое занятие	контрольное задание
2.4	Выполнение творческого проекта по выбору обучающихся			24	1	23	индивидуальное практическое занятие	защита творческого проекта
Итого				48	4	44		
3. Модуль «Изонить»								
3.1	Инструменты и материалы для работы			2	1	1	эвристическая беседа	тестирование
3.2	Повторение понятия «рисунок – сколок» и правила изготовления сколка			2	1	1	игра	самостоятельное задание
3.3	Выполнение композиции «Цветы» в технике изонить			10	1	9	викторина практическое занятие	контрольное задание
3.4	Выполнение композиции «Животные» в технике изонить			10	1	9	конкурс практическое занятие	контрольное задание
3.5	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике			22	-	22	индивидуальное практическое	практическая работа

	изонить по выбору обучающихся						<i>занятие</i>	
3.6	Итоговое занятие «Красота вокруг нас»			2	-	2	<i>выставка</i>	<i>выставка</i>
				<i>Итого</i>	48	4	44	
				Всего часов по программе	144	11	133	

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 17 учебных недель
Второе полугодие	с 09.01.2023 г. по 25.05.2023 г., 19 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.
Промежуточная аттестация	24.05.2023 г. (1 группа) 25.05.2023 г. (2 группа)

2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

В ходе проведения занятий осуществляется текущий контроль, промежуточная аттестация и аттестация по итогам реализации программы

Текущий контроль проводится в конце цикла занятий, объединённых общей темой, и происходит в формах:

- опрос по основным темам
- наблюдение
- практическое задание

Промежуточная аттестация выполняется в конце учебного года в следующих формах:

- наблюдение
- наблюдение – контроль правильности выполнения задания
- защита творческого проекта
- тестирование
- самостоятельная работа
- контрольное задание
- практическая работа
- самостоятельное задание
- выставка

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- портфолио
- грамота (свидетельство)
- готовое изделие
- научно – практическая конференция
- выставка

Диагностика знаний, умений и навыков

№	Контроль	Форма проведения контроля	Сроки
1	Вводный	<ul style="list-style-type: none">▪ диагностика ЗУН▪ собеседование	сентябрь
2	Промежуточный	<ul style="list-style-type: none">▪ выставка▪ контрольное занятие, задание	в течение учебного года
3	Итоговый	<ul style="list-style-type: none">▪ диагностика ЗУН▪ мастер-класс	май

2.3. Материально – техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами (столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий)
- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся
- место, где размещают коллекции творческих работ
- место для хранения оборудования, инструментов и материалов для занятий
- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения работ

Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для занятий в объединении		
№	Оборудование, инструменты, материалы	Количество (штук)
1	<i>Ткань (канва)</i>	12
2	<i>Нитки (мулине)</i>	
3	<i>Ручные иглы</i>	12
4	<i>Пяльцы</i>	12
5	<i>Ножницы</i>	12
6	<i>Наперсток</i>	12
7	<i>Белый и цветной картон</i>	12
8	<i>Линейка, сантиметровая лента</i>	12
9	<i>Калька, копирка</i>	12
10	<i>Бисер, стеклярус и др.</i>	
11	<i>Проволока</i>	
12	<i>Наглядный материал</i> ✓ <i>готовое изделие</i> ✓ <i>рисунки с изображением композиций</i>	1 12
13	<i>Раздаточный материал</i> ✓ <i>схемы</i> ✓ <i>технологические карты</i>	12 12

2.4. Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы требуется:

- компьютер
- доступ к системе интернет
- презентации:
 - ✓ «Неповторимость и красота вышивки крестом»
 - ✓ «Чудеса вокруг нас» (вводное занятие)
 - ✓ «Красота вокруг нас» (итоговое занятие)
- видеоролики:
 - ✓ «История вышивки: возникновение и развитие»
 - ✓ «Подготовка к вышивке новичка»
 - ✓ «Легенда о бисере или история бисера»
 - ✓ «Нитяная графика»
- интернет – источники:
 - ✓ [www/ vishivay.com](http://www.vishivay.com)
 - ✓ <http://vishivalochka.com.ua>
 - ✓ [www/ vishivka-krestikom.ru](http://www.vishivka-krestikom.ru)
 - ✓ <http://vishivay.ru/shema/category/platnoe>

- ✓ <http://www.kladovo4kasxem.ru/>
- фото готовых изделий (альбом детских работ «Творчество – радость, дари его людям!»)
- портфолио детских работ, объединения

2.5. Кадровое обеспечение

Реализация ДООП «Мир волшебных ручек» обеспечивается педагогическими работниками, имеющие высшее или среднее – специальное образование, владеющие необходимой квалификацией, методикой обучения, знающие психологию детей и их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы с обучающимися

2.6. Методические материалы

Приемы и методы организации занятий

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (*рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы*)
- б) наглядные методы (*демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии*)
- в) практические методы (*упражнения, задачи*)

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно - объяснительные методы
- б) репродуктивные методы
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания

3. Логический аспект

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции

4. Управленческий аспект:

- а) методы учебной работы под руководством педагога
- б) методы самостоятельной учебной работы учащихся

Методы стимулирования и мотивации деятельности

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.
2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение

Деятельностный характер обучения детей осуществляется через:

- большая часть занятия носит практический характер
- теория дается по ходу выполнения практической работы
- присутствует творческий характер выполняемых работ

Для поддержания интереса к деятельности на занятиях используются следующие приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия)
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.)
- сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в процессе образования)
- свободного выбора, когда обучающимся предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания

- стимулирование к проявлению творчества, создание атмосферы доброжелательности и успешности. Практически на каждом занятии используются активные методы обучения, которые дают возможность раскрепоститься, почувствовать себя свободными, стать увереннее.

На занятиях применяются следующие педагогические технологии:

- **здоровьесберегающие** (проведение физкультминуток и разминок)
- **игровые** (на занятиях применяются развивающие и профессиональные игры и упражнения)
- **проектная технология** совместно с детьми каждый год мы планируем и реализуем творческие мини – проекты
- **исследовательская деятельность** ежегодно с детьми занимаемся исследовательской деятельностью. В этом учебном году выбрали интересную тему исследовательской работы «*Ступеньки жизни. История жизни лука и чеснока*». С данной работой планируем выступить на научно – практической конференции «*Старт в будущее*»
- **информационно – коммуникативные технологии:** компьютер использую для презентаций по темам программы, мастер-классов с поэтапным выполнением изделий. Также компьютер и Интернет помогают участвовать во всероссийских и международных творческих конкурсах, курсах повышения квалификации, помогает в поиске информации для занятий к программам. В этом учебном году приняли участие во всероссийских и международных творческих конкурсах в сети интернет
- **мастер – класс** данную технологию очень нравится применять. Обучающимся нравится участвовать в мастер – классах. Мы с удовольствием проводим мастер – классы на мероприятии «ДЮ открывает сезон», родительских встречах, итоговом мероприятии
- **технология парного обучения** не зная, что данная технология так называется, иногда её применяю. Например, если обучающий посещал ранее объединение «*Мастерская Кусудамиш*», то прошу его объяснить технологию складывания модуля вновь пришедшему в объединение ребенку
- **технология портфолио** ведется бумажное и электронное портфолио педагога и объединения
- **личностно-ориентированного обучения** (учитывается уровень подготовленности обучающегося, опыт его собственной жизнедеятельности, индивидуальные возможности)
- **развивающего обучения** (создание условий для проявления познавательной активности ребенка – проблемные ситуации)
- **сотрудничества и сотворчества** (трехстороннее взаимодействие ребенок - педагог-родитель)

2.7. Оценочные материалы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе

1. Диагностическая карта «Мониторинг личностного развития» (приложение 1)
2. Диагностическая карта «Мониторинг образовательного процесса» (приложение 2)
3. Контрольные задания к модулям программы (приложение 3)

2.8. Список используемой литературы

2.8.1. Нормативно – правовая документация

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678 – р;
3. Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28
4. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
5. СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образования для детей» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016г №11)
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)
11. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)
12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года, № 467)
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области, 2017 г.
14. Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение к письму Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. № ИСХ.08 – 05794/21)
15. Устав МБУ ДО «Дом детства и юношества»
16. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ № 32 от 07.09.2020г)

2.8.2. Литература для педагога

1. Горнова Л.В. «Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
2. Гурбина Е.А. «Занятия по прокладному искусству» - Волгоград: Учитель, 2009. – 122с.
3. Жемчугова П.П. «Словарик школьника. Декоративно – прикладное творчество» С – П. «Литера» / 2006
4. Журнал «Чудесные мгновения» №7 /2005
5. Маркелова О.Н. «Декоративно – прикладное творчество» - Волгоград: Учитель, 2009. – 91 с.
6. Никонова Е.А. «Я открою вам секрет. Знакомство с народными промыслами» - С-Петербург: «Паритет», 2006

2.8.3. Литература для обучающегося

1. Артамонова Е. «Бисер» - М: Изд – во Эксмо, 2006. – 272с.
2. Высоцкая В.Е. «Подарки своими руками» - Мн: Харвест, 2003. – 224с.
3. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках» - М. / 1993
4. Журналы «Валя – Валентина», издатель ЗАО «Импост», 2009, 2010 год.
5. Журнал «Вышивка крестом» - мастер – класс, Москва «АСТ – Пресс» / 2012
6. Журнал «Вышивка: просто и красиво» №11 / 2013
7. Журнал «Рукоделие: модно и просто» №3 /2013

2.8.4. Электронные образовательные источники



- a. <http://www.darievna.ru/category/cross-stitch>
- b. [www/ vishivay.com](http://www.vishivay.com)
- c. . <http://vishivalochka.com.ua>
- d. [www/ vishivka-krestikom.ru](http://www.vishivka-krestikom.ru)
- e. <http://vishivay.ru/shema/category/platnoe>
- f. <http://www.kladovo4kasxem.ru/>
- g. Интернет-магазин наборов для вышивания
moscowhobby@ya.ru
8(916) 273-96-87
[http://myhobby.msk.ru/?](http://myhobby.msk.ru/)



- h. <http://www.vilushka.ru/krestik.html>
- i. <http://crossstitch.ucoz.ru/>
<http://www.myshared.ru/slide/419752/#>

**Диагностическая карта «Мониторинг личностного развития»
Карточка учета динамики личностного развития ребенка**

1. Вид и название детского объединения **«Страна творчества»**
2. Ф.И.О. педагога **Денисова Юлия Леонидовна**
3. Дата наблюдения

№	Ф.И. ребенка	Организационно-волевые качества				Ориентационные качества				Поведенческие качества					
		терпение		воля		самоконтроль		самооценка		интерес к занятиям		конфликтность		тип сотрудничества	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
«Страна творчества»															
1															
<i>Средний балл (начало учебного года)</i>															
<i>Средний балл (конец учебного года)</i>															
		<i>организационно – волевые качества</i>				<i>ориентационные качества</i>				<i>поведенческие качества</i>					

**Диагностическая карта «Мониторинг образовательного процесса»
Контрольно – оценочная деятельность обучающихся объединения «Страна творчества»
«Удивительные волшебницы Иголочка, Ниточка, Бусинка» (1 год обучения)**

Раздел «Вышивка крестом»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	История вышивки крестом	Умение обучающихся выполнять шов «крести»		Знание элементов и приемов техники вышивания крестом		Умение разбираться в схемах и выполнять их самостоятельно		Использование различных цветов и оттенков для создания определенных композиций		Аккуратно выполнять сувенирного изделия		Итого баллов		результат	
			н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																

2																	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел «Изонить»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	История изонити		Умение обучающихся заполнять геометрические		Знание основных геометрически х понятий и базовых форм		Умение составлять и заполнять геометрические фигуры в технике изонить		Использование различных цветов и оттенков для создания декоративных картинок в технике изонить		Аккуратно выполнять декоративных		Итого баллов		результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	

Раздел «Бисероплетение»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	История бисероплетения		Умение выполнять основные элементы в технике бисероплетения		Знание основных приемов бисероплетения		Умение выполнять отдельные элементы из бисера		Использование различных цветов и оттенков для создания определенных композиций		Составление из частей единое целое		Итого баллов		результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	

«Сказка своими руками» (2 год обучения)

Раздел «Вышивка крестом»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Знание алгоритма выполнения работы		Умение пользоваться схемами из журналов и альбомов		Использование различных цветов и оттенков для создания композиций		Умение экономно расходовать материалы		Аккуратно выполнять сувенирные изделия		Умение производить подготовку изделий к выставке		Итого баллов		результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	

Раздел «Изонить»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Знание алгоритма выполнения работы		Умение разделить и заполнить геометрические фигуры		Использование различных цветов и оттенков для создания композиций		Умение экономно расходовать материалы		Аккуратно выполнять сувенирные изделия		Умение производить подготовку изделий к выставке		Итого баллов		результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	

Раздел «Бисероплетение»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Знание основных приемов бисероплетения		Умение пользоваться схемами из журналов и альбомов		Использование различных цветов и оттенков для создания композиций		Умение выполнять отдельные элементы для композиций		Составление из частей единое целое		Умение производить подготовку изделий к выставке		Итого баллов		результат	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	

Высокий уровень – 5 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 3 балла

Контрольные задания к модулям программы
Контрольные вопросы к разделу «Вышивка крестом»

1. Какие инструменты и приспособления нужны для вышивки крестом?
2. Что такое схема?
3. Покажи технику выполнения крестика (нарисуй)
4. Опиши технологию изготовления изделия в технике «вышивка крестом»?

Контрольные вопросы к разделу «Изонить»

1. Какие инструменты и приспособления нужны для техники изонить?
2. Назовите основные базовые формы заполнения в изонити?
3. Что такое «рисунок – сколок»?
4. Опиши технологию изготовления изделия в технике «изонить»?

Контрольные вопросы к разделу «Бисероплетение»

Ф.И. учащегося _____

1. Что такое бисер?
2. Где применяют бисер?
3. Откуда произошло слово бисер?
 - ✓ от арабского слова «бусер», что означает фальшивый жемчуг
 - ✓ от английского слова «бусер», что означает алмаз
 - ✓ от французского слова «бусер», что означает камень
4. Какие инструменты и материалы мы используем в работе с бисером?

Фото творческих работ



Расписание занятий

Понедельник	
Вторник	14.25 – 15.10 15.20 – 16.05
Среда	
Четверг	14.25 – 15.10 15.20 – 16.05
Пятница	