Задания для дистанционного обучения

Творческое задание № 1

«Весело-грустно»

Цель:
Учить выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, развивать слуховое внимание, быстро реагировать на окончание музыки.
Учить ребёнка выражать эмоции мимикой. Использовать элементы пантомимы.
Воспитывать проявление чувств. Учить выражать эмоции застенчивых, замкнутых детей.

Ход:
Включить музыку. Ребёнок исполняют свой этюд, импровизирует.
Спросить у ребёнка «какая музыка?» Грустная или веселая, печальная или радостная?
Расскажи, какие эмоции, чувства она вызывает у тебя?
Что тебе хочется делать под эту музыку?
Прыгать, скакать или постоять и подумать.

Рекомендации:
Учить детей слушать и различать музыку контрастного характера; развивать эмоциональную отзывчивость детей; развивать ассоциативное мышление; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве.
Включать больше веселых мелодий из мультфильмов.

Творческое задание № 2

«Лиса, заяц, медведь»
Цель:
Учить воспринимать образное содержание музыки; развивать танцевальные способности, чувство ритма; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке сменой характера движений. Закрепить музыкально-двигательные образы. Воспитывать любовь к природе.

Ход:
Включать мелодии, ребенок выходит и танцует, изображает животных.

Рекомендации:
Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер, выразительно передавать его в движениях. По ходу игры можно рассказать ребёнку, что звери умеют и рычать, заметать и путать следы. И какие они разные по характеру, и повадки у них разные.
Можно использовать шапочки животных.

Творческое задание № 3

«Тройные притопы»
Цель:
Учить ребёнка различать средства музыкальной выразительности в музыке, отличать темповые и динамические характеристики, различать музыкальные жанры. Учить ребенка выполнять тройные притопы, постепенно ускоряя темп исполнения.

Ход:
В начале притопывая правой ногой, потом левой ногой. Руки на поясе.

Показать «тройной притоп» под счет.
На «раз» - правой ногой притоп.
На «два» - левой ногой притоп.
На «три» - правой ногой, а левая «готовится» - она согнута в колене.
А теперь, начнем с левой ноги.
На «раз» - левой ногой притоп.
На «два» - правой ногой притоп.
На «три – левой ногой, а правая «готовится» - она согнута, не становить ногу на пол.
И постепенно ускоряем темп.

Рекомендации:
учить двигаться в соответствии с ускорением и замедлением музыкального сопровождения.
Можно усложнить движения, например:
Наклон корпуса, повороты плечами.
Тройные притопы вправо – влево.
Продвижение вперед-назад.
Поворот на 360 градусов.

Творческое задание № 9

«Зонтики»

Цель:
Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки; развивать внимание, быстроту реакции, выдержку; добиваться четкого выполнения движений с предметами. Учить ребёнка правильно использовать атрибут в движении. Воспитывать бережное отношение к атрибутам. Развивать эстетический вкус.

Ход:
Ребёнок стоит на месте. Под музыку ребёнок танцует с зонтиком.
С прекращением музыки «прячется» под зонтик.

Рекомендации:
Учить самостоятельно перестраиваться и синхронно выполнять упражнения под музыку; совершенствовать навыки выразительного исполнения. Следить за безопасностью детей, чтобы они нечаянно не наталкивались друг на друга. Приучать детей держать интервал и ориентироваться в пространстве.