Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете

от «____» _____ 2020
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
директор ДДиЮ
_____ В.Ю. Лагойда
«____» _____ 2020
Приказ № _____

Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудесные превращения бумажного листа»

срок реализации – 15 дней
для обучающихся – 6-14лет

Автор-составитель:
Денисова Юлия Леонидовна
педагог дополнительного образования

Щучье 2020

Пояснительная записка

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Одним из конструирования является оригами.

Оригами – это игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Искусство оригами – интегрирующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги.

Программа «Чудесные превращения бумажного листа» актуальна, так как предусматривает развитие изобразительных, художественно – конструктивных способностей и дает возможность каждому ребенку реально открывать волшебный мир листа бумаги, проявить и реализовать свои творческие способности.

Особенностью данной программы является то, что она позволяет учащемуся попробовать себя в разных направлениях практической деятельности технического моделирования.

Программа строится на следующих **педагогических принципах:**

- *принцип деятельности* подразумевает активное включение ребенка в учебно – познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач
- *принцип гуманности* основан на уважении к личности ребенка, признании его права на собственное мнение
- *принцип творчества* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности учащихся, приобретение ими собственного, чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

Образовательная программа «Чудесные превращения бумажного листа» предназначена для детей в возрасте от 6 лет до 15 лет.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний
- формирование практических навыков

Формы организации образовательного процесса

Формы занятий	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	Формы организации познавательной деятельности обучающихся
▪ конкурс ▪ викторина ▪ игра ▪ эвристическая беседа ▪ практическое задание ▪ индивидуальная практическая работа	▪ словесный ▪ наглядный ▪ практический	▪ объяснительно-иллюстративный ▪ репродуктивный ▪ частично-поисковый ▪ исследовательский	▪ фронтальная ▪ коллективная ▪ групповая ▪ индивидуальная

Цель программы: формирование интеллектуального и эстетического развития учащихся в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

Обучающие	*Воспитательные*	*Развивающие*
▪ познакомить учащихся с историей и основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами ▪ обучить различным приемам работы с бумагой ▪ формировать интерес к искусству оригами	▪ способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения ▪ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в собственной творческой деятельности ▪ развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей	▪ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию ▪ развивать мышление, творческую инициативу, конструкторские способности, навыки самоконтроля ▪ развивать логическое и абстрактное мышление, память, воображение, внимание ▪ развивать моторику рук, глазомер

Ожидаемые результаты(по реализации данной программы)
обучающиеся должны знать:

- что такое оригами;
- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы складывания базовых форм оригами;
- названия, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги;
- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности.

обучающиеся должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться рабочим инструментам – ножницы, линейка, карандаш;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Образовательный продукт	Форма проведения	Ссылки
		всего	*теория*	*практика*			
1.	Знакомство с искусством оригами	1	1	-	✓ изделие в техники оригами ✓ рисунки с изображением композиций в технике оригами ✓ технологические карты	✓ эвристическая беседа	✓ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10616817137146891473&from=tabbar&text=знакомство+с+искусством+оригами ✓ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12625402059038880727&from=tabbar&text=знакомство+с+искусством+оригами
2.	Композиция «Птицы в лесу»	1	-	1	✓ технологическая карта	✓ объяснение ✓ *практическое занятие*	Композиция лес https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15052155742282540 24&from=tabbar&parent-reqid=1590577610159213-291656989545304833800294-production-app-host-sas-web-yp-34&text=композиция+птицы+в+лесу+оригами Птицы ✓ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8050518289020401681&from=tabbar&text=композиция+птицы+в+лесу+оригами ✓ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10612388412964133253&from=tabbar&text=композиция+птицы+в+лесу+оригами
3.	Композиция «Домашние птицы на лужайке»	1	-	1	✓ композиция изделия ✓ схемы	✓ *практическое занятие*	✓ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10550322202932188 53&from=tabbar&parent-reqid=1590578097471954-1337069237549541174600288-production-

							app-host-man-web-yp-117&text=композиция+домашние+птицы+на+лужайке+оригами ✓ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8213024991552490338&from=tabbar&parent-reqid=1590578097471954-1337069237549541174600288-production-app-host-man-web-yp-117&text=композиция+домашние+птицы+на+лужайке+оригами ✓ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13222942005776949304&from=tabbar&parent-reqid=1590578097471954-1337069237549541174600288-production-app-host-man-web-yp-117&text=композиция+домашние+птицы+на+лужайке+оригами
4.	Композиция «В деревне»	1	-	1	✓ композиция изделия ✓ схемы	✓ *практическое занятие*	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16625498140226871789&from=tabbar&p=2&suggest_reqid=767960661589548593873810079096 89&text=объемная+композиция+в+деревня+оригами
	Итого	**4**	**1**	**3**			

Содержание программы

Тема	Содержание	
	Теоретическая часть	**Практическая часть**
1. Из истории оригами	✓ знакомство с историей оригами ✓ правила техники безопасности ✓ инструменты и приспособления для работы с бумагой	✓ организация рабочего места (рациональное использование расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений)
2. Композиция «Птицы в лесу»	✓ выбор бумаги ✓ трансформация плоского листа	✓ практическая работа изготовление птиц и деревьев из бумаги
3. Композиция «Домашние птицы на лужайке»	✓ выбор бумаги ✓ трансформация плоского листа	✓ практическая работа изготовление птиц и деревенской лужайки из бумаги
4. Композиция «Композиция в деревне»	✓ выбор бумаги ✓ трансформация плоского листа	✓ практическая работа изготовление домашних животных

Материально – техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Средства обучения

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для занятий в объединении:

- цветная бумага;
- ножницы;
- линейка;
- карандаш простой;
- клей;
- наглядный материал:
  - готовое изделие
  - образцы
  - рисунки с изображением композиций
- раздаточный материал:
  - схемы
  - технологические карты

Список используемой литературы

для педагога

1. Афонькин С.В. «Оригами и аппликация» - С – Петербург: Кристалл, 2001 – 173с.
2. Воробьева Т. П. «Сборник авторских программ дополнительного образования», - Курган 2012 – 123с.
3. Высоцкая В.Е. «Подарки своими руками» - Мн: Харвест, 2003. – 224с.
4. Журнал № 3 «Оригами. Игрушки из бумаги» - Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1995 – 134с.
5. Интернет ресурсы
6. Корнева Г.В. «Поделки из бумаги» - С – Петербург: Кристалл, 2001 – 98с.
7. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами» - М: АСТ – ПРЕСС, 2010

для учащихся

1. Выгонов В.В. «Изделия из бумаги» - для детей школьного возраста – 2001
2. Высоцкая В.Е. «Подарки своими руками» - Мн: Харвест, 2003. – 224с.
3. Долженко Г.И. «100 оригами» - Ярославль: Академия развития, 2000
4. Интернет ресурсы
5. Кошелев В.М. «Вырезаем и складываем» - С – Петербург: Кристалл, 2002
6. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами» - М: АСТ – ПРЕСС, 2010
7. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» - М.: Айрис – Пресс, 2008