

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория изящных искусств «Ассорти» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей.

<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Актуальность программы</b>	<p>Человек создан для того, чтобы созидать, творить что-то новое. Жизнь без творчества была бы скучной и однообразной. Развитие у детей творческих способностей – одна из задач образования, никогда не теряющая актуальности. Особенно в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей: у многих наблюдается отсутствие художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков.</p> <p>Творческие способности можно развивать самыми разными способами, в том числе изготавливая своими руками полезные или просто радующие глаз вещи, подарки и сувениры для своих родных и друзей. Программа «Лаборатория изящных искусств «Ассорти» дает возможность детям взглянуть на мир декоративно-прикладного искусства с практической стороны. Не у всех есть возможность купить дорогостоящие материалы для изготовления подарков, но старые газеты и журналы имеются в каждом доме, цветная бумага и акриловые нитки стоят недорого, как и мука, соль, крахмал с клеем ПВА – основные ингредиенты соленого теста и холодного фарфора. Занятия «Лаборатории изящных искусств «Ассорти» могут посещать дети из семей с любым достатком.</p>
<b>Отличительная особенность программы</b>	<p>Отличительной особенностью программы является сочетание нескольких видов декоративно-прикладного творчества, которые включены в три отдельных модуля: «Бумажные истории», «Волшебный клубочек», «Лепная сказка» и «Лаборатория идей». В модуль «Бумажные истории» включены темы, связанные с бумагокручением: плетение из газетных трубочек и квиллинг. Плетение из газетных трубочек – занятие очень увлекательное и несложное, с него и предполагается начать курс. Затем дети получают возможность испытать свои силы в более филигранном творчестве – квиллинге.</p> <p>Следующий модуль – «Волшебный клубочек», в который входят изучение основ плетения из нитей и вязания крючком. Это способствует эстетическому развитию, а также развитию мелкой моторики рук, тесно связанной с развитием речи. Многим детям это особенно полезно.</p> <p>Не менее интересен для детей и модуль «Лепная сказка», где к привычной лепке из пластилина присоединяется лепка из соленого теста, а также из холодного фарфора, которые дети делают самостоятельно.</p> <p>Данная программа призвана обратить внимание детей на самые обычные невзрачные, а иногда старые, ненужные вещи, которые мы зачастую выбрасываем (чем загрязняем окружающую среду). Эти вещи можно преобразить, например, с помощью элементов из холодного фарфора, превратив в эксклюзивные, и</p>

	<p>подарить им вторую жизнь.</p> <p>Завершающий модуль «Лаборатория идей». В течение нескольких занятий дети работают над подготовкой к аттестации: необходимо придумать и сделать работу в любой из изученных техник или их сочетании.</p> <p>Таким образом, ребенок под руководством педагога получает возможность познакомиться с азами различных видов декоративно-прикладного творчества. В конце года дети, готовясь к промежуточной аттестации, выбирают наиболее привлекательное для каждого направление и разрабатывают проект авторского изделия, который затем представляют на выставке.</p> <p><b>Принципы, лежащие в основе программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).</li> <li>- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);</li> <li>- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников и школьников);</li> <li>- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);</li> <li>- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).</li> </ul> <p>Программа включает в себя практические работы и теоретические занятия, учитывается индивидуальный темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным или детям с ограниченными возможностями здоровья можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность оградить ребенка от страха перед трудностями.</p>
<p><b>Адресат программы</b></p>	<p>Программа адресована детям 5 – 15 лет. Состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей разного возраста и разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода и использование на занятиях различных форм индивидуального сопровождения, групповой, микрогрупповой работы и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.</p> <p>Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию у детей и подростков художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Труд тесно связан с творчеством, что очень важно, для эстетического и</p>

	<p>трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рекомендуемый состав группы – от 12 до 15 человек.

При наборе принимаются все желающие, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.