

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория изящных искусств «Ассорти» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей.

|  |  |
|--|--|
| <b>Направленность программы</b>            | Художественная   |
| <b>Актуальность программы</b>              | <p>Человек создан для того, чтобы созидать, творить что-то новое. Жизнь без творчества была бы скучной и однообразной. Развитие у детей творческих способностей – одна из задач образования, никогда не теряющая актуальности. Особенно в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей: у многих наблюдается отсутствие художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков.</p> <p>Творческие способности можно развивать самыми разными способами, в том числе изготавливая своими руками полезные или просто радующие глаз вещи, подарки и сувениры для своих родных и друзей. Программа «Лаборатория изящных искусств «Ассорти» дает возможность детям взглянуть на мир декоративно-прикладного искусства с практической стороны. Не у всех есть возможность купить дорогостоящие материалы для изготовления подарков, но старые газеты и журналы имеются в каждом доме, цветная бумага и акриловые нитки стоят недорого, как и мука, соль, крахмал с клеем ПВА – основные ингредиенты соленого теста и холодного фарфора. Занятия «Лаборатории изящных искусств «Ассорти» могут посещать дети из семей с любым достатком.</p>                         |
| <b>Отличительная особенность программы</b> | <p>Отличительной особенностью программы является сочетание нескольких видов декоративно-прикладного творчества, которые включены в три отдельных модуля: «Бумажные истории», «Волшебный клубочек», «Лепная сказка» и «Лаборатория идей». В модуль «Бумажные истории» включены темы, связанные с бумагокручением: плетение из газетных трубочек и квиллинг. Плетение из газетных трубочек – занятие очень увлекательное и несложное, с него и предполагается начать курс. Затем дети получают возможность испробовать свои силы в более филигранном творчестве – квиллинге.</p> <p>Следующий модуль – «Волшебный клубочек», в который входят изучение основ плетения из нитей и вязания крючком. Это способствует эстетическому развитию, а также развитию мелкой моторики рук, тесно связанной с развитием речи. Многим детям это особенно полезно.</p> <p>Не менее интересен для детей и модуль «Лепная сказка», где к привычной лепке из пластилина присоединяется лепка из соленого теста, а также из холодного фарфора, которые дети делают самостоятельно.</p> <p>Данная программа призвана обратить внимание детей на самые обычные невзрачные, а иногда старые, ненужные вещи, которые мы зачастую выбрасываем (чем загрязняем окружающую среду). Эти вещи можно преобразить, например, с помощью элементов из холодного фарфора, превратив в эксклюзивные, и</p> |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p>подарить им вторую жизнь.</p> <p>Завершающий модуль «Лаборатория идей». В течение нескольких занятий дети работают над подготовкой к аттестации: необходимо придумать и сделать работу в любой из изученных техник или их сочетании.</p> <p>Таким образом, ребенок под руководством педагога получает возможность познакомиться с азами различных видов декоративно-прикладного творчества. В конце года дети, готовясь к промежуточной аттестации, выбирают наиболее привлекательное для каждого направление и разрабатывают проект авторского изделия, который затем представляют на выставке.</p> <p><b>Принципы, лежащие в основе программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).</li> <li>- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);</li> <li>- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников и школьников);</li> <li>- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);</li> <li>- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).</li> </ul> <p>Программа включает в себя практические работы и теоретические занятия, учитывается индивидуальный темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным или детям с ограниченными возможностями здоровья можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность оградить ребенка от страха перед трудностями.</p> |
| <p><b>Адресат программы</b></p> | <p>Программа адресована детям 5 – 15 лет. Состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей разного возраста и разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода и использование на занятиях различных форм индивидуального сопровождения, групповой, микрогрупповой работы и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.</p> <p>Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию у детей и подростков художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Труд тесно связан с творчеством, что очень важно, для эстетического и</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду.</p> <p>Рекомендуемый состав группы – от 12 до 15 человек.</p> <p>При наборе принимаются все желающие, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.</p>  |
| <b>Срок реализации (освоения) программы</b>                              | <p>Реализация программы ведется на ознакомительном уровне. Программа «Лаборатория изящных искусств «Ассорти» рассчитана на 1 год обучения – 36 учебных недель.</p> <p>Во время осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.</p>   |
| <b>Объем программы</b>   | <p>На освоение программы отводится 144 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.</p>  |
| <b>Формы обучения, особенности организации образовательного процесса</b> | <p>В организации образовательного процесса используются традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие формы работы.</p> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)</li> <li>• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцов, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</li> <li>• практический (выполнение работ по инструкционным картам, алгоритмам, схемам и др.)</li> </ul> <p><b>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснительно-иллюстративный;</li> <li>• репродуктивный;</li> <li>• частично-поисковый;</li> <li>• исследовательский.</li> </ul> <p><b>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальный;</li> <li>• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;</li> <li>• групповой;</li> <li>• индивидуальный.</li> </ul> <p>Длительность занятия: два академических часа (по 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся в очной форме.</p> <p>В случае необходимости применяются дистанционные образовательные технологии. Длительность дистанционного занятия с применением электронных устройств рассчитывается согласно <b>санитарным правилам <a href="#">СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</a></b> (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 года) и составляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для детей 1–2 классов – 20 минут,</li> <li>- 3–4 классов — 25 минут,</li> </ul> |

- 5–9 классов — 30 минут,
- 10–11 классов — 35 минут.

Дистанционные занятия могут проводиться в следующих формах:

1. Веб-занятия. Занятия организуются с использованием сети Интернет. Реализуются в форме вебинаров, дистанционных лекций на бесплатной платформе. Педагог принимает непосредственное участие в учебном процессе, предполагается двустороннее общение в режиме онлайн.

2. Чат-занятия. Занятия предполагает контакт с помощью голосовой или видео-связи с помощью использование мессенджеров в Viber, WhatsApp или через социальные сети «ВКонтакте». В данной форме общения ведется диалог между педагогом и учениками непосредственно «здесь и сейчас».

3. Мастер-класс, видеозапись. Педагог отправляет обучающимся по электронной почте или в группу ВК мастер-класс, видеозапись либо ссылки на них.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, при отсутствии обучающихся на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам.

При необходимости педагог сам может поменять последовательность прохождения тем или заменить одну тему на другую в связи с производственной необходимостью (карантином, отменой занятий в связи с низкой температурой воздуха, дистанционным обучением, желанием учащихся принять участие в выставках и конкурсах различного уровня).

Допуск к занятиям проводится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности с обучающимися.

#### ***Сетевое взаимодействие***

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является повышения качества образования через организацию всестороннего партнерства, в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)

(Глава 2. Система образования. Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ и Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ) определена возможность реализации дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ в сетевой форме

| <b>№<br/>п/<br/>п</b> | <b><i>Наименование<br/>организации</i></b>                                | <b><i>Форма взаимодействия</i></b>                                 |
|-----------------------|---|--|
| 1                     | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско- | Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | юношеский центр», г. Курган  |   |
|   | 2 | МО. «МВД Щучанский», г. Щучье, ул. Советская, 37   | Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы                          |
|   | 3 | Щучанская детская библиотека, г. Щучье, ул. Ленина, 1  | Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы                          |
|   | 4 | ГБУ КЦСОН по – Щучанскому и Сафакулевскому районам (Отделение по работе с семьей и детьми), г. Щучье, ул. Калинина, 26   | Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы, мастер-классы для детей |
|   | 5 | Газета «Звезда» (Щучанский район), г. Щучье, ул. Советская, 47   | Участие в мероприятиях, проводимых учреждением: выставки, конкурсы                          |
| <b>Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)</b>       |   | <p>Для детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.</p> <p>Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося проектируется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличии заказа родителей обучающегося, самого обучающегося,</li> <li>▪ подготовке обучающегося к выставкам,</li> <li>▪ организации исследовательской и проектной деятельности обучающегося,</li> <li>▪ организации мастер-классов, творческих мастерских, социальных практик,</li> <li>▪ работе с обучающимися ОВЗ,</li> <li>▪ работе с одаренными и способными детьми.</li> </ul> |   |
| <b>Наличие детей–инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)</b> |   | <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория изящных искусств «Ассорти» доступна для различных категорий обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ, имеющих незначительные нарушения физического и психического здоровья, не требующих создания дополнительных специальных условий.</p>   |   |
| <b>Наличие талантливых детей в объединении</b>                                      |   | <p>Для талантливого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на основе его интересов и образовательного запроса.</p>  |   |
| <b>Уровни сложности содержания программы</b>  |   | <p>Ознакомительный уровень – 1 год обучения (144 часа)</p>   |   |