

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детства и юношества»

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
от «26» 05 2022
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
директор ДДО

В.Ю. Лагойда
05 2022

Приказ № 24

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
**«Раз, два, три, четыре, пять –
летом некогда скучать!»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Срок реализации: 10 часов

Автор-составитель:

Ефимова Наталья Дмитриевна
педагог дополнительного образования

Щучье 2022

Паспорт программы

Наименование программы	«Раз, два, три .четыре, пять – летом некогда скучать!»
Детское объединение	объединение «Раз, два, три. четыре, пять – летом некогда скучать!»
ФИО педагога	Ефимова Наталья Дмитриевна
Образовательная область	Досуг
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Социально - гуманитарная
Продолжительность реализации	10 часов, краткосрочная
Возраст учащихся	10-17 лет
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	<i>Создание условий для развития социальной активности и творческого потенциала обучающихся через досуговую деятельность</i>
Методы освоения содержания программы	продуктивный поисковый проблемный
Форма организации деятельности учащихся	индивидуальная групповая коллективная
С какого года реализуется программа	2021

1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка (актуальность, педагогическая целесообразность программы, педагогическая задача, отличительные особенности и новизна программы, сроки реализации программы и возраст учащихся)	4
1.2	Цель и задачи	6
1.3	Содержание программы (учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана)	6
1.4	Планируемые результаты (личностные качества, предметные, метапредметные)	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Условия реализации программы (материально - техническое обеспечение программы, информационное обеспечение, организационное обеспечение, кадровое обеспечение, программно – методическое обеспечение)	10
2.2	Формы аттестации/контроля (формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, формы предъявления и демонстрации образовательных результатов, формы контроля знаний, умений, навыков)	10
2.3	Оценочные материалы (система оценки достижения планируемых результатов, освоения программы, критерии оценивания, контрольно – измерительные материалы)	10
2.4	Методическое обеспечение программы (формы организации занятий, методы обучения, формы познавательной деятельности, педагогические технологии, алгоритм учебного занятия)	13
2.5	Календарный учебный график	14
2.6	Список литературы и источников (документы, литература для педагога и учащихся, интернет-источники)	15

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раз, два, три, четыре, пять – летом некогда скучать!». разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к программам дополнительного образования детей.

Свободное время – это объективно существующее время, внутри которого пересекаются различные виды деятельности. Досуг – субъективно оцениваемое человеком свободное время.

Анализ ситуации, сложившейся в детской среде в последние годы, свидетельствует об отсутствии должного внимания общества к организации свободного времени детей, что ведет к самым негативным последствиям. Поэтому вопросы организации детского досуга очень актуальны сегодня, также как и проблема организации культурного досуга. Сегодня одной из самых доступных форм активного досуга остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Искусству организации досуга можно и нужно учиться. Это доступно практически каждому. Грамотно организованный досуг – школа профилактики без духовности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости.

Актуальность данной программы обусловлена также и ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе в отряде по организации досуга в летних лагерях досуга и отдыха образовательных организаций города и по месту жительства

Отличительная особенность программы заключается в организации социальных практик учащихся. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать первые шаги по организации досуга других детей, научить работать и общаться в коллективе.

Особенностью данной программы является то, что она позволяет учащимся попробовать свои силы в качестве организатора досуга своих сверстников

Программа строится на следующих **педагогических принципах**:

- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития (к каждому обучающемуся применяется *индивидуальный и личностно-ориентированный* подходы: осознание и признание права личности быть не похожей на других, проявление уважения к личности, предоставление права на свободу выбора, оценка не личности обучающегося, а его деятельности, поступков, умение смотреть на проблему глазами обучающегося, учет индивидуально – психологических особенностей обучающегося)
- создание ситуаций успеха для каждого обучающегося – один из главных принципов

Новизна программы

Вопросы организации детского досуга очень актуальны и сегодня одной из самых доступных форм активного досуга остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов. В программе особое внимание уделено организации социальных практик обучающихся. Социальные практики являются фактором профессионального самоопределения обучающихся

Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает последовательное изучение тематического материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач обеспечивает развитие ребенка как личности социума. В дальнейшем, они смогут выбрать профессию педагога - организатора

Сроки реализации программы и возраст учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раз, два, три, четыре, пять – летом некогда скучать!» рассчитана на 10 часов

ДООП	Уровень ДООП	Объем ДООП	Возраст	Количество часов			Режим занятий
				Всего	Т	П	
<i>«Раз, два, три, четыре, пять – летом некогда скучать!»</i>	ознакомительный	10 часов 5 недель	10 - 17 лет	10	5	5	1 раз в неделю по 2 часа

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития социальной активности и творческого потенциала обучающихся через досуговую деятельность

Задачи

Обучающие	Воспитательные	Развивающие
<ul style="list-style-type: none"> ▪ научить методике и организации игрового действия ▪ развивать у обучающихся умение подбирать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в собственной творческой деятельности ▪ воспитывать культуру поведения и общения с аудиторией ▪ развивать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность ▪ развивать положительные эмоции и волевые качества

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно – тематический план

№	Модуль/Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		В	Т	П	
	<i>Вводное занятие «Давайте познакомимся!»</i>	2	0,5	1,5	<i>наблюдение</i>
1. «Играем вместе»					
1.1	Виды игр, и их классификация	1	0,5	0,5	<i>квиз</i>
1.2	Как провести игру. Игровые правила	1	0,5	0,5	<i>деловая игра</i>
1.3	Игры на коммуникацию	1	0,5	0,5	<i>игротренинг</i>
1.4	Игры – шумелки	1	0,5	0,5	<i>игротренинг</i>
1.5	Игры на внимание	1	0,5	0,5	<i>самостоятельная работа</i>

1.6	Подвижные игры	1	0,5	0,5	<i>игротренинг</i>
2. «Основные формы организации досуговой деятельности»					
2.1	Социальные практики	1	0	1	<i>социальная практика</i>
2.2	Конкурсно - игровые программы, их виды	1	0,5	0,5	<i>мастер-класс</i>
	ИТОГО	10	4,5	5,5	

1.3.2. Содержание учебно – тематического плана

№	Тема	Теория	Практика	Форма контроля
Вводное занятие - 2ч				
		Знакомство обучающихся с работой объединения, с правилами поведения в Доме детства и юношества, правилами по технике безопасности	Установление и поддержание контакта в группе Проведение игротренинга «Давайте познакомимся»	наблюдение
I. «Играем вместе» - 6 ч				
1.1	Виды игр, и их классификация	Знакомство с классификацией и видами игр. Обучение игровым правилам	Игровой практикум «Что это за игра?»	<i>квиз</i>
1.2	Как провести игру. Игровые правила	Изучение игровых правил и порядка проведения игры	Игровой практикум «Правила 3-х лучей»	<i>деловая игра</i>
1.3	Игры на коммуникацию	Знакомство с функцией и структурой игр на коммуникацию	Разучивание игр: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Снежный ком ▪ О райда-райда ▪ Камень, ножницы, бумага ▪ Мы с тобой одна семья ▪ Шёл по крыше воробей 	<i>игротренинг</i>
1.4	Игры – шумелки	Знакомство с функцией и структурой игр на коммуникацию	Разучивание игр: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ипподром ▪ Индейский охотник ▪ 7 сыновей Дяди Томаса ▪ Знакомство. Хорошее 	<i>игротренинг</i>

			настроение ▪ Ежики	
1.5	Игры на внимание	Знакомство с функцией и структурой игр на внимание	Разучивание игр: ▪ Когда друзья собрались все вместе ▪ Идет – идет к нам Дед Мороз ▪ Если нравится тебе... ▪ День рождения ▪ Нос – ухо	<i>самостоятельная работа</i>
1.6	Подвижные игры	Знакомство с функцией и структурой подвижных игр	Разучивание игр: ▪ Прогулка по Фудзияму ▪ Атомы – молекулы ▪ Дракон ▪ Ай-яй-яй ▪ Скворцы и воробьи	<i>игротренинг</i>
1.7	Игры с залом	Знакомство с функцией и структурой игр с залом	Разучивание игр: Разучивание игр: ▪ Тик – так ▪ Подарок ▪ Бразилия ▪ Мы с тобой одна семья ▪ Эхо ▪ Да – нет	
II. Тема «Основные формы организации досуговой деятельности» -2ч.				
2.1	Социальные практики	Знакомство обучающихся с понятием «социальная практика». Разработка программы по социальной практике досугового отряда «Новое поколение» на лето -21	Работа досугового отряда «Новое поколение»	<i>социальная практика</i>
2.2	Конкурсно - игровые программы, их виды	Знакомство обучающихся с видами и формами организации досуговой деятельности, с методикой проведения	Разработка конкурсно – игровой программы	<i>мастер-класс</i>

		конкурсно - игровых программ		
	Итого	10 часов		

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения ДООП «Раз, два, три, четыре, пять – летом некогда скучать!»

Личностные результаты

- уважительно относиться к чужому мнению
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в творческой деятельности
- мотивация к организации досуговой деятельности, работа на результат
- умение организовывать индивидуальную и трудовую деятельность

Метапредметные результаты

- способность определять и формулировать цель деятельности, выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом
- готовность слушать собеседника и высказывать свое мнение
- умение предлагать приемы и способы организации досуга
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку

Предметные результаты

знания	умения	компетенции
<ul style="list-style-type: none"> – виды игр – правила и приемы игровой методики – правила техники безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> – выбрать и организовать игру самому – подбирать игровой материал для составления игровой программы – сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – работать с группой – слушать и слышать собеседника

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Учебный кабинет - учебное помещение образовательного учреждения, оснащенное мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная и воспитательная работа с учащимися

№	Наименование имущества	Количество
1	Стол педагога	1
2	Стол журнальный	1
3	Стул ученический	12
4	Стул учительский	1
5	Компьютер	1
6	Мультимедиа	1

Информационное обеспечение

- компьютер
- доступ к системе Интернет

Организационное обеспечение

- расписание занятий
- календарный учебный график
- методические разработки и рекомендации, инструкции

Кадровое обеспечение

Реализация ДООП «Раз, два, три, четыре, пять – летом некогда скучать!» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими средне-профессиональное или высшее профессиональное образование, владеющие необходимой квалификацией, методикой обучения, знающие психологию детей, их возрастные особенности

2.2 Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
<ul style="list-style-type: none">▪ наблюдение▪ мастер - класс▪ игротренинг▪ самостоятельная работа▪ квиз▪ социальная практика	<ul style="list-style-type: none">▪ грамота (диплом, свидетельство)

2.3 Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков

№	Контроль	Форма проведения контроля	Сроки
1	Вводный	наблюдение	июль
2	Итоговый	мастер-класс	август

ДК «Предметная проба «Уровень навыка организации игр»

Цель: выявление уровня навыка организации игр

Инструкция: Учащимся предлагается самостоятельно организовать для сверстников любую игру (по выбору учащегося), что оценивается в соответствии с картой оценки

Карта оценки

Фамилия, имя учащегося	Оцениваемые параметры				
	постановка цели и задач игры	выстраивание событийного ряда игры	определение сценических задач ведущих игры	определение игровых задач аудитории	использование приемов активизации зрительской аудитории
	0 1 2	0 1 2	0 1 2	0 1 2	0 1 2

Критерии оценки параметров:

Постановка цели и задач игры

- учащийся самостоятельно правильно определяет цель и задачи игры и осуществляет ее постановку в соответствии с ними – 2 балла.
- учащийся может правильно определить цель игры, но затрудняется в постановке ее задач. Не подчиняет постановку игры ее задачам – 1 балл.
- учащийся даже не может сформулировать цель и задачи игры - 0 баллов.

Выстраивание событийного ряда игры

- событийный ряд подчинен задачам игры, логичен и полностью раскрывает задуманную учащимся игровую ситуацию – 2 балла.
- событийный ряд слабо подчинен задачам игры. Игровая ситуация размыта и не всегда понятна зрительской аудитории – 1 балл.
- событийный ряд не подчинен цели и задачам игры и полностью нарушен – 0 баллов.

Определение сценических задач ведущих игры

- учащийся, верно, определяет сценические задачи ведущих игры, правильно выстраивает ход игры. Рационально размещает ведущих, зрителей и реквизит – 2 балла.
- учащийся, верно, определяет сценические задачи ведущих игры, но не всегда верно выстраивает ход игры. Отмечается нерациональность размещения либо ведущих, либо зрителей, либо реквизита, что нарушает целостность и стройность игры – 1 балл.
- учащийся неверно определяет сценические задачи ведущих, что затрудняет или делает невозможным проведение игры – 0 баллов.

Определение игровых задач аудитории

- игровые задачи аудитории определены верно, четко излагаются, являются выполнимыми с т. з. пространственных, временных и возрастных возможностей аудитории – 2 балла.
- игровые задачи аудитории определены верно, но из-за нечеткости изложения правил игры вызывают трудности их выполнения – 1 балл.
- игровые задачи аудитории определены неверно, либо невыполнимы – 0 баллов.

Использование приемов активизации зрительской аудитории

- использованы разнообразные приемы активизации зрительской аудитории – 2 балла.
- использован только один прием активизации зрительской аудитории - 1 балл.

- приемы активизации зрительской аудитории не были использованы при организации игры- 0 баллов.

Уровни:

0-4 балла низкий уровень. Учащийся не владеет навыком самостоятельной организации игры.

5-7 баллов средний уровень. Учащийся владеет навыком организации игры, но испытывает незначительные трудности с выстраиванием ее хода.

8-10 баллов высокий уровень. Учащийся владеет навыком самостоятельной организации игры, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ней.

Тест «Виды игр»

1. К какому виду игр относятся сюжетно-ролевые игры?

- А) активные
- Б) пассивные
- В) имитационные

2. Театрализованная игра является разновидностью

- А) сюжетно-ролевых игр
- Б) художественных
- В) деловых

3. К играм с правилами относятся

- А) интеллектуальные игры
- Б) подвижные и спортивные игры
- В) танцевальные игры

4. Характерная особенность игр с залом

- А) сюжетность
- Б) массовость
- В) состязательность

5. Какая игра относится к бессюжетным?

- А) спортивная
- Б) музыкальная
- В) сюжетно-ролевая

6. Какие игры относятся к творческим?

- А) подвижные, спортивные, интеллектуальные
- Б) сюжетно - ролевые, строительные и игры-драматизации
- В) танцевальные, музыкальные, игры с залом

7. Для какого вида игр характерно наибольшее эмоциональное напряжение?

- А) подвижные, спортивные
- Б) сюжетно – ролевые и игры-драматизации
- В) танцевальные, музыкальные игры

8. К какому виду игр относят музыкальные игры?

- А) сюжетным
- Б) ролевым
- В) имитационным

9. К какому виду игр относят игры-аттракционы?

- А) игры-соревнования
- Б) развивающие игры
- В) творческие игры

10. К какому виду игр относят деловые игры?

- А) психотехнические
- Б) развивающие
- В) профориентационные

За каждый правильный ответ учащемуся начисляется 1 балл.

10-8 баллов высокий уровень знаний;
 7-5 баллов - средний уровень знаний
 4 балла и менее – низкий уровень знаний

2.4 Методическое обеспечение

Приемы и методы организации занятий

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (*рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы*)
- б) наглядные методы (*демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии*)
- в) практические методы (*упражнения, задачи*)

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно - объяснительные методы
- б) репродуктивные методы
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания

3. Логический аспект

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции

4. Управленческий аспект:

- а) методы учебной работы под руководством педагога
- б) методы самостоятельной учебной работы учащихся

Формы занятий	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	Формы организации познавательной деятельности обучающихся
<ul style="list-style-type: none"> ▪ игра ▪ викторина ▪ конкурс ▪ эвристическая беседа ▪ интегрированно е занятие с использованием ИКТ ▪ практическое задание ▪ индивидуальная самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесный ▪ наглядный ▪ практический 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснительно-иллюстративный ▪ репродуктивный ▪ частично-поисковый 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ фронтальная ▪ коллективная ▪ групповая ▪ индивидуальная

Методы стимулирования и мотивации деятельности

– методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

– методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение

Деятельностный характер обучения детей осуществляется через

- большая часть занятия носит практический характер
- теория даётся по ходу выполнения практической работы
- присутствует творческий характер выполняемых работ

Для поддержания интереса к деятельности на занятиях используются следующие приёмы: поощрение детей, стимулирование к проявлению творчества, создание атмосферы доброжелательности и успешности. Практически на каждом занятии используются активные методы обучения, которые дают возможность раскрепоститься, почувствовать себя свободными, стать увереннее.

На занятиях применяются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (проведение физкультминуток и разминок)
- игровые (на занятиях применяются развивающие и профессиональные игры и упражнения)
- развивающего обучения
- часть занятий предполагает выполнение коллективной работы

Алгоритм учебного занятия

Методические рекомендации предполагают схему учебного занятия

- формулирование темы занятия
- постановка целей и задач
- планирование
- практическая деятельность учащихся
- осуществление контроля
- осуществление коррекции
- анализ работ
- рефлексия

2.5 Календарный учебный график

Дата начала и окончания занятий 08.06.2022г. - 06.07.2022г. , 5 недель, 10 часов

Дата	Модуль/Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		В	Т	П	
08.06	Вводное занятие «Давайте познакомимся!»	2	0,5	1,5	наблюдение
1. «Играем вместе»					
15.06	Виды игр, и их классификация	1	0,5	0,5	квиз
15.06	Как провести игру. Игровые правила	1	0,5	0,5	деловая игра
22.06	Игры на коммуникацию	1	0,5	0,5	игротренинг
22.06	Игры – шумелки	1	0,5	0,5	игротренинг

29.06	Игры на внимание	1	0,5	0,5	<i>самостоятельная работа</i>
29.06	Подвижные игры	1	0,5	0,5	<i>игротренинг</i>
2. «Основные формы организации досуговой деятельности»					
06.07	Социальные практики	1	0	1	<i>социальная практика</i>
06.07	Конкурсно - игровые программы, их виды	1	0,5	0,5	<i>мастер-класс</i>
	ИТОГО	10	4,5	5,5	

2.6. Список литературы и источников

Документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ)
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
3. СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
4. СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 марта 2021 года до 1 марта 2027 года
5. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 1 января 2021 года
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г, № 196-р)
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образования для детей» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016г №11)
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)
11. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)

Литература для педагога

1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. Изд. 3-е М.: Педагогическое общество России, 2005
2. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 2004

3. Журнал «Детский досуг», №2 – 2008
4. Журнал «Детский досуг», №1 – 2007
5. Командные игры – испытания. Сборник игр. Кипарис-8. Автор составитель Ю.Д.Беляков – М.: Педагогическое общество России, 2004
6. Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных ./Под редакцией Е.А. Левановой. – М.: Педагогическое общество России, 2003
7. Организация проектной деятельности для обучающихся: Учебно-методическое пособие /Авт-сост. Уколова А.М.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области.- Курган, 2005
8. Цветкова И.В. Заярская Г.В., Клемяшова Е.М., Радуга над Экландией. Кипарис – 10
9. Юзефовичус Т.Ю.«Советы бывалого вожатого»: Кипарис -9. Учебно-практическое пособие для организаторов летнего отдыха детей. – М.: Педагогическое общество России, 2005

Литература для обучающихся

1. Журнал детский досуг №1, 2 -2008
2. Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных ./Под редакцией Е.А. Левановой. – М.: Педагогическое общество России, 2003 г.
3. Шаламова Л.Ф., Хуврин А.Ю. Вожатый – старт в профессию. Кипарис-12. Учебно-методическое пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005

Интернет ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=H5uhKhd11GA>
2. https://youtu.be/8v_Fv7-DjhQ
3. <https://www.youtube.com/watch?v=jnr68-EXPTU>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=UyE5bnzNow0>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=lxKtijKgG80>