Приложение 9

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
от «24» 05 2021
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
директор ДДЮ
_____ В.Ю. Лагойда
Приказ № 25
от «24» 05 2021

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный клубочек»

срок реализации – 15 дней
для обучающихся – 6-14лет

Автор-составитель:
Волкова Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Щучье 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	ПАСПОРТ программы……..	3
Раздел 1.	**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**……	4
1.1	Пояснительная записка……..……	4
1.2	Цель и задачи программы……	5
1.3	Планируемые результаты……...……	6
1.4	Учебно-тематический план ……	7
1.5	Содержание программы ……...…….....	8
Раздел 2.	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**	9
2.1	Условия реализации программы.....	9
2.2	Методическое обеспечение программы……...	9
2.3	Список литературы и источников (для педагога и учащихся)…….……	10

Паспорт программы

Ф.И.О. автора- составителя	Волкова Елена Геннадьевна
Учреждение	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»
Наименование программы	**«Волшебный клубочек»**
Тип программы	Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Декоративно-прикладное творчество
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	6- 14 лет
Срок реализации	15 дней
Объем часов	4 часа
Уровень освоения программы	общекультурный (базовый)
Цель программы	создание условий для развития творческих способностей личности средствами декоративно-прикладного искусства.
С какого года реализуется программа	2020 г.

Пояснительная записка

В век компьютерных технологий в развитии детей стала ярко отслеживаться негативная тенденция - отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений. Однако общеизвестно, что различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности, мелкой моторики.

С творчеством тесно связан труд, что очень важно для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии детям и подросткам прививается интерес и любовь к труду. При профессиональном самоопределении увеличивается интерес школьников к дизайнерской и художественной деятельности.

Вышеозначенная проблема и благотворное влияние декоративно-прикладного искусства на развитие детей и подростков выявило потребность в разработке краткосрочной образовательной программы, которая будет способствовать развитию дизайнерских навыков с использование разных видов плетения и ткачества.

С древних времен различные по составу и фактуре нити служили для создания полезных и красивых вещей, предметов декора. Искусство плетения было развито во многих странах, в частности в Японии, Китае, Америке, России, и носило национальные черты. Со временем оно с легкостью преодолело границы, и теперь разные техники плетения приобретают все большую популярность среди подрастающего поколения. Дети с удовольствием плетут украшения, браслеты и фенечки, брелоки и декоративные панно.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его творческой самореализации в процессе обучения данным видам рукоделия. Занимаясь по программе, дети не только осваивают ремесла, но и реализуют свой творческий потенциал. Обычный клубок нитей превращается в «волшебный», помогая ребенку обрести свободу творчества.

Актуальность образовательной программы состоит в том, что она расширяет возможности в развитии креативных возможностей детей, стимулируют их познавательную деятельность не только в области декоративно-прикладного искусства, но и в художественно-оформительской.

Программа строится на следующих **педагогических принципах:**

- *принцип деятельности* подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение

необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач

- *принцип гуманности* основан на уважении к личности ребенка, признании его права на собственное мнение
- *принцип творчества* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности учащихся, приобретение ими собственного, чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

Образовательная программа «Волшебный клубочек» предназначена для детей в возрасте от 6 лет до 15 лет.
Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний
- формирование практических навыков

1.2. **Цель программы:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие	***Воспитательные***	***Развивающие***
▪ познакомить учащихся с историей и особенностями кумихимо, макраме и гобеленового плетения; ▪ обучить различным приемам безузелкового и узелкового плетения ▪ формировать интерес к декоративно-прикладному искусству	• способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения ▪ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в собственной творческой деятельности ▪ развивать потребность к творческому труду,	• развивать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира, творческие способности и фантазию учащихся; • развивать внимание, память, образное мышление, логическое и пространственное воображение; • совершенствовать мелкую моторику рук; • создать условия для

	стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей	саморазвития учащихся;

1.3. Планируемые результаты (по реализации данной программы)

<u>обучающиеся должны знать</u>:

- что такое кумихимо;
- что такое макраме;
- что такое гобелен;
- историю возникновения различных видов плетения;
- основные приемы плетения и виды узлов;
- названия, назначение инструментов и приспособлений для плетения, правила их использования;
- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности.

<u>обучающиеся должны уметь:</u>

- пользоваться различными технологическими картами (схемы, орнаменты узоры) и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- переносить свои знания, умения и навыки в практическую ситуацию, выполнять индивидуальные творческие работы;
- проявлять свою познавательную и творческую активность, креативность, образное мышление;
- работать в группе и самостоятельно;
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- изготавливать изделия по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата;

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Образовательный продукт	Форма проведения	Ссылки на интернет-источники
		всего	*теория*	*практика*			
1.	Азы узелкового и безузелкового плетения. Виды узлов.	1	1	-	✓ схемы ✓ технологическая карта ✓	✓ Эвристическая беседа	✓ http://f 4ki.ru/ ✓ ✓ https:/ tu.be/N WOYb ✓ https:/ tu.be/ XgHzi
	Японская техника безузелкового плетения «кумихимо»	1	-	1	✓ браслет в технике «кумихимо» ✓	✓ объяснение ✓ *практическое занятие*	✓ https:/ tu.be/ Mfk-6a
3.	Браслет в технике «макраме»	1	-	1	✓ схемы ✓ браслет	✓ *объяснении* ✓ *практическое занятие*	✓ https:/ tu.be/ petNjL
	4. Техника гобеленового плетения.	1	-	1	✓ схемы ✓ технологическая карта ✓ салфетка в технике гобеленового плетения	✓ *объяснении* ✓ *практическое занятие*	✓ https:/ tu.be/ o94sE https://yo be/OHG mW2ls
	Итого	4	1	3			

1.5.Содержание программы

Тема	Содержание	
	Теоретическая часть	**Практическая часть**
Азы узелкового и безузелкового плетения. Виды узлов.	✓ знакомство с историей японской техники безузелкового плетения «кумихимо» и узелкового – макраме ✓ виды простых узлов ✓ правила техники безопасности ✓ инструменты и приспособления для плетения	✓ организация рабочего места ✓ знакомство с инструментами и приспособлениями для плетения ✓ http://fene4ki.ru/ ✓ https://youtu.be/Nf70WOYb3ng ✓ https://youtu.be/JToXgHzi6Cc
Японская техника безузелкового плетения «кумихимо»	✓ выбор нитей ✓ язык цвета ✓ техника плетения	✓ изготовление круглого браслета ✓ https://youtu.be/vMSMfk-6aRo
Браслет в технике «макраме»	✓ выбор нитей ✓ техника плетения простейших узлов	✓ практическая работа: изготовление плоского браслета ✓ https://youtu.be/dpDpetNjLlk
Техника гобеленового плетения.	✓ простое репсовое плетение ✓ станок для плетения	✓ практическая работа плетение салфетки ✓ https://youtu.be/2yE-o94sE9E ✓ https://youtu.be/OHGX5HmW2ls

Раздел 2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Средства обучения

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для занятий в объединении:

- цветные нити;
- ножницы;
- линейка;
- карандаш простой;
- станки для плетения;
- наглядный материал:
  - готовое изделие
  - образцы
  - рисунки с изображением изделий
- раздаточный материал:
  - схемы
  - технологические карты

Методическое обеспечение программы

2.2.Формы организации образовательного процесса

Формы занятий	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	Формы организаци познаватель й деятельност обучающихс
▪ конкурс ▪ викторина	▪ словесный ▪ наглядный	▪ объяснительно-иллюстративны	▪ фронтальн ▪ коллективн

▪ игра ▪ эвристическая беседа ▪ практическое задание ▪ индивидуальная практическая работа	▪ практический	й ▪ репродуктивный ▪ частично-поисковый ▪ исследовательский	я ▪ групповая ▪ индивидуальная

Список используемой литературы
для педагога

1. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
2. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
3. М. Кузьмина Макраме, Москва, 1995г.
4. Воробьева Т. П. «Сборник авторских программ дополнительного образования», - Курган 2012 – 123с.
5. Высоцкая В.Е. «Подарки своими руками» - Мн: Харвест, 2003. – 224с.
6. Интернет-ресурсы https://www.uzelok.ru/uroki_vyazaniya.html
7. . Энциклопедия современной женщины – Домашний уют своими руками. Перевод Карпова Е., М.: Издательство «Внешсигма», 2000.
8. .Разноцветные плетёночки. – М.: «Внешсигма», 1999.
9. Плетёночки для девочек. - М.: «Внешсигма», 1999.

для учащихся

1. Высоцкая В.Е. «Подарки своими руками» - Мн: Харвест, 2003. – 224с.
2. Интернет ресурсы
   1) Сайт http://www.rukodelie.bu / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия
   2) Клуб рукоделие **http://www.club-rukodelie.com/toys.html**
   3) Фенечки из мулине. Схемы фенечек. Как плести фенечки. http://fene4ki.ru/
   4) Узелок. https://www.uzelok.ru/uroki_vyazaniya.html