

Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете

« 16 » 03 2020
Протокол № 4



ТВЕРЖДАЮ
директор ДДО
В.Ю. Лагойда
03 2020
Приказ № 16

План индивидуальной работы
с обучающимися объединения «Радуга – изо»
в связи с усилением санитарно – противоэпидемических мероприятий
на основании приказа № 15 от « 16 » 03 2020
МКУДО «Дом детства и юношества»
Педагог: Мотовилова Л.А.

План индивидуальной работы с обучающимися 1 группы
(понедельник, пятница)

Дата занятия	Тема занятия	Задание, материалы, зрительный ряд
20.03	По замыслу «Что бывает круглое».	Задание: изображение круглых предметов, используя разные способы штриховки. Материалы: бумага, цветные карандаши. Зрительный ряд: иллюстрации с изображением предметов круглой формы.
23.03	По замыслу «Что бывает круглое».	Задание: составление узора в круге. Самостоятельно изучить, используя интернет – ресурсы. Материалы: гуашь (одна или две краски), цветная бумага, кисть. Зрительный ряд: тарелки.
27.03 30.03	«Зоопарк»	Задание: изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома, используя формат А-3. Материалы: гуашь, бумага для акварели формат А -3, кисть, карандаш. Зрительный ряд: иллюстрации с изображением животных. Литературный ряд: А. Толстой «Рассказы о животных».
3.04	«Звери, птицы – небылицы»	Задание: изображение сказочных образов животных и птиц в различных техниках: рисование руками, выдувание из трубочек, пятнография, печатание бумагой. Материалы: гуашь, кисть, бумага, блюдце, салфетки, тушь, трубочки, куски плотной бумаги. Зрительный ряд: иллюстрации с изображениями животных и птиц.
6.04 10.04	«О чём рассказывают украшения»	Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена, капля и т.д. Задание: изображение однотипной монотипии. Самостоятельно изучить, используя интернет – ресурсы. Материалы: гуашь, бумага, кисть. Зрительный ряд: иллюстрации коры мха, ряби на воде, ящерицы, змеи, лягушки и т.д.

План индивидуальной работы с обучающимися 2 группы
(понедельник, среда)

Дата занятия	Тема занятия	Задание, материалы, зрительный ряд
23.03 25.03	«Музеи искусств»	Музеи Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России – хранители великих произведений русского и мирового искусства. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Задание: 1. просмотр фильма о Третьяковской галерее, Эрмитаже; 2. изображение музея. Материалы: бумага, карандаши и др. Зрительный ряд: фильм «Музеи»
30.03 1.04 6.04 8.04	«В музеях хранятся портреты»	Знакомство с жанром портрета. Какие бывают портреты? Чтение стихотворения А. Кушнера «Портрет». Задание: изображение портрета по памяти или по представлению. Материалы: гуашь, кисти, карандаши, мелки, бумага. Зрительный ряд: иллюстрация портретов В. Серова, И. Репина и др. Литературный ряд: А. Кушнер «Портрет»

План индивидуальной работы с обучающимися 3 группы
(вторник, четверг)

Дата занятия	Тема занятия	Задание, материалы, зрительный ряд
24.03 26.03 31.03	«Декор и положение человека в обществе»	Символика украшений Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян. Символика цвета в украшениях. Отличие одежд высших и низших сословий общества. Задание: выполнение эскизов браслетов, ожерелий, алебастровых ваз по мотивам декоративного искусства Древнего Египта. Материалы: бумага белая и цветная, ножницы, клей, гуашь, кисти. Зрительный ряд: образцы декоративного искусства Древнего Египта (слайды, репродукции), таблицы с изображением древнеегипетской символики. Литературный ряд: мифы Древнего Египта.
2.04 7.04 9.04	«Одежда говорит о человеке»	Задание: создание костюма для Золушки по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка» Материалы: бумага белая и цветная, кусочки ткани, клей, ножницы, гуашь, кисти большие и маленькие. Зрительный ряд: репродукции картин, фотографии с изображением зданий, предметов быта, одежды, относящихся к определенной эпохе.

План индивидуальной работы с обучающимися 4 группы
(вторник, четверг)

Дата занятия	Тема занятия	Задание, материалы, зрительный ряд
19.03	«Пробуждение природы»	Задание: рисование по сырому. Альбомный лист смочить влажной губкой. Нанести акварельными красками фон. После высыхания изображаем лес гелиевой ручкой. Материалы: бумага, губка, акварельные краски, гелиевая ручка.
24.03 26.03 31.03 2.04	«Весеннее солнце»	Задание: изображение солнечного дня. Мятый рисунок: на листе нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Рисунок аккуратно смять, затем распрямить, закрасить фон гуашью, смыть под проточной водой. Материалы: бумага, цветные восковые мелки, крупная кисть, губка, гуашь.
7.04 9.04	«Космический пейзаж»	Задание: создание космического пейзажа. Выдувание из трубочек: акварель развести водой и накапать на лист бумаги, взять трубочку и подуть через нее на кляксы. Материалы: бумага, полые тонкие трубочки, акварель, кисти.

План индивидуальной работы с обучающимися 1 творческой группы
(среда, пятница)

Дата занятия	Тема занятия	Задание, материалы, зрительный ряд
18.03 20.03 25.03 27.03 1.04 3.04	«Рисование с натуры натюрморта»	Анализ натуры: а) основные части предмета; б) форма; в) пропорции; г) пространственное расположение; д) тон и цвет. Последовательность в работе: а) компоновка; б) линейное построение по этапам; в) работа в тоне или цвете по этапам. Задание: изображение натюрморта с натуры акварелью или гуашью. Материалы: бумага, акварельные краски, гуашь, кисти.

План индивидуальной работы с обучающимися 2 творческой группы
(вторник, четверг)

Дата занятия	Тема занятия	Задание, материалы, зрительный ряд
17.03 19.03 24.03 26.03. 31.03 2.04 7.04 9.04	«Роль цвета в портрете»	<p>Колорит, нюанс, локальный цвет, цветовая гармония:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать представление о новом понимании выразительных возможностей цвета в изобразительном искусстве XIX—XX вв.; - характеризовать колористический образ, выразительные возможности цвета в портретах известных художников; - выражать цветом эмоциональное состояние, настроение; -развивать творческие способности, экспериментируя, исследуя выразительные возможности цвета. <p>Задание: выполнение портрета, выражающего настроение (праздничное, грустное, торжественное, таинственное).</p> <p>Материалы: бумага, любой изобразительный материал.</p>